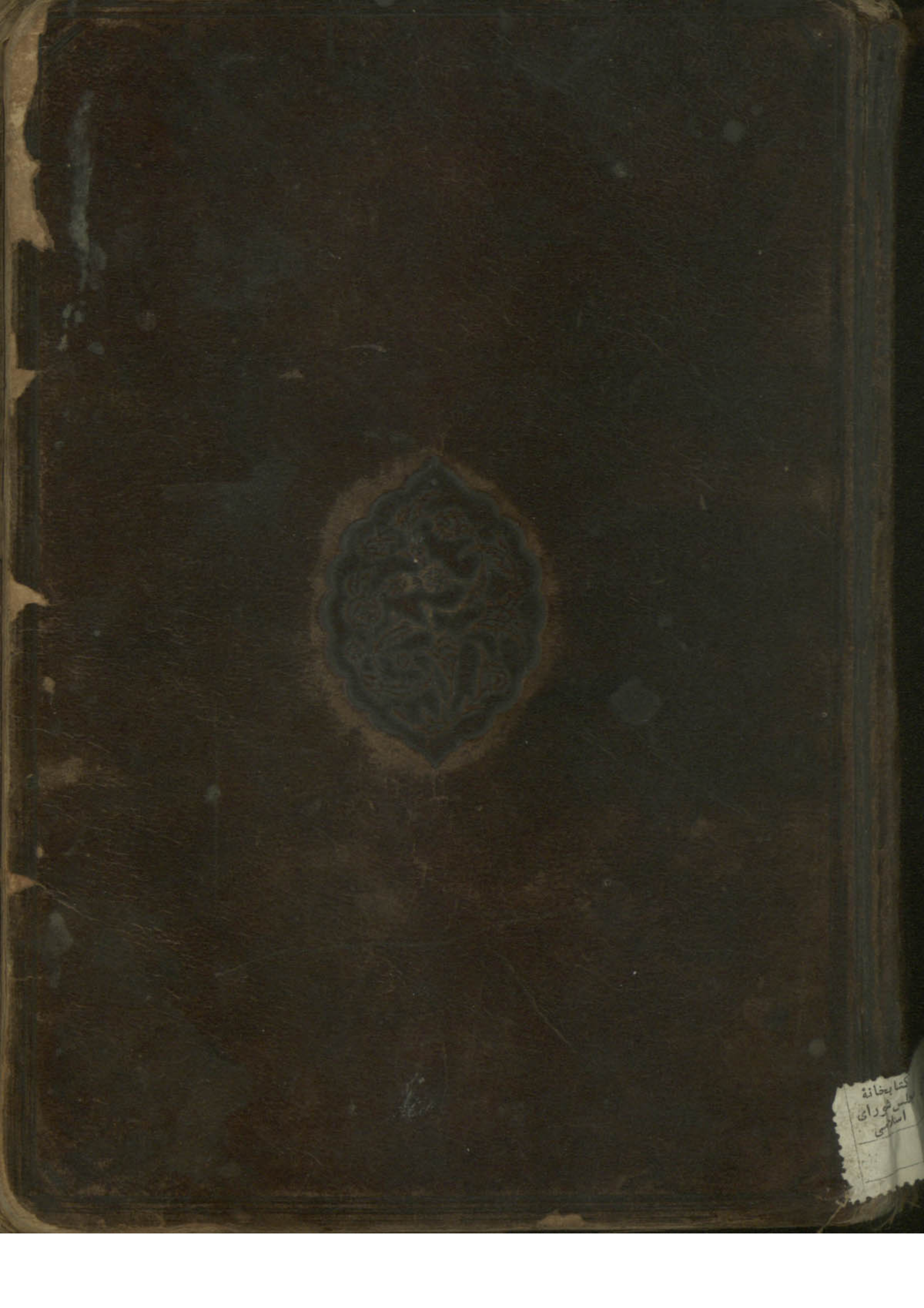

کتابخانة
لس شورای
اسلامی


دعاء النجات عن الورطات
یا حلیم یا علیم یا علی یا عظیم
۲۸۳
۲۱۰۶۶۷
کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
کتاب الفروقات
مؤلف میر سید شریف جرجانی
موضوع
شمارهٔ اختصاصی (۲۸۳) از کتب اهدائی
شماره ثبت کتاب
۲۱۰۶۶۷



دعاء النجاة عن الورطات

یا حلیم یا علیم یا علی یا عظیم

والايام الافضلة فهي تسع عشرة يوم عرفة ويوم عاشوراء ويوم سبع وعشرين من رجب ويوم سبعة عشر من شهر رمضان وهو يوم وقعة بدر ويوم النصف من شعبان ويوم الجمعة ويوم العيد والايام المعلومات وهي العشر الاول من ذي الحجة والايام المعدودات وهي ايام التشريق

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الغني الحميد والعلي المجيد والصلوة على رسوله المصطفى وعلى آله وصحبه المجتبى قال الشيخ الاستاد الكامل الفاضل الفيلسوف المحقق المدقق محمد بن زكريا الرازي لقد كنت عند الوزير ابي القاسم بن عبد الله فجرى بحضرته ذكر شيء من علم الطب وكان بحضرته جماعة ممن يدعيه فتكلم واحد منهم [illegible] حتى قال بعضهم ان العلل التي من مواد قد اجتمعت على مرور الايام والشهور لا يمكن علاجها وبرؤها الا في مدة طويلة ولا يكاد برؤها في ساعة بل يجب برؤها في مثل ذلك من الايام والشهور فذكرت للوزير برؤها من العلل ما يجتمع في الايام وبرؤها في ساعة فتعجبوا من ذلك فسألني ان الف كتابا مشتملا على علل برؤها في ساعة فالفته وسميته برء الساعة

الصداع اذا كان في مقدم الرأس مما يلي الجبهة فان ذلك يكون من غلبة الدم فعلاجه ان يخرج شيء من الدم اما بفصد او حجامة او شم شيء من الافيون المصري الجيد ويجعل منه في انفه واصداغه او يؤكل شيء من العناب ويشرب او يتناول شيء من مرقة العدس والكزبرة فانه يسكن وان بل خرقة كتان بدهن الورد وشيء من الخل ويضع على الموضع يسكن او يدلك اسفل رجليه بدهن البنفسج ويشم البنفسج والنيلوفر ويأكل من لب [illegible] الخيار قد نقع في الخل الثقيف وان كان في وسط الرأس فان ذلك يكون من غلبة الصفراء فعلاجه ان يخرج شيء من الصفراء بنقوع الاهليلج الاصفر وماء الرمانين المعصورين مع شحمها او نقوع الفواكه او يتناول الشرابات الحامضة التي من شانها اطفاء الصفراء وابلغ العلاج [illegible] فانه يسكن وان كان في مؤخر الرأس مما يلي النقرة فان ذلك يكون من غلبة البلغم فعلاجه ان يسقى العليل من السكنجبين وماء العسل ويشرب عليه ماء الشبث حتى يتقيأ ما في بطنه من البلغم او يتناول شيء من الاهليلج الكابلي والاملج وان يتغرغر بالايارج فانه يسكن باذن الله تعالى

هيجان العين يعرض ذلك من المشي في الشمس علاجه ان يشم الافيون المصري ويطلي به العين وقد يكون ذلك من الجلوس عند النار فيأكل طعاما مبلغا ويكتحل بشياف الاهليلج [illegible] والماء الصادق البرد يسكن الهيجان

علاجه ان يصب على رأسه ماء شديد الحرارة واذا احمر [illegible] ساعة او يؤخذ خرقة ويحميها على النار ويضعها على [illegible] فانه يسكن في الوقت

وجع الاسنان يؤخذ من الميويزج ويشدها في قطنة ويبلها بالماء ويدخلها بين [illegible] فانه يسكن او يؤخذ [illegible]

الافيون وبلعه فی قطنة ویضعه علی السن فانه یسکن فی الحال وکذلك الغالیة والقطران علی النار

قلع الاسنان بلا حدید یؤخذ عاقرقرحا وینقعه فی الخل النقیف شهرا حتی یلین مثل العجین ثم یضعه علی الضرس فانه یقلعه او یؤخذ عروق التوت الصینی ویجففه فی الشمس ثم جاء ویوضع منه علی الضرس فانه یقلعه فی الوقت باذن الله

دواء البخر یؤخذ زبیب هروی ویدق باطراف الآس الرطب ویجعل بنادق ویتناول منه فانه یزیله

الخوانیق علاجه ان یتغرغر برب التوت مع خرء الکلب فانه یسکن باذن الله تعالی

العلق الناشب فی الحلق علاجه ان یتغرغر بزباب الباقلاء مدقوقا محلولا بالخل خمرا فانه یری السکنة علاجه

تبخیر بعر ظبیا او تبخیر بعظام الکلب فانه یری فانه کان ذلك من اللقوة فعلاجه ان یؤخذ کف من الشعیر ویوضع تحت الخبز حتی یقطر علیه الماء ویلین ثم یعصر ماءه قلیلا ویؤخذ من ذلك الماء نصف اوقیة ویغرز ویلقی فیه دانق اشق ودانق جاوشیر ویسعط من ذلك قلیلا فانه حدث من ذلك وجع فی الکلی صب علیه ماء بارد شتاء او صیفا فانه یری فی الوقت

الصرع علاجه یؤخذ افیون وعاقرقرحا والسعتر والمطلوخود وس یدق وینخل ویعجن بزبیب طائفی ویتناول منه مثل الجوزة قبل النوبة فانه یرفع الصرع فی ذلك الاسبوع

الدوی والطنین علاجه ان یحل من الافیون الجید المصری فی الماء ویقطر فی الاذن فانه یسکن

الرعاف علاجه ان ینفخ فی الانف شب یمانی ویوضع المحجمة علی الحاجب الذی یرعف من جهته فانه یسکن

البواسیر علاجه ان یجعل نورة دانق من لوق شامی فانه یسکن وان عمل حبوا وطرح منه فی فیه وزن دانق فی المکان کان ابلغ ویسکن الوجع فی الحال

النواصیر علاجه ان یذر علیه من التوتیا الاحمر فانه یقطع المدة فی المکان

الجراحات العسرة الاندمال مدة یؤخذ من سحیق البز العتیق الذی لم یمسه شیء سنة او اکثر ویجعل فتیلة ویقطر فیه ویوضع فیه صمغ البلوط واهلیلج کابلی مثل الغبار او ماء الکافور ثم یمسح بدهن ورد فانه یسکن

وما یسکن الوجع فی الاعضاء من سقط او ضربة ان یؤخذ اقاقیا وصبر وماش ونفات وتسحق رمی یدق الجمیع ویدهن الموضع بدهن الورد المفتر ویذر علیه ویشد برفق وقت الحاجة

علاجه ان یؤخذ من السنبل المسیحی ویسحق دورد بطیخة وحناء من کل واحد جزء ویبل الموضع بدهن الورد ثم ینثر علیه الدواء فانه یسکن

خروج المقعد علاجه ان یؤخذ ظلف شاة او قرنها فیحرق ویدق وینخل مع جفت البلوط وجلنار وشب وعفص وورد وقشور الرمان واس رطب من کل واحد جزء ویطبخ بالماء حتی یخرج قوته ویقعد علیه العلیل واذا اخرج بعضه بهذا الدواء ایضا

القولنج علاجه ان یؤخذ من معجون الملوك قلیل فانه یسهل فی الوقت او یؤخذ شحم الحنظل ویعمل منه فتیلة ویتحمل فانه یری فی الوقت فان تولد کرب فی الجوف ومغص فیؤخذ کف کزبرة وقلیل کمون وکف شعیر وکف حب الرمان ویطبخ جیدا ویؤخذ من مائه نصف رطل وصب اوقیة دهن ویحرک ویشربه فانه یری

الخلفة ینفع من ذلك ان یضمد البطن بالصندل او کافور وماء الشاهسفرم وبزر الریحان وماء ورد ویطلی حوالیه ویعطی اقراص الکندر القابض المذکور فی المطولات او حب الاس او یؤخذ من حب الرشاد مثقال ویطرح علیه مثلث مثقال کمون کرمانی یدق وینخل ویعجن ویسقی ثلث مرات یبرأ

عرق النسا هذه علة کثرة الخطایا لان الخلق بها تعلق موقنهم بها یکون فی الجانب الوحشی من طرف العصعص الی القدم وعلاجه ان یؤخذ درهم صبر ودرهم قشر هلیلج الاصفر ودرهم رجل ممشی وزرنیخ فیبسا من ذلك حمولا فی المفاصل بحیث لا یمکنه النهوض

الاعیاء والتعب فتربون یدق الجمیع ویعمل منه حبوب صغار ویتناول فانه یری کان فانه یسکن الوقت او یستحم فی الماء البارد ان کان صیفا او فی الماء ان کان شتاء ولا یصیب یده

واذا عرض فی الاطراف حکة فی الشتاء فعلاجه ان یوضع اطرافه ساعة فی ماء شدید الحرارة ودهنه کف ملح فیسکن فی الساعة باذن الله تعالی

دعاء حمی تعلیم النبی علیه السلام

بسم الله الکبیر اعوذ بالله العظیم من شر کل عرق نعار ومن شر حر النار

یشرع الاسلام صلی الله علیه وسلم

هذا کتاب تعریفات لمولانا السید قدس سره ورحمه الله تعالی شانه وعم نواله

قواعد کلیة

یکسر ان فی عشرة مواضع الاول عند الابتداء نحو ان الذین والثانی بعد القول نحو قال انه یقول والثالث بعد القسم نحو والعصر ان الانسان والرابع ان جاء بعد الخبر نحو والله یعلم انك لرسوله والخامس بعد ثم نحو ثم ان علینا والسادس بعد کلا نحو کلا انهم والسابع بعد الامر نحو ذق انك والثامن بعد النهی نحو لا تحزن ان الله معنا والتاسع بعد الدعاء نحو ربنا انك جامع الناس والعاشر بعد النداء نحو یا لوط انا رسل ربك م م

هذا الکتاب لمالکه محمد امام بیوحلف محمد

[illegible]



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حق حمده والصلوة على خير خلقه محمد وآله **وبعد**
فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات اخذتها من كتب القوم
ورتبتها على حروف الهجاء من الالف والباء الى الياء تسهيلا
لتناولها للطالبين وتيسيرا لتعاطيها للراغبين والله الهادي
وعليه اعتمادي في مبدئي ومعادي **باب الالف فصل البا**
هو اول جزء من المصراع الثاني وهو عند النحويين تعرية الاسم
من العوامل اللفظية للاسناد نحو زيد منطلق وهذا المعنى
عامل فيهما ويسمى الاول مبتدأ ومسندا اليه ومحدثا عنه والثاني
خبرا وحديثا ومسندا **الابتداء العرفي** يطلق على الشيء الذي
يقع قبل المقصود فيتناول الحمدلة بعد البسملة **الابدال** جعل حرف
موضع حرف آخر لدفع الثقل **الابد** استمرار الوجود في ازمنة مقدرة
غير متناهية في جانب المستقبل كما ان الازل استمرار الوجود
في ازمنة مقدرة غير متناهية في جانب الماضي وقيل **الابد** هو الذي
لا آخر له **الابدي** ما لا يكون منعدما **الابق** هو المملوك الذي يفر

من مالكه قصدا **الابتداع** عبارة عن عمل الخلق دون الشفاه
الابداع والابتداع ايجاد شيء غير مسبوق بمادة ولا زمان
كالعقول وهو يقابل التكوين لكونه مسبوقا بالمادة والاحداث
لكونه مسبوقا بالزمان والتقابل بينهما تقابل التضاد ان كانا
وجوديين بان يكون الابداع عبارة عن الخلو عن المسبوقية
والتكوين عبارة عن المسبوقية والتكوين بمادة ويكون بينهما
تقابل الايجاب والسلب ان كان احدهما وجوديا والآخر عدميا
ويعرف هذا من تعريف المتقابلين **الاباضية** هم المنسوبون
الى عبد الله بن اباض قالوا مخالفونا من اهل القبلة كفار
ومرتكب الكبيرة موحد غير مؤمن بناء على ان الاعمال داخل
في الايمان وكفروا عليا واكثر الصحابة **فصل التاء الاتحاد**
تصيير الذاتين واحدة ولا يكون الا في العدد من الاثنين
فصاعدا **الاتقان** معرفة الادلة بعللها وضبط القواعد
الكلية بجزئياتها **الاتفاقية** هي التي حكم فيها بصدق التالي
على تقدير صدق المقدم لعلاقة موجبة لذلك بل بمجرد صدقهما

كقولنا ان كان الانسان ناطقا فالحمار ناهق وقد يقال لها
التي حكم فيها بصدق التالي فقط وجوز ان يكون المقدم فيها
صادقا او كاذبا وتسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة وبالمعنى الاول
اتفاقية خاصة للعموم والخصوص بينهما فانه متى صدق المقدم
والتالي فقد صدق التالي ولا ينعكس **اتصال التربيع** اتصال
جلد رجله بجبهة بتداخل لبنات هذا الجلد بلبنات ذلك وانما
سمي اتصال التربيع لانهما انما يبينان بحيث تجمع جلدين آخرين
لما تربع **فصل الثاء الاثر** له ثلثة معان الاول بمعنى النتيجة
والحاصل من الشيء والثاني بمعنى العلامة والثالث بمعنى الجزء
الاثافي الحجارة التي يوضع عليها القدر **فصل الجيم الاجوف**
ما اعتل عينه كقال وباع وقيل **الاجوف** هو الذي خلا جوفه
عن حرف الصحيح **اجتماع الساكنين على حده** وهو جائز
وهو ما كان الاول حرف مد والثاني مدغما فيه كدابة وخويصة
في تصغير خاصة **اجتماع الساكنين على غير حده** وهو غير
جائز وهو ما كان على خلاف الساكنين على حده وهو ان لا يكون

الاول حرف مد او لا يكون الثاني مدغما فيه **الاجماع** في اللغة العزم
والاتفاق وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين من امة محمد عليه السلام
في عصر على امر ديني **الاجماع المركب** عبارة عن الاتفاق في الحكم
مع الاختلاف في المأخذ لكن يصير الحكم مختلفا فيه بفساد احد المأخذين
مثاله انعقاد الاجماع على انتقاض الطهارة عند وجود القيء
والمس معا لكن مأخذ الانتقاض عندنا القيء
وعند الشافعي المس فلو قدر عدم كون القيء ناقضا فنحن لا
نقول بالانتقاض ثمة فلم يبق الاجماع ولو قدر عدم كون المس
ناقضا فالشافعي لا يقول بالانتقاض فلم يبق الاجماع ايضا
الاجتهاد في اللغة بذل الوسع وهو الطاقة وفي الاصطلاح استفراغ
الفقيه الوسع ليحصل له ظن بحكم شرعي **الاجارة** عبارة عن
العقد على المنافع بعوض هو مال في تمليك المنافع والعوض اجارة
وبغير عوض اعارة **الاجير الخاص** هو الذي يستحق الاجرة
بتسليم نفسه في المدة عمل او لم يعمل كراعي الغنم **الاجير المشترك**
ما يعمل لغير واحد كالقساغ **اجزاء الشعر** ما يتركب هو منه

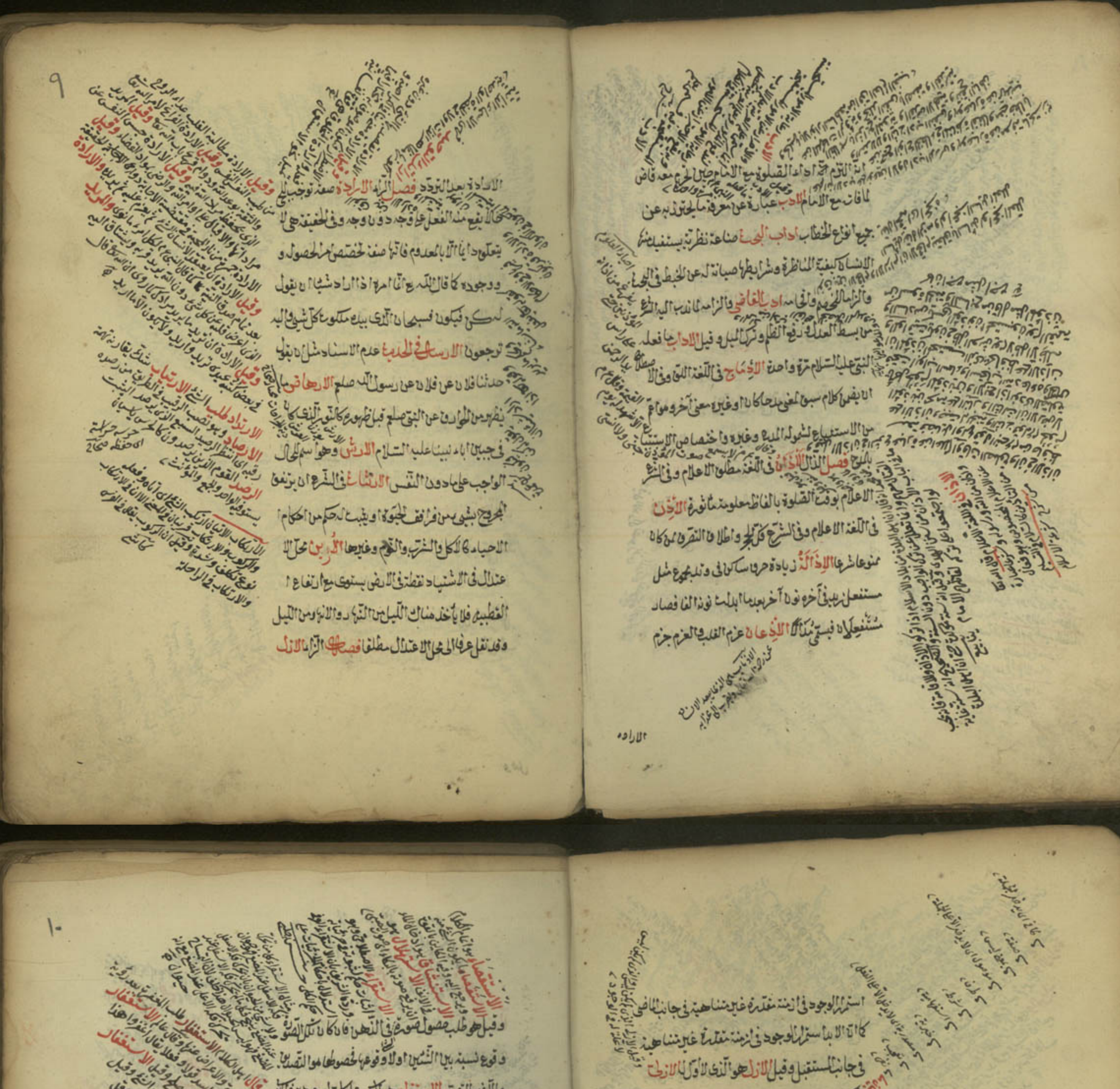
وهو ثمانية فعولن ومفاعيلن ومستفعلن وفاعلاتن ومفعولات ومفاعلتن ومتفاعلن **الأجرام الفلكية** هي الاجسام التي فوق العناصر من الافلاك والكواكب **الاجسام الطبيعية** عند ارباب الكشف عبارة عن العرش والكرسي **الاجسام العنصرية** عبارة عن كل ما عداها من السموات وما فيها من الاستقصات جمع اسطقس بكسر الهمزة بمعنى الطبايع بلسان يونان **الاجسام المختلفة الطبايع** العناصر وما يتركب منها من المواليد الثلثة والاجسام البسيطة المستقيمة الحركة التي مواضعها الطبيعية داخل جوف فلك القمر ويقال لها باعتبار انها اجزاء المركبات اركان اذ ركن الشيء هو جزؤه وباعتبار انها اصول لما يتألف منها اسطقسات وعناصر لان الاسطقس هو الاصل بلغة اليونان وكذا العنصر بلغة العرب الا ان اطلاق اسطقسات عليها باعتبار المركبات تتألف منها واطلاق العناصر باعتبار انها تنحل اليها فلو حظر في اطلاق الاسطقس معنى الكون وفي اطلاق لفظ العنصر معنى الفساد **الاجمال** ايراد الكلام على وجه يحتمل امورا متعددة وقيل **الاجمال** معرفة الاجزاء

الأجل بفتحتين مدة الشيء والاصل ... في مدة الحيوة فاجل ابن آدم منذ ولد الى ان يموت واما اجل المسيح ...

مع علم الاستيان **فصل الحاء** **الاحاطة** ادراك الشيء بكماله ظاهرا وباطنا **الاحداث** ايجاد شيء مسبوق بالزمان **الاحصار** في اللغة المنع والحبس وفي الشرع المنع على المضي في افعال الحج سواء كان بالعدو او بالحبس او بالمرض **الاحصان** وهو ان يكون الرجل عاقلا بالغا حرا مسلما دخل بامرأة بالغة حرة مسلمة بنكاح صحيح **الاحسان** لغة فعل ما ينبغي ان يفعل من الخير وفي الشريعة ان تعبد الله كانك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك **الاحساس** ادراك الشيء باحد الحواس فان كان الاحساس للحس الظاهر فهو المشاهدات وان كان للحس الباطن فهو الوجدانيات **الاحتمال** عذاب النفس في الحسنات **احسن الطلاق** وهو ان يطلق الرجل امرأته في طهر لم يجامعها فيه ويتركها حتى تنقضي عدتها **احدية الجمع** معناه لا تنافيه الكثرة **احدية الكثرة** معناه واحد يتعلق فيه كثرة نسبية ويسمى مقام الجمع واحدية الجمع **احدية العين** وهو من حيث غناه وغناؤه عن الاسماء ويسمى مقام جمع الجمع **الاحتراس** وهو ان يؤتى في كلام يوهم خلاف المقصود

خلاف المقصود بما يدفعه اي يؤتى بشيء يدفع ذلك الايهام نحو قوله تعالى فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين فانه تعالى لو اقتصر على وصفهم بالذلة على المؤمنين لتوهم ان ذلك لضعفهم وهذا خلاف المقصود فاتى على سبيل التكميل بقوله اعزة على الكافرين **الاحصاء** تعداد الشيء على سبيل الاجمال **فصل الخاء** **الاخلاص** في اللغة ترك الرياء في الطاعات وفي الاصطلاح تخليص القلب عن شائبة الشوب المكدر لصفائه وتحقيقه ان كل شيء يتصور ان يشوبه غيره فاذا صفا عن شوبه وخلص عنه يسمى خالصا ويسمى الفعل المسمى المخلص اخلاصا قال الله تعالى من بين فرث ودم لبنا خالصا فانما خلوص اللبن ان لا يكون فيه شوب من الفرث والدم وقال الفضيل رحمه الله ترك العمل لاجل الناس رياء والعمل لاجلهم شرك والاخلاص الخلاص من هذين **الاختصاص الناعت** وهو التعلق الخاص الذي يصير به احد المتعلقين ناعتا للآخر والآخر منعوتا به (الاختصاص ثبوت الوصف للشيء وانتفاؤه عن غيره) والنعت حال في المنعوت كالتعلق بين لون البياض والجسم

المقتضي لكون البياض نعتا للجسم والجسم منعوتا بان يقال جسم ابيض **الاخبات** فعل ما يظهر به الشيء ومن الله اظهار ما يعلم من اسرار خلقه فان علم الله قسمان قسم يتقدم وجود الشيء في اللوح وقسم يتأخر وجوده وهو مظاهر الخلق والابتلاء الذي هو الاخبار هو هذا القسم لا الاول **الاخلال** هو اختصار المخل للفصاحة **فصل الدال** **الادغام** في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال ادغمت الثياب في الوعاء اذا دخلتها في الصناعة اسكان الحرف الاول وادراجه في الثاني ويسمى الاول مدغما والثاني مدغما فيه وقيل هو الباس الحرف في مخرجه مقدار الباس الحرفين لحومة واعتمد **الادراك** احاطة الشيء بكماله **الاداء** وهو تسليم عين الثابت في الذمة بالسبب الموجب كالوقت للصلوة والشهر للصوم الى من يستحق ذلك الواجب **الاداء الكامل** ما يؤديه الانسان على وجه الذي امر به كاداء المدرك والامام **الاداء الناقص** خلافه كاداء المنفرد والمسبوق فيما سبق **اداء يشبه القضاء** وهو الاداء اللاحق بعد فراغ الامام لانه باعتبار الوقت مؤد وباعتبار



استمرار الوجود فى ازمنة مقدرة غير متناهية فى جانب الماضى
كما ان الابد استمرار الوجود فى ازمنة مقدرة غير متناهية
فى جانب المستقبل وقيل **الازل** هو الذى لا اول له **الازلى**
ما لا يكون مسبوقا بالعدم اعلم ان الموجود اقسام ثلثة لا رابع
لها فانه اما ازلى ابدى وهو الله سبحانه وتعالى ولا ازلى
ولا ابدى وهو الدنيا او ابدى غير ازلى وهو الآخرة و
عكسه محال فان ما ثبت قدمه امتنع عدمه **الازارقة** وهو
نافع بن ازرق قالوا كفر على بالتحكيم وابن ملجم محق وكفروا الصحابة
وقضوا بتخليدهم فى النار **فصل السين الاستقبال**
ما يترقب وجوده بعد زمانك الذى انت فيه **الاستسقاء**
وهو طلب المطر عند طول انقطاعه **الاستدلال** تقرير الدليل
لاثبات المدلول سواء كان ذلك من الاثر الى المؤثر فيسمى استدلالا
انيا او من احد الاثرين الى الآخر وقيل **الاستدلال** انتقال الذهن
من الاثر الى المؤثر كالدخان من النار عند المتكلمين وعند الحكماء
من المؤثر الى الاثر **الاستفهام** استعلام ما فى ضمير المخاطب

وقيل هو طلب حصول صورة فى الذهن فان كانت تلك الصورة
وقوع نسبة بين الشيئين او لا وقوعها فحصولها هو التصديق
والا فهو التصور **الاستقراء** هو الحكم على كلى لوجوده فى اكثر
جزئياته وانما قال فى اكثر جزئياته لان الحكم لو كان فى جميع
جزئياته لم يكن استقراء بل قياسا مقسما ويسمى هذا استقراء
لان مقدماته لا تحصل الا بتتبع الجزئيات كقولنا كل حيوان يحرك
فكه الاسفل عند المضغ لان الانسان والبهائم والسباع كذلك
وهو استقراء ناقص لا يفيد اليقين لجواز وجود جزئى لم يستقرأ
ويكون حكمه مخالفا لما استقرى كالتمساح فانه يحرك فكه الاعلى
عند المضغ **الاستحسان** فى اللغة هو عد الشيء واعتقاده
حسنا واصطلاحا هو اسم الدليل من الادلة الاربعة يعارض
القياس الجلى ويعمل به اذا كان اقوى منه سموه بذلك لانه فى
الاغلب يكون اقوى من القياس الجلى فيكون قياسا مستحسنا
قال الله تعالى فبشر عبادى الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه **الاستحاضة** دم تراه المرأة اقل من ثلثة ايام او اكثر



من عشرة ايام في الحيض ومن اربعين في النفاس الاستطاعة
وهي عرض يخلقه الله في الحيوان يفعل به الافعال الاختيارية
الاستطاعة الحقيقية وهي القدرة التامة التي يجب عندها
صدور الفعل فهي لا تكون الا مقارنة للفعل استطاعة الفعل
وهي ان يرتفع الموانع من المرض وغيره الاستحالة حركة في الكيف
كتسخن الماء وتبرده مع بقاء صورته النوعية الاستقامة
هو كون الخط بحيث ينطبق اجزاؤه المفروضة بعضها على بعض
وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو الوفاء بالعهود كلها وملازمة
الصراط المستقيم برعاية حد التوسط في كل الامور من الطعام
والشراب واللباس وفي كل امر ديني ودنيوي فذلك هو الصراط
المستقيم كالصراط المستقيم في الآخرة ولذا قال النبي عليه السلام
شيبتني سورة هود اذ نزل فيه فاستقم كما امرت الاستدارة كون السطح
بحيث يحيط به خط واحد ويفرض في داخله نقطة تتساوى جميع
الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه الاستعارة ادعاء معنى
الحقيقة في الشيء للمبالغة في التشبيه مع طرح ذكر المشبه

من البين

من البين كقولك لقيت اسدا وانت تعني به الرجل الشجاع
ثم اذا ذكر المشبه به مع ذكر القرينة يسمى استعارة تصريحية
وتحقيقية نحو لقيت اسدا في الحمام واذا قلنا المنية اي الموت
انشبت اي علقت اظفارها بفلان فقد شبهنا المنية بالسبع
في اغتيال النفوس اي اهلاكها من غير تفرقة بين نفاع وضرار
فاثبتنا لها الاظفار التي لا يكمل ذلك الاغتيال فيه بدونها تحقيقا
للمبالغة في التشبيه فتشبيه المنية بالسبع استعارة بالكناية
واثبات الاظفار لها استعارة تخييلية والاستعارة في
الفعل لا تكون الا تبعية كنطقت الحال الاستعارة التخييلية
هي اثبات اللازم للمشبه به على المشبه الاستعارة بالتخييلية
وهي اضافة لازم المشبه به الى المشبه الاستعارة الترشيحية
وهي اثبات الملائم للمشبه به على المشبه الاستعارة المكنية وهي
تشبيه الشيء على الشيء في القلب الاستعارة بالكناية
وهي اطلاق لفظ المشبه وارادة معناه المجازي وهو لازم
المشبه به الاستدراك في اللغة طلب تدارك السامع وفي الاصطلاح

رفع توهم تولد عن كلام سابق الاستتباع وهو المدح بشيء
على وجه يستتبع المدح بشيء آخر الاستخدام وهو ان يراد
بلفظ له معنيان فيراد به احدهما ثم يراد بضميره الراجع الى
ذلك اللفظ معناه الآخر او يراد باحد ضميريه احد معنييه ثم بالآخر
معناه الآخر فالاول كقوله اذا نزل السماء بارض قوم رعيناه
وان كانوا غضابا اراد بالسماء الغيث وبالضمير الراجع اليه
من رعيناه النبت والسماء يطلق عليهما والثاني كقوله فسقى
الغضا والساكنيه وانهم شبوه بين جوانحي وضلوعي اراد باحد
الضميرين الراجعين الى الغضا وهو المجرور في الساكنيه المكان
وبالآخر وهو المنصوب في شبوه النار اي اوقدوا بين جوانحي
نار الهوى التي تشبه نار الغضا الاستعانة في البديع
وهي ان يأتي القائل ببيت غيره ليستعين به على تمام مراده الاستعداد
هو كون الشيء بالقوة القريبة او البعيدة الى الفعل الاستعجال
وهو طلب تعجيل الامر قبل مجيء وقته الاستصحاب عبارة عن
ابقاء ما كان على ما كان عليه لانعدام المغير الاستيلاد طلب

الولد

الولد من الامة الاستهلال ان يكون من الولد ما يدل على حيوته
من بكاء او تحريك عين او عضو الاستئناف ان يقع جوابا عن
سؤال الاستدراج هو ان يكون بعيدا من رحمة الله ويقرب
الى عقاب الله تدريجا الاستدراج الدنو الى عذاب الله
بالامهال قليلا قليلا الاستثناء اخراج الشيء من الشيء
لولا الاخراج لوجب دخوله فيه وهذا يتناول المتصل حقيقة
وحكما ويتناول المنفصل حكما فقط الاسناد نسبة احد
الجزئين الى الآخر اعم من ان يفيد المخاطب فائدة يصح السكوت
عليها والاسناد في الحديث ان يقول المحدث حدثنا فلان
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اسلوب الحكيم وهو عبارة
عن ذكر الاهم تعريضا للمتكلم على تركه الاهم كما قال الخضر حين
سلم عليه موسى عليه السلام انكارا لسلامه لان السلام لم يكن
معهودا في تلك الارض بقوله انى بارضك السلام وقال موسى
عليه السلام في جوابه انا موسى كانه قال اجبت
على الاهم بك وهو ان تستفهم عني لا عن سلامي بارضي الاسلام

الاسلام هو الخضوع والانقياد بما اخبره الرسول وفي الكشف فان
كل ما يكون من الاقرار باللسان من غير مواطاة القلب فهو اسلام
وما واطا فيه القلب اللسان فهو ايمان اقول هذا مذهب الشافعي
واما مذهب ابي حنيفة رح فلا فرق بينهما الاسراف وهو انفاق
المال الكثير في الغرض الخسيس اي الحقير وقيل الاسراف ان ياكل
الرجل ما لا يحل له او ياكل مما يحل له فوق الاعتدال وقيل الاسراف
مجاوزة الحد في النفقة وان قل الاسطوانة وهو شكل يحيط به
دايرتان متوازيتان من طرفيها فاعدتان يصل بينهما سطح
مستدير يفرض في وسطه خط متوازي لكل خط يفرض على سطح
بين قاعدتيه الاسطقس بروما من توابع الداخل الاسم ما دل
على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلثة وهو ينقسم
الى اسم عين وهو الدال على معنى يقوم بذاته كزيد وعمرو والى اسم
معنى وهو ما لا يقوم بذاته سواء كان معناه وجوديا كالعلم او
عدميا كالجهل الاسم المتمكن ما يغير آخره لتغير العامل فيه ولم
يشابه الحرف نحو قولك هذا زيد ورايت زيدا ومررت بزيد وقيل

الاسم

الاسم المتمكن ما يجري عليه الاعراب وغير المتمكن ما لا يجري
عليه الاعراب الاسم الجنس وهو ما وضع لان يقع على
شيء وعلى ما اشبهه كالرجل فانه موضوع لكل فرد خارجي
على سبيل البدل من غير اعتبار تعينه الاسم التام وهو نصب
لتمامه اي لاستغنائه عن الاضافة وتمامه بان يعدا شياء
بالتنوين والاضافة او بنون الجمع او التثنية الاسماء المقصورة
وهي اسماء في اواخرها الف مفردة نحو حبلى وعصا ورحى الاسماء
المنقوصة وهو اسماء في اواخرها ياء قبلها كسرة كالقاضي
اسم ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخول ان واحدى اخواتها
اسم لا النفي الجنس هو المسند اليه من معموليها الاسماء الافعال
ما كان بمعنى الامر والماضي مثل رويد زيدا اي امهل وهيهات
الامر اي بعد اسماء العدد ما وضعت لكمية احاد الاشياء
اي المعدودات اسم الفاعل ما اشتق من يفعل لمن قام به
الفعل بمعنى الحدوث وبالقيد الاخير خرج عنه الصفة المشبهة
واسم التفضيل لكونهما بمعنى الثبوت اسم المفعول ما اشتق

من يفعل لمن وقع عليه الفعل اسم التفضيل ما اشتق من فعل
لموصوف بزيادة على غيره اسم الزمان والمكان مشتق من
يفعل لزمان او مكان وقع فيه الفعل الآلة هو ما يعالج به الفاعل
والمفعول لوصول الاثر اليه اسم الاشارة ما وضع لمشار اليه
ولم يلزم التعريف دوريا او بما هو اخفى منه او بما هو مثله لانه
عرف الاسم الاشارة الاصطلاحية بالمشار اليه اللغوي المعلوم
الاسم المنسوب وهو اسم الملحق باخره ياء مشددة مكسور
ما قبلها علامة للنسبة اليه كما الحق التاء علامة للتانيث نحو بصري
وهاشمي الاسوارية هم اصحاب الاسواري وافقوا النظامية
فيما ذهبوا اليه وزادوا عليهم ان الله لا يقدر على ما اخبر بعدمه
او علم عدمه والانسان قادر عليه الاسكافية اصحاب ابي جعفر
الاسكاف قالوا ان الله لا يقدر على ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان
والمجانين فانه يقدر عليه الاسحاقية مثل النصيرية قالوا حل الله
في علي رضي الله الاسماعيلية وهم الذين اثبتوا الامامة
لاسمعيل بن جعفر الصادق ومن مذهبهم ان الله لا موجود

ولا

ولا معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز
وكذلك في جميع الصفات وذلك لان الاثبات الحقيقي
يقتضي المشاركة بينه وبين الموجودات وهو تشبيه
والنفي المطلق يقتضي مشاركته للمعدومات وهو تعطيل
بل هو واهب هذه الصفات ورب للمتضادات فصل
الشين الاشمام تهيئة الشفتين بالتلفظ بالضم ولكن
لا يتلفظ به تنبيها على الضم ما قبلها او على ضمة الحرف الموقوف
عليها فلا يشعر به الاعمى الاشتياق انجذاب باطن المحب
الى المحبوب حال الوصال لنيل زيادة اللذة او دوامها
الاشربة وهي جمع شراب وهو كل مايع يشرب ولا يتاتى
فيه المضغ حراما كان او حلالا الاشارة هو الثابت
بنفس الصيغة من غير ان سيق له الكلام لغة لكنه غير
مقصود ولا سيق النص كقوله تع وعلى المولود له رزقهن
سيق لاثبات النفقة وفيه اشارة الى ان النسب الى الآباء
الاشتقاق نزع لفظ من آخر بشرط مناسبتهما معنى وتركيبا



ومغايرتهما في الصيغة **الاشتقاق الصغير** وهو ان يكون
بين اللفظين تناسب في الحروف والترتيب نحو ضرب من الضرب
الاشتقاق الكبير وهو ان يكون بين اللفظين تناسب
في اللفظ والمعنى دون الترتيب نحو جبذ من الجذب **الاشتقاق**
الاكبر وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في المخرج نحو نعق
من النهق **فصل القاف** **الاصل** وهو ما يبنى عليه غيره
اصول الفقه وهو العلم بالقواعد يتوصل بها الى الفقه والمراد
من الاصول في قولهم هكذا في رواية الاصول الجامع الصغير
والجامع الكبير والمبسوط والزيادات **الاصطلاح** اخراج
الشيء عن معنى اللغوي الى معنى آخر لبيان المراد وقيل **الاصطلاح**
عبارة عن الالفاظ المخصوصة بطائفة اعني كل طائفة **اصحاب**
الفرايض وهم الذين لهم سهام مقدرة **الاصوات** كل صوت
نحو غاق حكاية صوت الغراب او صوت به للبهايم نحو نخ لاناخة
البعير وعاق لزجر الغنم **الاصحاب** من ادرك رسول الله وجلس
معه **فصل الضاد** **الاضافة** حالة نسبية متكررة بحيث لا

يعقل احديهما الا مع الاخرى كالابوة **الاضمار في العروض**
اسكان الحرف الثاني مثل اسكان تاء متفاعلن ليبقى متفاعلن
فينقل الى مستفعلن ويسمى مضمرا **الاضحية** اسم لما يذبح في ايام
النحر بنية القربة لله تعالى **الاضراب** هو الاعراض عن الشيء بعد
الاقبال عليه نحو ضربت زيدا بل عمرا **فصل الطاء** **الاطناب**
اداء المقصود باكثر من العبارة المتعارفة وقيل **الاطناب** ان
يكون اللفظ زايدا على اصل المراد **الاطراد** وهو ان يأتي باسماء
الممدوح او غيره واسماء ابائه على ترتيب الولادة من غير
تكلف كقوله ان يقتلوك فقد ثللت عروشهم بعتبة بن
الحارث بن شهاب يقال ثل الله عروشهم اي هدم ملكهم
الاطرافية هم عذروا اهل الاطراف فيما لم يعرفوه من الشريعة
ووافقوا اهل السنة في اصولهم **الاطراد** هو ان يقاس بعض
العوامل على بعضها **فصل العين** **الاعيان** ما له قيام بذاته
ومعنى قيام بذاته ان يتحيز بنفسه غير تابع تحيزه لتحيز
شيء آخر بخلاف العرض فان تحيزه تابع لتحيز الجوهر الذي

هو موضوعه اي محله الذي يقومه **الاعيان الثابتة** هي حقايق
الممكنات الثابتة في علم الحق تعالى وهو صور حقايق الاسماء
الالهية في الحضرة العلمية لا تأخرها عن الحق الا بالذات
لا بالزمان فهي ازلية وابدية والمعنى بالاضافة التأخر بحسب
الذات لا غير **الاعيان المضمونة بنفسها** هي ما يجب مثلها اذا
هلكت ان كان مثلية وقيمتها ان كانت قيمية كالمقبوض على
سوم الشراء والمغصوب **الاعيان المضمونة بغيرها** على
خلاف ذلك كالمبيع والمرهون قيد بالمضمونة احترازا عن
الاعيان الغير المضمونة كالودايع والعواري **الاعتاق**
وهو اثبات القوة الشرعية في المملوك **الاعتذار** وهو اثر
الذنب **الاعانة** هو تمليك المنافع بغير عوض مالي **الاعتراض**
وهو ان يؤتى في اثناء كلام او بين كلامين متصلين بجملة او
اكثر لا محل لها من الاعراب لنكتة سوى دفع الابهام ويسمى
الحشو ايضا كالتنزيه في قوله تع ويجعلون لله البنات
سبحانه ولهم ما يشتهون فان قوله سبحانه جملة معترضة

كونه

لكونه بتقدير الفعل وقعت في اثناء كلام لان قوله ولهم ما يشتهون
عطف على قوله لله البنات والنكتة فيه تنزيه الله عما ينسبون
اليه **الاعتكاف** وهو في اللغة المقام والاحتباس وفي الشرع
لبث صايم في مسجد جماعة بنية **الاعراب** هو اختلاف آخر
الكلمة باختلاف العوامل لفظا وتقديرا **الاعلال** تغيير
حرف العلة للتخفيف فقولنا تغيير شامل له ولتخفيف الهمزة
والابدال فلما قلنا حرف العلة خرج تخفيف الهمزة وبعض الابدال
مما ليس بحرف علة كاصيلال في اصيلان لقرب المخرج بينهما
ولما قلنا للتخفيف خرج نحو عالم في عالم فبين تخفيف الهمزة
والاعلال مباينة لانه تغيير حرف العلة وبين الابدال والاعلال
عموم من وجه اذ وجدا في نحو قال ووجد الاعلال بدون الابدال في
يقول والابدال بدون الاعلال في نحو اصيلال **الاعجاز**
في الكلام ان يؤدى المعنى بطريق هو ابلغ من جميع ما عداه
من الطرق **الاعنات** ويقال له التضييق والتشديد
ولزوم ما لا يلزم ايضا وهو ان يعنت نفسه في التزام رد

ودخيل وحرف مخصوص قبل الرّوي وحركة مخصوصة
كقوله تعالى فاما اليتيم فلا تقهر واما السائل فلا تنهر وقوله
عليه السلام اللهم بك احاول وبك اصاول وقوله اذا استشاط
السلطان تسلط الشيطان فصل الغين الاغماء وهو
فتور غير اصلي لا بمخدّر يزيل عمل القوى فقوله غير اصلي يخرج
النوم وقوله لا بمخدّر يخرج الفتور وقوله يزيل عمل القوى يخرج
العته فصل الفاء الافناء بيان حكم المسئلة الافق الاعلى
هي نهاية مقام الروح وهي الحضرة الوحدانية وحضرة الالوهية
الافق المبين هي نهاية مقام القلب الافتراق كون الجوهرين
في حيّزين بحيث يمكن تخلل الثالث بينهما افعال الناقصة
ما وضع لتقرير الفاعل على صفته افعال المقاربة ما وضع
لدنو الخبر رجاء وحصولا او اخذا فيه افعال التعجب
ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما افعله وافعل به
افعال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم نحو نعم
وبئس فصل القاف الاقرار وهو في الشرع اخبار بحق

الآخر عليه الاقتباس وهو ان يضمن الكلام نثرا كان او نظما
شيئا من القرآن والحديث كقول ابن شمعون في وعظه يا قوم
اصبروا على المحرمات وصابروا على المفترضات وراقبوا بالمراقبات
واتقوا الله في الخلوات ترفع لكم الدرجات وكقوله وان تبدلت بنا غيرنا
فحسبنا الله ونعم الوكيل قيل الاقتباس هو الذي حكي عن
كلام القديم واستعمل في موقع الدعاء مثاله لم يستعمل في
آية الكرسي الاقتضاء هو طلب الفعل مع المنع عن الترك
مع المنع عن الفعل وهو التحريم او بدونه وهو الكراهة
واقتضاء النص عبارة عما لم يعمل النص الا بشرط تقدمه ما تناول
النص واذا لم يصح لا يكون مضافا الى النص فكان المقتضى
كالثابت بالنص مثاله اذا قال الرجل لآخر اعتق عبدك
هذا عني بالف فاعتقه يكون العتق عن الآمر كانه قال
بع عبدك لي بالف ثم كن وكيلي باعتاقه فصل الكاف
الاكراه حمل الغير على ما يكرهه بالوعيد الاكل ايصال
ما يتأتى فيه المضغ الى الجوف ممضوغا كان او غيره فلا يكون

اللبن والسويق ماكولا فصل اللام الآلة هي الواسطة
بين الفاعل والمنفعل في وصول اثره اليه كالمنشار للنجار
والقيد الاخير لاخراج العلة المتوسطة كالاب بين الجد
والابن فانه واسطة بين فاعله ومنفعله الا انها ليست بواسطة
بينهما في وصول اثر العلة البعيدة الى المعلول لان اثر العلة
البعيدة لا يصل الى المعلول فضلا عن ان يتوسط في ذلك
بشيء آخر وانما الواصل اليه اثر العلة المتوسطة لانه الصادر
منه وهي من البعيد الالم ادراك المنافي من حيث انه مناف
ومنافي الشيء هو مقابله الذي لا يلائمه وفائدة قيد الحيثية
للاحتراز عن ادراك المنافي من حيث منافاته فانه ليس
بالم الالطاف ما يقع في الروع الالحاق جعل مثال
على مثال ازيد ليعامل معاملته وشرطه اتحاد المصدرين
الالفة اتفاق الآراء في المعاونة على تدبير المعاش الالهام
ما يلقى في الروع بطريق الفيض وقيل الالهام ما وقع في القلب
من علم وهو يدعو الى العمل من غير استدلال بآية ولا نظر

في حجة وهو ليس بحجة عند العلماء الا عند الصوفيين
الالتماس هو الطلب مع التساوي بين الآمر والمأمور
في الرتبة الله علم دال على الاله الحق دلالة جامعة لمعاني
الاسماء الحسنى كلها الالهية وهي احدية جمع جميع الحقائق
الوجودية كما ان آدم عليه السلام جمع جميع الصور البشرية
للاحدية الجمعية الكمالية مرتبتان احديتها قبل التفصيل
لكون كل كثرة مسبوقة بواحد هي فيه بالقوة هو وتذكر قوله
تعالى واذ اخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم
واشهدهم على انفسهم فان لسان من السنة شهود
المفصل في المجمل مفصلا ليس كشهود العالم من الخلق
في النواة الواحدة النخيل الكامنة فيه بالقوة فانه شهود
المفصل في المجمل مجملا لا مفصلا وهو شهود المفصل في المجمل
مفصلا يختص بالحق وعين جاد الحق انما يشهده من الكمل
وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولياء الالباس يعبر به عن
القبض فانه ادريس ولا رتفاعه الى العالم الروحاني استهلك



نواة المراجبة في العيب وقبضت فيه ولذلك عبّر عن
القبض به اولوا الالباب هم الذين يأخذون من كل قشر
لبابه ويطلبون من ظاهر الحديث سرّه الالتفات هو العدول
عن الغيبة الى الخطاب او التكلم او على العكس فصل
الميم ام الكتاب هو العقل الاول الامامان هو الشخصان
اللذان احدهما عن يمين الغوث اى القطب ونظره في
الملكوت وهو مرآة ما يتوجه من المركز القطبي الى العالم
الروحاني من الامدادات التي هي مادة الوجود والبقاء
وهذا الامام مرآت لا محالة والآخر عن يساره ونظره
في الملك وهو مرآت ما يتوجه منه الى المحسوسات
من المادة الحيوانية وهذا مرآته ومحله وهو اعلى من صاحبه
وهو الذي يخلف القطب اذا مات الامام هو الذي
له الرياسة التامة في الدين والدنيا جميعا الامارة لغة
العلامة واصطلاحا هي التي يلزم من العلم بها الظن بوجود
المدلول كالغيم بالنسبة الى المطر فانه يلزم من العلم به الظن

بوجود المطر الامكان عدم اقتضاء الذات الوجود والعدم
الامكان الذاتي هو ما لا يكون طرفه المخالف واجبا بالذات
وان كان واجبا بالغير الامكان الاستعدادي ويسمى الامكان
الوقوعي ايضا وهو ما لا يكون طرفه المخالف واجبا لا بالذات
ولا بالغير لو فرض وقوع الطرف الموافق لا يلزم المحال بوجه
والاول اعم من الثاني مطلقا الامكان الخاص هو سلب الضرورة
عن الطرفين نحو كل انسان كاتب فان الكتابة وعدم الكتابة
ليس بضرورتين الامكان العام هو سلب الضرورة عن احد الطرفين
كقولنا كل نار حارة فان الحرارة ضرورية الى النار وعدمها ليس
بضروري والامكان الخاص اعم مطلقا الامتناع هو ضرورة
اقتضاء الذات عدم الوجود الخارجي الامر هو قول القائل
لمن دونه افعل الامر صيغة يطلب بها الفعل عن الفاعل الامر
الحاضر وهو ما يطلب به الفعل من الفاعل الحاضر ولذا سمي به
ويقال له الامر بالصيغة لان حصوله بالصيغة المخصوصة
دون اللام كما في الامر الغائب الامر الاعتباري هو الذي لا

لا وجود له الا في العقل المعتبر ما دام معتبرا وهو الماهية
بشرط العراء الامن وهو عدم توقع مكروه في الزمان
الآتي الامانة الاتي بالعتق نحو الكسرة الامثال للرسالة
ان يشهد رجلان في شيء ولم يذكرا سبب الملك الا كان
جارية لا يحل وطيها وان كان وان كان دارا يغرم الشاهدان
قيمتها الامامية وهم الذين قالوا بالنص الجلي على امامة
علي وكفروا الصحابة وهم الذين خرجوا على علي رضي الله عنه
عند التحكيم وكفروه وهم اثنا عشر الف رجل كانوا اهل صلوة
وصيام وفيهم قال النبي عليه السلام يحقر احدكم صلوته في
جنب صلوتهم وصومه في جنب صومهم ولكن لا يجاوز ايمانهم
تراقيهم الامثلة هي الجزئيات التي تذكر لايضاح القواعد
فصل النون الانزعاج تحرك القلب الى الله بتاثير الوعظ
والسماع فيه الانفاق هو العدل والانصاف هو الاطاعة
والمراجعة استقامة الطريق لانه لو لم يكن كذلك لم يكن
في العالم نظام الانين وهو صوت المتألم للالم الانصداع

هو الفرق بعد الجمع بظهور الكثرة في الوحدة واعتبارها
فيها الانتباه زجر الحق للعبد بالقاء مرجح منشط
اياه من عقال الغرة على طريق العناية به الانية تحقق الوجود
العيني من حيث رتبته الذاتية الانسان هو الحيوان الناطق
الانسان الكامل هو الجامع لجميع العوالم الالهية والكونية
الكلية والجزئية وهو كتاب جامع للكتب الالهية والكونية
فمن حيث روحه وعقله كتاب عقلي سمي بام الكتاب ومن حيث
قلبه كتاب اللوح ومن حيث نفسه كتاب المحو والاثبات فهو
الصحف المكرمة المرفوعة المطهرة التي لا يمسها ولا يدرك اسرارها
الا المطهرون من الحجب الظلمانية فنسبة العقل الاول الى العالم
الكبير وحقائقه بعينها نسبة الروح الانسانية الى البدن
وقواه وان النفس الكلية قلب العالم الكبير كما ان النفس الناطقة
قلب الانسان ولذلك يسمى العالم بالانسان الكبير الانشاء قد
يقال على الكلام الذي ليس لنسبته خارج تطابقه او لا تطابقه
وقد يقال على فعل المتكلم اعني القاء الكلام الانشائي والانشاء

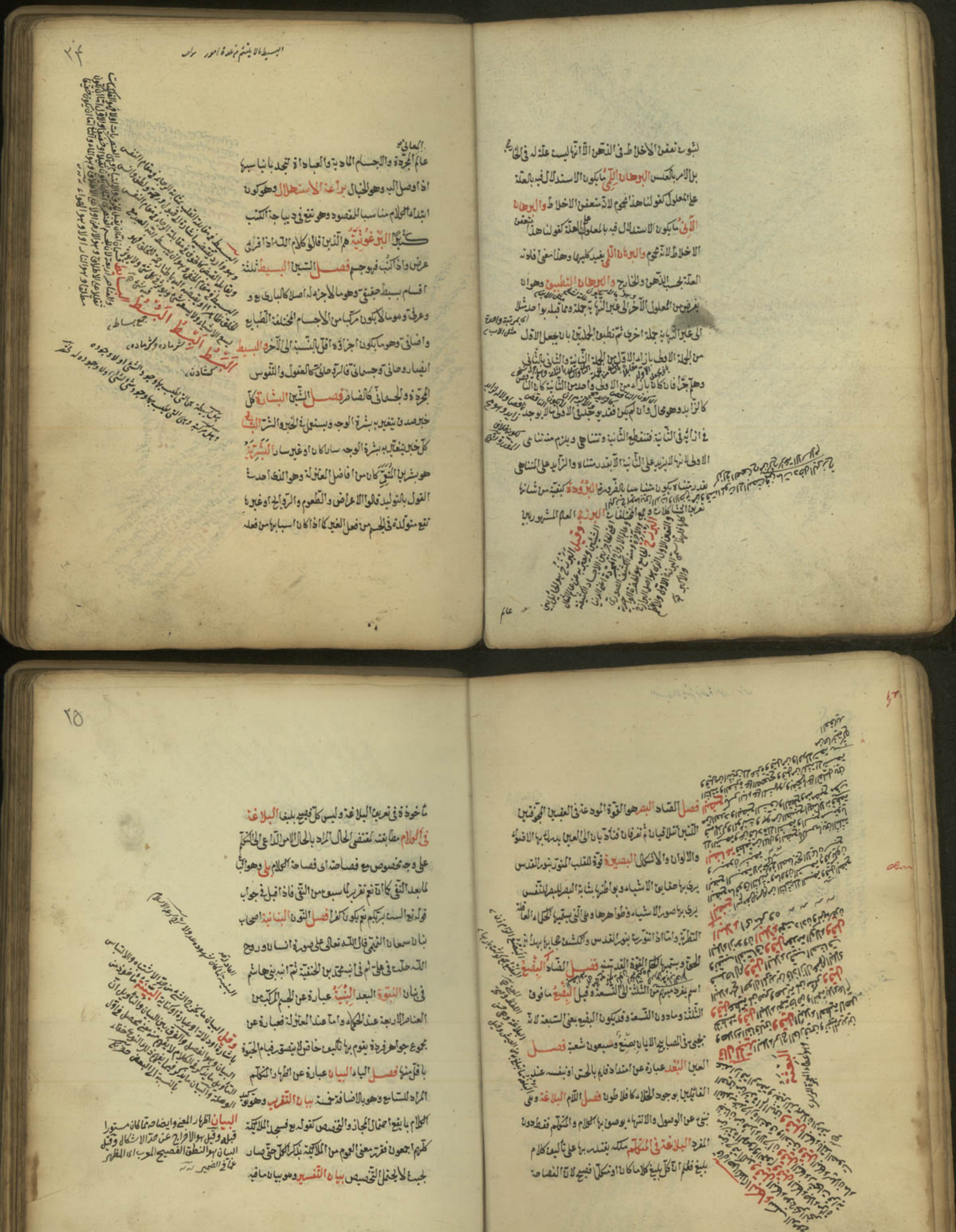


ايضا ايجاد الشيء الذي يكون مسبوقا بمادة ومدة الانحناء
كون الخط بحيث لا ينطبق اجزاؤه المفروضة على جميع الاوضاع
كالاجزاء المفروضة للقوس فانه اذا جعل مقعر احد القوسين
في محدب الآخر ينطبق احدهما على الآخر واما على غير هذا الوضع
فلا ينطبق الانعطاف حركة في سمت واحد لكن لا على مسافة
الحركة الاولى بعينها بل خارج ومعوج عن تلك المسافة بخلاف
الرجوع الانفعال ان ينفعل وهي الهيئة الحاصلة للشيء
عن غيره بسبب التأثر اولا كالهيئة الحاصلة للمتقطع مادام منقطعا
وقيل الانفعال كون الشيء متأثرا عن غيره كالتقطع مادام قاطعا
الانقطاع هو العجز عن بلوغ الغرض الانفاق وهو صرف المال
الى الحاجة فصل الواو الاول فرد لا يكون غيره من جنسه
سابقا عليه ولا مقارنا له الاولي هو الذي بعد توجه العقل
اليه لم يفتقر الى شيء اصلا من حدس او تجربة او نحو ذلك كقولنا
الواحد نصف الاثنين والكل اعظم من الجزء فان الحكمين لا يتوقفان
الا على تصور الطرفين فهو اخص من الضروري مطلقا الاوسط

هو الدلائل والحجج التي يستدل بها على الدعاوى الاوتاد هم
اربعة رجال منازلهم على منازل الاربعة الاركان من العالم
شرقا وغربا وشمالا وجنوبا فصل الهاء الاهلية
عبارة عن صلاحية لوجوب الحقوق المشروعة له او عليه
اهل الذوق من يكون حكم تجليات نازلا من مقام روحه
وقلبه الى مقام نفسه وقواه كانه يجد ذلك حسا ويدركه ذوقا بل
يلوح ذلك من وجوههم الاهل الاهواء اهل القبلة
الذين لا يكون معتقدهم معتقد اهل السنة وهم
الجبرية والقدرية والروافض والخوارج والمعطلة والمشبهة
وكل منهم اثنى عشر فرقة فصاروا اثنين وسبعين فصل
الياء الايمان في اللغة التصديق بالقلب وفي الشرع هو الاعتقاد
بالقلب والاقرار باللسان وقيل من شهد وعمل ولم يعتقد
فهو منافق ومن شهد ولم يعمل واعتقد فهو فاسق ومن
اخل بالشهادة فهو كافر الاية طائفة من القرآن يتصل بعضها
ببعض الى انقطاعها طويلة كانت او قصيرة الابن وهو

والشح هو البخل الرجل بما له غاية وقال عليه السلام اتقوا الشح
فان الشح اهلك من كان قبلكم والشح بتشديد الحاء المهملة
وبفتح الشين الحجة البخل في المال مع الحرص وقيل الشح اعم
من البخل لان الشح يكون في الواجبات والمال والبخل في المال فقط
فصل الدال البدء هو الذي لا مزية فيه البداء ظهور
الرأي بعد ان لم يكن البدائية هم الذين جوزوا البداء
على الله البدل تابع مقصود بالنسبة الى المتبوع دونه قوله
مقصود بالنسبة الى المتبوع يخرج عنه النعت والتأكيد وعطف
البيان لانها ليست بمقصودة بالنسبة الى المتبوع وقوله دونه
يخرج عنه عطف بالحروف لانه وان كان تابعا مقصودا بالنسبة
الى المتبوع لكن المتبوع كذلك مقصود بالنسبة قيل البدل
جعل حرف مكان حرف غيره البدعة وهي الفعلة المخالفة
للسنة البدلاء هم سبعة رجال من سافر من موضع وترك
جسدا على صورته حيا بحياته ظاهرا باعمال اصله بحيث لا يعرف
احد انه فقد وذلك هو البدل لا غير وهو في تلبسه بالاجساد

والصور على صورته على قلب ابراهيم عليه السلام البديهي
هو الذي لا يتوقف حصوله على نظر وكسب سواء احتاج
الى شيء آخر من حدس وتجربة وغير ذلك او لم يحتج فيرادف
الضروري وقد يراد به ما لا يحتاج بعد توجه العقل الى شيء
اصلا فيكون اخص من الضروري كتصور الحرارة والبرودة
كالتصديق بان النفي والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان فصل
الراء البرهان هو القياس المؤلف من اليقينيات سواء كانت
ابتداء وهو الضروريات او بواسطة وهو النظريات والحد
الاوسط فيه لا بد فيه ان يكون علة لنسبة الاكبر الى الاصغر فان
كان مع ذلك علة لوجود تلك النسبة في الخارج ايضا فهو
برهان لمي كقولنا هذا متعفن الاخلاط وكل متعفن الاخلاط
فهو محموم فهذا محموم فتعفن الاخلاط كما انه علة لثبوت الحمى في الذهن
كذلك علة لثبوت الحمى في الخارج وان لم يكن كذلك بل لا يكون علة
للنسبة الا في الذهن فهو برهان اني كقولنا هذا محموم وكل محموم
متعفن الاخلاط فهذا متعفن الاخلاط فالحمى وان كانت علة



لثبوت تعفن الاخلاط في الذهن الآن ليست علة له في الخارج
بل الامر بالعكس البرهان اللمي ما يكون الاستدلال فيه بالعلة
على المعلول كقولنا هذا محموم لانه متعفن الاخلاط والبرهان
الاني ما يكون الاستدلال فيه بالمعلول على العلة كقولنا هذا متعفن
الاخلاط لانه محموم والبرهان اللمي يفيد كليهما وهذا معنى فائدته
العلة بحسب الذهن والخارج والبرهان التطبيقي وهو ان
يفرض من المعلول الآخر الى غير النهاية جملة ومما قبله بواحد مثلا
الى غير النهاية جملة اخرى ثم تطبق الجملتين بان يجعل الاول
من الجملة الاولى بازاء الاول من الجملة الثانية والثاني بالثاني
وهلم جرا فان كان بازاء كل واحد من الاولى واحد من الثانية كان الناقص
كالزائد وهو محال وان لم يكن فقد يوجد في الاولى ما لا يوجد
في الثانية فتنقطع الثانية وتتناهى ويلزم منه تناهي
الاولى لانها لا تزيد على الثانية الا بقدر متناه والزائد على المتناهي
بقدر متناه يكون متناهيا بالضرورة البرودة كيفية من شانها
تفريق المتماثلات وجمع المختلفات البرزخ العالم المشهور بين

المعاني
عالم المجردة والاجسام المادية والعبادة تجد بابنا سبه
اذا وصل اليه وهو الخيال براعة الاستهلال وهو كون
ابتداء الكلام مناسبا للمقصود وهو تقع في ديباجة الكتب
كثيرا البرغوثية هم الذين قالوا كلام الله اذا قرئ
عرض واذا كتب فهو جسم فصل الشين البسيط ثلثة
اقسام بسيط حقيقي وهو ما لا جزء له اصلا كالباري تعالى و
عرفي وهو ما لا يكون مركبا من الاجسام المختلفة الطبايع
واضافي وهو ما يكون اجزاؤه اقل بالنسبة الى الآخر والبسيط
ايضا روحاني وجسماني فالروحاني كالعقول والنفوس
المجردة والجسماني كالعناصر فصل الشين البشارة كل
خبر صدق يتغير به بشرة الوجه ويستعمل في الخير والشر البشارة
كل خبر يتغير به بشرة الوجه سارا كان او غير سار البشرية
هو بشر بن المعتمر كان من افاضل المعتزلة وهو الذي احدث
القول بالتوليد قالوا الاعراض والطعوم والروايح او غيرها
تقع متولدة في الجسم من فعل الغير كما اذا كان اسبابها من فعله

فصل الصاد البصر هو القوة المودعة في العصبتين المجوفتين
اللتين تتلاقيان ثم تفترقان فتتأديان الى العين يدرك بها الاضواء
والالوان والاشكال البصيرة قوة للقلب المنور بنور القدس
يرى بها حقايق الاشياء وبواطنها بمثابة البصر للنفس
يرى بها صور الاشياء وظواهرها وهي التي يسميها الحكماء العاقلة
النظرية واما اذا تنورت بنور القدس وانكشف حجابها بهداية
الحق ويسميها الحكماء القوة القدسية فصل الضاد البضع
اسم لفرد مبهم من الثلثة الى التسعة وقيل البضع ما فوق
الثلثة وما دون التسعة وقد يكون البضع بمعنى السبعة لانه
يجيء في المصابيح الايمان بضع وسبعون شعبة فصل
العين البعد عبارة عن امتداد قايم بالجسم او بنفسه عند
القائلين بوجود الخلاء كافلاطون فصل اللام البلاغة وهي
تنبئ عن الوصول والانتهاء يوصف بها الكلام والمتكلم فقط دون
المفرد البلاغة في المتكلم ملكة يقتدر بها على تأليف كلام
بليغ فعلم ان كل بليغ كلاما كان او متكلما فصيح لان الفصاحة

ماخوذة في تعريف البلاغة وليس كل فصيح بليغا البلاغة
في الكلام مطابقته لمقتضى الحال المراد بالحال الامر الداعي الى التكلم
على وجه مخصوص مع فصاحته اي فصاحة الكلام بلى وهو ايجاب
لما بعد النفي كما ان نعم تقرير لما سبق من النفي فاذا قيل في جواب
قوله تعالى الست بربكم نعم يكون كفرا فصل النون البنانية اصحاب
بنان بن سمعان النهدي قال الله تعالى على صورة انسان وروح
الله حلت في علي ثم في ابنه محمد بن الحنفية ثم ابنه ابي هاشم
ثم في بنان النبوة البعد البنية عبارة عن الجسم المركب من
العناصر الاربعة عند الحكماء واما عند المعتزلة فعبارة عن
مجموع جواهر فردة يقوم بها تاليف خاص لا يتصور قيام الحيوة
باقل منها فصل الياء البيان عبارة عن اظهار المتكلم
المراد للسامع وهو بالاضافة خمسة بيان التقرير وهو توكيد
الكلام بما يقطع احتمال المجاز والتخصيص كقوله تعالى فسجد الملائكة
كلهم اجمعون فقرر معنى العموم من الملائكة بذكر الكل حتى صار
بحيث لا يحتمل التخصيص بيان التفسير وهو بيان ما فيه

البيان اظهار المعنى وايضاحه بما كان مستورا
قبله وقيل هو الاخراج عن حد الاشكال وقيل
البيان هو النطق الفصيح المعرب اي المظهر
عما في الضمير

خفاء من المشترك او المشكل او المجمل او الخفي كقوله تع اقيموا
الصلوة واتوا الزكوة مجمل في حق النصاب والمقدار ولحقه
البيان بالسنة بيان التغيير فهو موجب الكلام نحو التعليق
والاستثناء والتخصيص بيان الضرورة فهو نوع بيان
يقع بغير ما وضع له لضرورة ما اذ الموضوع له النطق وهذا
يقع بالسكوت مثل سكوت المولى عن النهي حين يرى عبده
يبيع ويشتري فانه يجعل اذنا له في التجارة ضرورة دفع الغرور
عمن يعامله فان الناس يستدلون بسكوته على اذنه فلو لم
يجعل اذنا لكان اضرارا منهم وهو مدفوع بيان التبديل
وهو النسخ وهو رفع حكم شرعي بدليل شرعي متاخر بين
بين المشهور وهو ان تجعل الهمزة بينها وبين مخرج الحرف الذي
منه حركتها نحو سال وغير المشهور وهو ان تجعل الهمزة
بينها وبين حرف حركة ما قبلها سول البيان هو الاخراج
عن حد الاشكال وقيل البيان هو المنطق الفصيح المعرب
عما في الضمير البيع في اللغة مطلق المبادلة وفي الشرع مبادلة

المال المتقوم بالمال المتقوم تمليكا وتملكا اعلم ان كل ما ليس
بمال فالبيع فيه باطل سواء جعل مبيعا او ثمنا وكل ما هو
مال غير متقوم فان بيع بالثمن اي بالدراهم والدنانير
فالبيع باطل وان بيع بالعرض او بيع العرض به فالبيع
في العرض فاسد فالباطل هو الذي لا يكون صحيحا باصله
والفاسد هو الصحيح باصله لا بوصفه وعند الشافعي لا فرق
بين الفاسد والباطل بيع الوفاء هو ان يقول البايع
المشتري بعت منك هذا العين بما لك علي من الدين على ان
متى قضيت الدين فهو لي بيع الغرر وهو البيع الذي فيه
خطر انفساخه بهلاك المبيع بيع العينة وهو ان يستقرض
رجل من تاجر شيئا فلا يقرضه بل يعطيه عينا ويبيعها عنه
من المقترض باكثر من القيمة سمي بها لانها اعراض عن الدين
الى العين بيع التلجية وهو العقد الذي يباشره الانسان
عن ضرورة ويصير كالمدفوع اليه صورته ان يقول الرجل
لغيره ابيع داري منك بكذا في الظاهر ولا يكون بيعا في الحقيقة

ويشهد على ذلك وهو نوع من الغزل البيضاء العقل
الاول فانه مركز العلماء واول منفصل من سواد الغيب
وهو اعظم نيرات فلكه ولذلك وصف بالبياض ليقابل
بياضه سواد الغيب فتبين بضده كما قال النبين ولانه هو
اول موجود وبرجح وجوده على عدمه والوجود بياض
والعدم سواد ولذلك قال بعض العارفين في الفقر انه بياض
يتبين فيه كل معدوم وسواد ينعدم فيه كل موجود فانه
اراد بالفقر فقر الامكان البيت اسم لما يبات فيه البيهسية
هو ابو بيهس بن الهيصم ابن جابر قالوا الايمان هو الاقرار
والعلم بالله وبما جاء به الرسول ووافقوا القدرية
باسناد افعال العباد اليهم باب التاء فصل الالف
تاء التانيث وهو الموقوف عليها هاء التاليف والتاء
ليف وهو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق
عليها اسم الواحد سواء كان لبعض اجزائه نسبة الى البعض
بالتقدم والتاخر ام لا فعلى هذا يكون التاليف اعم من

من الترتيب التابع هو كل ثان باعراب سابقه من جهة
واحدة وخرج بهذا القيد خبر المبتدا والمفعول الثاني
والثالث من باب علمت واعلمت فان العامل في هذه الاشياء
لا يعمل من جهة واحدة وهو خمسة اضرب تاكيد وصفة
وبدل وعطف بيان وعطف بحرف التاكيد تابع يقرر
امر المتبوع في النسبة او الشمول وقيل عبارة عن اعادة
المعنى الحاصل قبله التاكيد اللفظي وهو ان يكرر اللفظ
الاول التاسيس عبارة عن افادة معنى اخر لم يكن
حاصلا قبله فالتاسيس خير من التاكيد لان حمل الكلام
على الافادة خير من حمله على الاعادة التاويل في الاصل
الترجيع وفي الشرع صرف الاية عن معناها الظاهر الى معنى
يحتمله اذا كان المحتمل الذي يراه موافقا
بالكتاب والسنة مثل قوله تع يخرج الحي من الميت ان اراد
منه اخراج الطير من البيضة كان تفسيرا وان اراد اخراج
المؤمن من الكافر والعالم من الجاهل كان تاويلا فصل

الباد التباين ما اذا نسب احد الشيئين الى الآخر لم يصدق
احدهما على شيء مما صدق عليه الآخر فان لم يتصادقا على شيء
اصلا فبينهما التباين الكلي كالانسان والفرس ومرجعهما
الى سالبتين كليتين وان صدقا في الجملة فبينهما التباين
الجزئي كالحيوان والابيض وبينهما العموم من وجه ومرجع
الى السالبتين الجزئيتين تباين العدد ان لا يعد العددين
معا عدد ثالث كالتسعة مع العشرة فان العدد العاد
لهما واحد والواحد ليس بعدد التبسم ما لا يكون مسموعا
له ولجيرانه وهو لا يبطل الصلوة والوضوء التبودة وهي
اسكان المراة في بيت حال التبذير وهو تفريق المال على
وجه الاسراف فصل التاء التتميم وهو ان يؤتى
في كلام لا يوهم خلاف المقصود بفضلة لنكتة كالمبالغة
نحو قوله تع ويطعمون الطعام على حبه اى يطعمون مع
حبه والاحتياج اليه فصل الجيم التجلي ما ينكشف
للقلوب من انوار الغيوب التي هي الغيوب باعتبار

تعدد موارد التجلي فان لكل اسم الهي بحسب حيطته ووجوه
تجليات متنوعة وامهات الغيوب التي تظهر التجليات
من بطائنها سبعة غيب الحق وحقائقه وغيب الخفي المنفصل
من الغيب المطلق بالتمييز الاخفى في حضرت او ادنى وغيب
السر المنفصل من الغيب الالهي بالتمييز الخفي في حضرت قاب
قوسين وغيب الروح وهو حضرت السر الوجودي المنفصل
بالتمييز الاخفى والخفي في التابع الامري وغيب القلب وهو موقع
تعانق الروح والنفس ومحل استيلاء السر الوجودي
ومنصة استجلائه في كسوة احديته جمع الكمال وغيب النفس
وهو اسرار المناظرة وغيب لطائف البدنية وهي مطارح
انظاره لكشف ما يحق له جميعا وتفصيلا التجلي الذاتي ما
يكون مبدأوه الذات من اعتبار صفة من الصفات
معا وان كان لا يحصل ذلك الا بواسطة الاسماء والصفات
اذ لا تجلي الحق من حيث ذاته على الموجودات الا من وراء
حجاب من الحجب الاسمائية التجلي الصفاتي ما يكون مبدأوه

وصفة من الصفات من حيث تعينها وامتيازها عن الذات
التجهيز ما يكون منه جميع ما يحتاج اليه الميت حتى القبر
فعلى هذا يكون التكفين داخلا في التجهيز ولكن ذكرهم
على سبيل الانفراد لزيادة الاهتمام فيه التجريد اماطة
السوى والكون عن السر والقلب اذ لا حجاب سوى الصور
الكونية والاغيار المنطبعة في ذات القلب والسر فهما
كالنقوش والتعيرات في سطح المرآة القادحة في استواء
المرآيلة لصفائه التجريد في البلاغة هو ان ينتزع من امر
موصوف بصفة امر آخر مثله في تلك الصفة للمبالغة في
كمال تلك الصفة في ذلك الامر المنتزع عنه نحو قولهم لي
من فلان صديق حميم فانه انتزع فيه من امر موصوف بصفة
وهو فلان الموصوف بالصداقة امر آخر وهو الصديق
الذي هو مثل فلان في تلك الصفة للمبالغة في كمال الصداقة
في فلان والصديق الحميم هو القريب المشفق ومن في قولهم
من فلان يسمى تجريدية التجنيس المضارع وهو ان لا

لا يختلف الكلمتان الا في حرف متقارب كالتوارث والبارث
تجنيس التصريف وهو اختلاف الكلمتين بابدال حرف
من حرف اما من مخرجه كقوله تع وهم ينهون عنه و
ينأون عنه او قريب منه كما بين المنح والمنح تجنيس التحريف
وهو ان يكون الاختلاف في الهيئة كبرد وبرد تجنيس التصحيف
وان يكون الفارق نقطة كاتقى واتقى تجاهل العارف
وهو سوق المعلوم مساق غيره لنكتة كقوله تع
حكاية عن قول نبينا عليه السلام وانا او اياكم لعلى هدى
او في ضلال مبين التجارة عبارة عن شراء الشيء ليبيع
بالربح فصل الحاء التحقيق اثبات المسئلة بدليلها
التحريف تغيير اللفظ دون المعنى التحرير هو تهذيب الكلام اى
تطهير الكلام بحذف الزائد التحري طلب احرى الامرين واو
ليهما التحفة ما اتحف به الرجل من البر التحذير وهو معمول
بتقدير اتق تحذيرا مما بعده نحو اياك والاسد وذكر المحذر منه
مكررا نحو الطريق الطريق فصل الخاء التخلي اختيار

الخلوة والاعراض عن كل ما يشتغل عن الحق التخلل
انذ يادج من غير ان ينضم اليه شيء من خارج وهو
خلاف التحايج في اللغة تفاعل من الخروج وفي الا
صطلاح مصالحة الورثة على اخراج بعض منهم بشيء معين
من التركة التخصيص هو قصر العام على بعض منه بدليل
مستقل مقترن به واحترز بالمستقل عن الاستثناء
والشرط والغاية والصفة فانها وان لحقت العام لا يسمى
تخصيصا وبقوله مقترن عن النسخ نحو خالق كل شيء
اذ يعلم ضرورة ان الله مخصوص منه تخصيص العلة
هو تخلف الحكم عن الوصف المدعي علته في بعض الصور
لمانع فيقال الاستحسان ليس من باب خصوص العلل
يعني ليس بدليل مخصص للقياس بل عدم حكم القياس
لعدم العلة فصل الدال التداخل عبارة عن دخول
الشيء في شيء آخر بلا زيادة حجم ومقدار تداخل العددين
ان يعد اقلهما الاكثر اي يفنيه مثل ثلثة وتسعة التدقيق

اثبات دليل المسئلة بدليل آخر وقد طريف لناظره
التدبير تعليق العتق بالموت التدبر تصرف بالنظر في
العواقب التدلي نزول المقربين الصحي المنبئ بعلة نفايتهم
الى منتهى مناجيهم ويطلق بازاء نزول الحق من قدس ذاته
التي البطاوة وقدم استعداد التسوي جسما يقتضي سعة
استعدادهم وضيقه عند التداني التداني معراج المقربين
ومعراجهم الغاية بالاصالة اي بدون الوراثة ينتهي الى
حضرة قاب قوسين وبحكم الوراثة المحمدية ينتهي الى
حضرة او ادنى وهذه الحضرة هي مبداء دقيقة التدلي
وقيل الدقيقة هي اللطيفة الرابطة بين الشيئين كالمدد
الواصل من الحق الى العبد التدليس من الحديث قسمان
احدهما تدليس الاسناد وهو ان يروى عمن لقيه ولم
يسمع منه موهما انه سمع منه او عمن عاصره ولم يلقه موهما
انه لقيه او سمع منه والآخر تدليس الشيوخ وهو ان
يروى عن شيخ حديثا سمعه منه فيسميه او يكنيه ويصفه

عالم بعرفا به كيلا يعرف فصل الذال التذييل
وهو تعقيب جملة بجملة يشتمل على معناها نحو ذلك
جزيناهم بما كفروا وهل يجازى الا الكفور فصل
الراء الترتيب لغة جعل كل شيء في مرتبته واصطلاحا
وهو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم
الواحد ويكون لبعض اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم
والتأخر الترجيح مرتبة تقديم احد الدليلين على الآخر
التركيب مثل الترتيب لكن ليس لبعضها نسبة الى البعض
بالتقدم والتأخر الترتيل رعاية مخارج الحروف وحفظ
الوقوف وقيل هو خفض الصوت والتحزين بالقراءة الترخيم
زيادة سبب خفيف مثل تفاعل زيدت فيه تن بعدما ابدلت
نونه الفا فصار متفعلاتن ويسمى مرفلا الترسل اخراج
الحروف من مخرجها ورعاية الوقوف والمدات الترصيع
وهو السجع الذي في احدى القرينتين او اكثر مثل ما يقابله
من الاخرى في الوزن والتوافق على حرف الآخر الحد من القرينتين هي

الموافقتان في الوزن والتقفية نحو فهو يطبع الاسجاع
بجواهر لفظه ويقرع الاسماع بزواجر وعظه فجميع ما في
القرينة الثانية يوافق ما يقابله الاولى في الوزن والتقفية
واما لفظة فهو فلا يقابلها شيء من القرينة الثانية الترخيم
حذف آخر الاسم تخفيفا الترادف عبارة عن الاتحاد
في المفهوم الترجي اظهار ارادة الشيء الممكن او كراهته
الترجيع في الاذان ان يخفض صوته بالشهادتين يرفع
بهما تركة الميت متروكه وفي الاصطلاح هو المال الصافي
وقيل التركة في اللغة ما يترك الشخص هذا ويبقيه
عن ان يتعلق حق الغير بعينه ترجمة الشاهد وهو
بفتح الجيم تفسير الكلام بلسان آخر اذا لم يعرفه القاضي او
احد الخصمين فصل السين التسلسل هو ترتيب
امور غير متناهية التسليم هو الانقياد لامر الله تعالى
وترك الاعتراض فيما لا يلائم التسامح هو ان لا يعلم الغرض
من الكلام ويحتاج الى فهمه الى تقدير لفظ آخر التسبيح
تنزيه الحق عن نقائص الامكان والحدوث التسمط

- هو تصيير كل بيت اربعة اقسام ثلثة منها على سجع واحد
مع مراعاة القافية في الرابعة الى ان تنقضي القصيدة
كقوله وحربٍ وردتُ وثغرٍ سددتُ وضيقٍ فرجتُ
بخال الوكالا التسبيغ في العروض زيادة حرف ساكن
في سبب مثل فاعلاتن زيد في آخره نون اخرى بعد ما ابدلت
نون الاول الفا فصار فاعلاتان فينقل الى فاعلتان ويسمى
مسبغا التبري اعلاد الامة ان تكون موطوءة بلا انزال
فصل الشين التشبيه في اللغة الدلالة على مشاركة
امر لآخر في معنى فالامر الاول هو المشبه والثاني هو المشبه به
وذلك المعنى هو وجه التشبيه ولا بد فيه من آلة التشبيه
وغرضه والمشبه وفي اصطلاح علماء البيان هو الدلالة
على اشتراك شيئين في وصف من اوصاف الشيء في نفسه
كالشجاعة في الاسد والنور في الشمس وهو اما تشبيه
مفرد كقوله عليه السلام ان مثل ما بعثني الله به من الهدى
والعلم كمثل غيث اصاب ارضا الحديث ضيق شبه

العلم بالغيث ومن ينتفع به بالارض الطيبة ومن لا ينتفع
به بالقيعان فهي تشبيهات مجتمعة او تشبيه مركب كقوله
عليه السلام ان مثلي ومثل الانبياء من قبلي كمثل رجل بنى بنيانا
فاحسنه واجمله الا موضع لبنة الحديث فهذا هو تشبيه
المجموع بالمجموع لان وجه الشبه عقلي منتزع من عدة امور
فيكون امر النبوة في مقابلة البنيان التشعيث حذف
حرف متحرك من وتد فاعلاتن ووتد علاتن اما اللام كما هو
مذهب الخليل فيبقى فاعاتن فينقل الى مفعولن او العين
كما هو مذهب الاخفش فيبقى فالاتن فينقل
الى مفعولن ويسمى مشعثا تشبيب البنات وهو ان تذكر
البنات على اختلاف درجاتهن التشخص صفة تمنع
وقوع الشركة بين موصوفها التشمر وهو الاستعداد لمشي
الطريق بان يجمع اطراف اثوابه فصل الصاد التصريف
تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة
لا تحصل الا بها التصريف هو علم باصول يعرف بها احوال

ابنية الكلم التي ليست باعراب التصغير تغيير صيغة الاسم
لاجل تغيير المعنى تحقيرا او تقليلا او تقريبا او تكريما او تلطيفا
كرجيل ودريهمات وقبيل وفويق واخي وبني وعليه
ما في قوله عليه السلام في حق عائشة رضي الله عنها حذفوا
نصوا عليك من هذا الحميراء وفي حق ابن مسعود رضي الله
عنه كنيف ملئ علما في تصغير كنيف بالكسر والتسكين للوعاء
الذي يجعل فيه اداة الراعي بضم اوله وفتح ثانيه والحاق
ياء ساكنة ثالثة ان كان الاسم متمكنا قابلا له التصحيف
ان يقرأ الشيء على خلاف ما اراد كاتبه او على ما اصطلحوا
عليه وقيل التصحيف تغيير اللفظ والمعنى التصحيح وهو في
اللغة ازالة السقم من المريض وفي الاصطلاح ازالة الكسور
الواقعة بين السهام والرؤس التصور حصول صورة الشيء
في العقل التصديق وهو ان تنسب باختيارك الصدق
الى المخبر التصوف الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهرا
فيرى حكمها من الظاهر في الباطن وباطنا فيرى حكمها من الباطن

في الظاهر فيحصل للمتأدب بالحكمين كمال فصل الضاد
التضمين في الشعر وهو ان يتعلق معنى البيت بالذي
قبله تعلقا لا يصح الا به التضمين المزدوج وهو ان يقع
في اثناء قرائن النثر والنظم لفظان مسجعان بعد مراعاة
حدود الاسجاع والقوافي الاصلية كقوله تعالى وجئتك من
سبإ بنبإ يقين وكقوله عليه السلام المؤمنون
هينون لينون ومن النظم تعود رسم الوهب والنهب
في العلى وهذان وقت اللطف والعنف دائبا التضايف
كون الشيئين بحيث يكون تعقل كل واحد منهما سببا
لتعقل الآخر كالابوة والبنوة فصل الطاء التطبيق
ويقال له ايضا المطابقة والطباق والتكافؤ والتضاد
وهو ان يجمع بين المتضادين مع مراعاة التقابل فلا
يجيء باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى فليضحكوا قليلا
وليبكوا كثيرا التطويل وهو الزائد على اصل المراد بلا
فائدة التطوع اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجب



فصـــل العين التعليل هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر وقيل التعليل هو اظهار علة الشيء سواء كانت تامة او ناقصة التعليل من معرض النقض ما يكون لحكم بوجب تلك العلة خلاف للنقض كقول ابليس انا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين بعد قوله تعالى اسجدوا لآدم التعسف حمل الكلام على معنى لا تكون دلالته عليه ظاهرة التعقيد هو ان لا يكون اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى المراد لخلل واقع اما في النظم بان يكون ترتيب الالفاظ على وفق ترتيب المعاني بسبب تقديم او تأخير او حذف او اضمار او غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد واما في الانتقال كان لا يكون ظاهر على المراد لخلل في انتقال الذهن من المعنى الاول المفهوم بحسب اللغة الى الثاني المقصود بسبب ايراد اللوازم البعيدة المفتقرة الى الوسائط الكثيرة مع خفاء القرائن الدالة على المقصود وقيل التعقيد هو كون الكلام مغلقا

لا يظهر

لا يظهر فيه معناه بسهولة التعريف عبارة عن ذكر شيء يستلزم معرفته الى معرفة شيء آخر التعريف اللفظي وهو ان يكون اللفظ واضح الدلالة على معنى فيفسر بلفظ اوضح دلالة على ذلك المعنى كقولك الغضنفر الاسد وليس هذا تعريفا حقيقيا يراد به افادة تصور غير حاصل انما المراد تعيين ما وضع له لفظ الغضنفر من بين سائر المعاني التعجب انفعال النفس عما خفي سببه التعيين ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يشاركه فيه غيره التعريض في الكلام ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح التعدية هي ان تجعل الفعل لفاعل يصير من كان فاعلا له قبل التعدية منسوبا الى الفعل كقولك خرج زيد واخرجته فمفعول اخرجت هو الذي صيرته خارجا التعزير هو تأديب دون الحد واصله من العزر وهو المنع فصـــل الغين التغيير احداث الشيء لم يكن قبله التغيير هو انتقال الشيء من حالة الى حالة اخرى

فصـــل الفاء التفهيم ايصال المعنى الى فهم السامع بواسطة اللفظ التفسير في الاصل هو الكشف والاظهار وفي الشرع توضيح معنى الآية وشأنها وقصتها والسبب الذي نزلت فيه بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة التفريد وقوف بالحق معك هذا اذ كان الحق عين قوى العبد بقضية قوله تعالى كنت له سمعا وبصرا الحديث التفكر تصرف القلب في معاني الاشياء لدرك المطلوب التفرقة وهي توصف زعم الخاطر للاشتغال بالخلق من عالم الغيب بأي طريق كان التفصيل تعيين بعض الجملات وقيل التفصيل هو معرفة الاجزاء مع الاشتباه التفتيش البحث عن الشيء والتفتيش التفريد عبارة عن التجرد عن اوصاف البشر فصـــل القاف التقدم ما لا ابتداء بوجوده وحدوثه التقدم الطبيعي وهو كون الشيء الذي لا يمكن ان يوجد آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء الآخر موجودا وان لا يكون

المتقدم

المتقدم علة للمتأخر فالمحتاج اليه ان استقل بتحصيل المحتاج كان متقدما عليه تقدما بالعلة كتقدم حركة اليد على حركة المفتاح وان لم يستقل بذلك كان متقدما عليه تقدما بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف على الواحد ولا يكون الواحد مؤثرا فيه التقسيم الحقيقي ضم شيء متباينة الى المقسم والتقسيم الاعتباري ضم قيود متغايرة الى المقسم كما يقال هذا الانسان اما فاضل او كاتب بالامكان التقريب سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب فاذا كان المطلوب غير لازم واللازم غير مطلوب ولا يتم التقريب التقليد عبارة عن اتباع الانسان غيره فيما يقول او يفعل معتقدا للحقية من غير نظر وتأمل في الدليل كان هذا المتبع جعل قول الغير او فعله قلادة في عنقه التقدير وهو تحديد كل مخلوق بحده الذي يوجد من حسن وقبح ونفع وضر وغير التقديس في اللغة التطهير وفي الاصطلاح تنزيه الحق عن كل ما لا يليق بجنابه

والتقديس الكونية مطلقا وعن جميع ما يعدّ كمالات
بالنسبة الى غيره من الموجودات مجردة كانت او غير
مجردة وهو اخص من التسبيح كيفية وكمية اى اشد
تنزيها منه واكثر لذلك يؤخر عنه فى قولهم سبوح قدوس
ويقال التسبيح تنزيه بحسب مقام الجمع فقط والتقديس
تنزيه بحسب الجمع والتفصيل فيكون اكثر كمية **التقوى**
فى اللغة بمعنى الاتقاء وهو اتخاذ الوقاية وعند اهل
الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله عن عقوبته وهو
صيانة النفس عما تستحق به العقوبة من فعل او ترك
التقابل بين الشيئين كونهما بحيث لا يجتمعان فى محل
واحد من جهة واحدة والشيئان بهذا الاعتبار
متقابلان فالمتقابلان هما اللذان لا يجتمعان فى محل
واحد من جهة واحدة والمراد بالمحل الموضوع وبعدم
اجتماعهما فيه تعاقبهما عليه بمعنى ان طريان احدهما عليه
يوجب انتفاع الآخر عنه لو كان حاصلا فيه لان التقابل

انا

انما يتحقق بين الاعراض دون الجواهر والمتقابلان
اربعة اقسام الضدان والمتضايفان والمتقابلان
بالعدم والملكة والمتقابلان بالايجاب والسلب و
وذلك لان المتقابلين لا يجوز ان يكونا عدميين اذ
لا تقابل بين الاعدام فاما ان يكونا وجوديين او يكون
احدهما وجوديا والآخر عدميا وان كان وجوديين
فاما ان يعقل كل منهما بدون الآخر وهما الضدان
او لا يعقل كل واحد منهما الا مع الآخر وهما المتضايفان
وان كان احدهما وجوديا والآخر عدميا فالعدمى اما
عدم الامر الوجودى عن الموضوع القابل وهما المتقابلان
بالعدم والملكة او عدمه مطلقا وهما المتقابلان بالايجاب
فصل الكاف **التكاثف** وهو انتقاص اجزاء المركب
من غير انفصال شيء **التكرار** عبارة عن الاتيان
بشيء مرة بعد اخرى **التكليف** تحصيل المطلوب شيئا بعد
شيء نحو تعلم العلم مسئلة بعد مسئلة وقيل **التكليف**

اظهار الشيء لا يكون فى نفسه **التكوين** ايجاد شيء مسبوق
بالمادة وقيل **التكوين** الايجاد من العدم الى الوجود
التكون هو ان يصير الشيء حاصلا بلا عمل ومدخل
من المخلوقات **فصل** اللام **التلوين** هو مقام
الطلب والتفحص عن طريق الاستقامة **التلميح** وهو ان
يشار فى فحوى الكلام الى قصة او شعر من ان تذكر صريحا
التلبيس ستر الحقيقة واظهارها بخلاف ما هى عليها
التلخيص التبيين والشرح **التلهف** نحو بعنى بلوى كروه
فصل الميم **التمنى** طلب حصول الشيء سواء كان ممكنا
او ممتنعا **التمثيل** اثبات حكم واحد فى جزئى لثبوته
فى جزئى آخر لمعنى مشترك بينهما والفقهاء يسمونه قياسا
والجزء الاول فرعا والثانى اصلا والمشترك علة وجامعا
كما يقال العالم مؤلف فهو حادث كالبيت يعنى البيت حادث
لانه مؤلف وهذه العلة موجودة فى العالم فيكون حادثا
تماثل العددين كون احدهما مساويا للآخر كثلاثة ثلاثة

وارىعه

واربعة اربعة **التماثل بين الشيئين** اشتراكهما فى تمام
الحقيقة **التمجيد** ان يقول لا حول ولا قوة الا بالله العلى
العظيم **التمييز** ما رفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة
نحو منوان سمنا او مقدرة نحو له در فارسا فان فارسا
يرفع الابهام فى جرة وهو لا يرجع الى سابق معين **التمتع**
وهو الجمع بين افعال الحج والعمرة فى اشهر الحج فى سنة واحدة
باحرامين بتقديم افعال العمرة من غير ان يلم باهله الماما صحيحا
فالذى اعتمر بلا سوق الهدى ثم عاد الى بلده صح المامه وبطل
تمتعه فقول من غير ان يلم ذكر الملزوم وارادة اللازم وهو
بطلان التمتع اما اذا ساق الهدى فلا يكون المامه صحيحا
لانه لا يجوز له التحلل فيكون عوده واجبا فالمامه صحيحا
فاذا عاد واحرم بالحج كان متمتعا **التمكين** هو مقام الرسوخ
والاستقرار على الاستقامة ومادام العبد فى الطريق
فهو صاحب تلوين لانه يرتقى من حال الى حال وينتقل من
وصف الى وصف فاذا وصل واتصل فقد حصل التمكين

تمليك الدين من غير من عليه الدين صورته ان كان
في التركة ديون فاذا اخرجوا احد الورثة بالصلح على ان يكون
لهم لا يجوز الصلح لانه فيه تمليك الدين الذي هو حصة المصالح
من غير من عليه الدين وهم الورثة فبطل وان شرطوا ان يبرئ
الغرماء من نصيب المصالح من الدين جاز لان ذلك تمليك
الدين ممن عليه الدين وانه جائز فصل النون التنبيه
اعلام ما في ضمير المتكلم للمخاطب التنقيح اختصار اللفظ
مع وضوح المعنى وقيل التنقيح عبارة عن تبعيد الرب عن
اوصاف جميع المخلوقات التنبيه في اللغة الدلالة على ما
غفل عنه المخاطب وفي الاصطلاح ما يفهم من مجمل بادنى
تامل وقيل التنبيه قاعدة يعرف بها الابحاث الآتية مجملة
التنزيه عبارة عن تبعيد الرب عن اوصاف البشر
التنوين نون ساكنة تتبع حركة الآخر لا لتاكيد الفعل
تنوين الترنم وهو ما يلحق القافية المطلقة بدلا عن حرف
الاطلاق وهي القافية المتحركة التي تولدت من حركتها

احدى الحروف المد واللين التنوين الغالي وهو ما يلحق
القافية المقيدة وهي القافية الساكنة التناقض هو
اختلاف القضيتين بالايجاب والسلب بحيث يقتضي
لذاته صدق احديهما وكذب الاخرى كقولنا زيد
انسان زيد ليس بانسان التنافر وصف في الكلمة يوجب
ثقلها على اللسان وعسر النطق بها نحو الهعخع ومستشزرات
التنزيل ظهور القرآن بحسب الاحتياج بواسطة جبرائيل
على قلب النبي عليه السلام التناسخ عبارة عن تعلق الروح
بالبدن بعد المفارقة من بدن آخر من غير
تخلل زمان بين التعلقين للتعشق الذاتي بين الروح
والجسد التنسيق الصفات في صنعة البديع وهو
ذكر الشيء بصفات متتالية مدحا كان كقوله تع وهو
الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد او ذما
كقولهم زيد الفاسق الفاجر اللعين السارق فصل
الواو التوليد وهو ان يحصل الفعل من فاعله بتوسط

فعل آخر كحركة المفتاح بحركة اليد التولد هو ان يحصل الحيوان
بلا اب وام مثل الحيوان المتولد من الماء الراكد في الصيف
التوجيه وهو ايراد الكلام محتملا لوجهين مختلفين
كقول من قال لاعور يسمى عمرو خاط لي عمرو قباء ليت عينيه
سواء وقيل التوجيه ايراد الكلام على وجه يندفع به
كلام الخصم وقيل التوجيه عبارة عن ايراد الكلام على
وجه ينافي كلام الخصم وقيل التوجيه ان يوجه
المناظر كلامه الى كلام خصمه التوحيد في اللغة الحكم بان
الشيء واحد والعلم بانه واحد وفي اصطلاح الحقيقة
تجريد الذات الالهية عن كل ما يتصور في الافهام ويتخيل
في الاوهام والاذهان وقيل التوحيد تجريد الذات عن
نسبة الاضافات التودد وهو طلب مودة الاكفاء بما
يوجب ذلك وموجبات المودة كثيرة التورية وهو
ان يريد المتكلم بكلامه خلاف ظاهره مثل ان يقول في
الحرب مات امامكم وينوي به احدا من المتقدمين التوبة

هو الرجوع الى الله بحل عقدة الاصرار عن القلب ثم
القيام بكل حقوق الرب التوبة النصوح وهو توثيق
العزم على ان لا يعود لمثله قال ابن عباس رضه التوبة
النصوح الندم بالقلب والاستغفار باللسان والاقلاع
بالبدن والاضمار على ان لا يعود التوابع وهي الاسماء
التي يكون اعرابها على سبيل التبع لغيرها وهي خمسة اضرب
تاكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بالحروف التوأم
وهما الولدان من بطن واحد بين ولادتهما اقل من ستة
اشهر التواتر وهو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور
تواطئهم على الكذب التوشيع وهو ان يؤتى في عجز الكلام
بمثنى مفسر باسمين ثانيهما معطوف على الاول نحو يشيب
ابن آدم ويشب فيه خصلتان الحرص وطول الامل التوفيق
جعل الله فعل عباده موافقا لما يحبه ويرضاه وقيل التوفيق
هو استعداد الاقدام على الشيء وقيل التوفيق هو الامر
المقرب الى السعادة الابدية والنعيم السرمدية التوافق

العددين ان لا يعلقا فلهما الا كثير وكثير بعضها عود
ثالث كالتي تبتدع العشرين بعضها اربعة فهما متوافقان
بالربع استدعاء الوجد تكلفا بضرب اختيار وليس بصاحب
كمال الوجد لان باب التفاعل اكثره لاظهار صفة ليست موجودة
كالتغافل والتجاهل وقد انكره قوم لما فيه من التكلف والتصنع
واجازه قوم لمن يقصد به تحصيل الوجد والاصل فيه
قوله عليه السلام ان لم تبكوا فتباكوا واراد به التباكي
ممن هو مستعد للبكاء لا تباكي الغافل اللاهي توقف
الشيء على الشيء ان كان من جهة الشروع يسمى
مقدمة وان كان من جهة الشعور يسمى معرفا وان كان
من جهة الوجود فان كان داخلا في ذلك الشيء يسمى
ركنا كالقيام والقعود بالنسبة الى الصلوة وان لم يكن
كذلك فان كان مؤثرا فيه يسمى علة فاعلية كالمصلي بالنسبة
اليها وان لم يكن كذلك يسمى شرطا سواء كان وجوديا
كالوضوء بالنسبة اليها او عدميا كازالة النجاسة بالنسبة

اليها

اليه التوقع وهو طلب وقوع الفعل مع تكلف واضطراب
التوكل هو الثقة عند الله والياس عما في ايدي الناس
وقيل التوكل في اللغة تفويض الامر الى الغير وفي
الاصطلاح طرح البدن في العبودية وتعلق القلب بالربوبية
التوكيل اقامة الغير مقام نفسه في التصرف بما يملك
فصل الهاء التهور وهي هيئة حاصلة للقوة
الغضبية بها يقدم على امور لا ينبغي ان يقدم وهي كالقتال
مع الكفار اذا كانوا زايدين على ضعف المسلمين فصل
الياء التيمم في اللغة مطلق القصد وفي الشرع قصد
الصعيد الطاهر واستعماله بصفة مخصوصة لازالة
الحدث باب الثاء فصل الراء الثرم
وهو حذف الفاء والنون من فعولن ليبقى عول فينقل
الى فعل فيسمى اثرم فصل اللام الثلم وهو حذف
الفاء من فعولن ليبقى عولن وينقل الى فعلن ويسمى اسلم
الثلاثي ما كان ماضيه على ثلثة احرف اصول فصل

القاف الثقة وهي التي يعتمد عليها في الاقوال والافعال
فصل الميم الثمامية وهي ثمامة بن اشرس قالوا
اليهود والنصارى والزنادقة يصيرون في الآخرة ترابا
لا يدخلون جنة ولا نارا فصل النون الثناء
للشيء فعل يشعر بتعظيمه وقيل الثناء في اللغة هو الذكر
بالخير مطلقا وفي الاصطلاح هو وصف ذوي العلوم بصفة
جميلة فصل الواو الثواب ما يستحق به الرحمة
والمغفرة من الله والشفاعة من الرسول وقيل الثواب
هو اعطاء ما يلايم الطبع باب الجيم فصل الالف الجاحظية
خطبة وهو عمرو بن الحافظ قالوا يمتنع انعدام الجوهر والخير
والشر من فعل العبد والقرآن جسد ينقلب تارة رجلا و
تارة امراة الجارودية اصحاب ابي الجارود قالوا
بالنص عن النبي عليه السلام في الامامة على علي رضي
وصفا لا تسمية وكفروا الصحابة بمخالفته وتركهم
الاقتداء بعلي بعد النبي عليه السلام الجاري من الماء

ما يذهب

ما يذهب من الماء بنفسه الجازمية هو جازم بن عاصم
وافقوا الشعيبية جامع الكلم ما يكون لفظه قليلا ومعناه
جزيلا كقوله عليه السلام حفت الجنة بالمكاره وحفت
النار بالشهوات فصل الباء الجبن وهي
هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يحجم عن مباشرة ما ينبغي
وما لا ينبغي الجبروت عند ابي طالب المكي عالم العظمة
يريد به عالم الاسماء والصفات الالهية وعند الاكثرين
عالم الاوسط وهو البرزخ المحيط الجبائية وهو ابو
علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي من معتزلة بصرة قالوا
الله متكلم بكلام مركب من حروف واصوات يخلقه الله تعالى
في جسم ولا يرى الله في الآخرة والعبد خالق لفعله ومرتكب
الكبيرة لا مؤمن ولا كافر واذا مات بلا توبة يخلد
في النار ولا كرامات للاولياء الجبرية اثنان متوسطة
تثبت للعبد كسبا في الفعل كالاشعرية وخالصة لا تثبته
كالجهمية فصل الخاء الجد ما الجزم به

لنفي الماضي وهو عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل
في الماضي فيكون النفي اعم منه وقيل الجحد عبارة عن
الفعل المضارع المجزوم بلم التي وضعت لنفي الماضي في المعنى
وضد الماضي الجد الفاسد وهو الذي لا تدخل في نسبته
الى الميت ام كاب الاب وان علا الجدة الفاسدة وهي
التي لم تدخل في نسبتها الى الميت جد فاسد كام الام
وام الاب وان علت الجد وهو ان يراد باللفظ
معناه الحقيقي والمجازي وهو ضد الهزل الجدل هو
القياس المؤلف من المشهورات والمسلمات والغرض
منه الزام الخصم وافحام من هو قاصر عن ادراك مقدمات
البرهان وقيل الجدل دفع المرء خصمه عن افساد
قوله بحجة او شبهة او يقصد به تصحيح كلامه وهو الخصومة
في الحقيقة الجدال عبارة عن مراء يتعلق باظهار المذاهب
وتقريرها فصل الراء الجرس اجمال الخطاب
الالهي الوارد على القلب بضرب من القهر ولذلك شبه النبي

النبي عليه السلام الوحي بصلصلة الجرس وسلسلة
على صفوان وقال انه اشد الوحي فانه كشف تفصيل الاحكام
من بطائن غموض الاجمال في غاية الصعوبة الجرح
المجرد وهو ما يفسق به الشاهد ولم يوجب حقا
للشرع كما اذا شهدوا ان الشاهد ممن شرب الخمر ولم
يتقادم العهد او للعبد كما اذا شهدوا انهم قتلوا النفس
عمدا او الشاهد فاسق او اكل الربوا او المدعي استاجره
جزء فصل الزاء الجزء ما يتركب الشيء عنه
وعن غيره وعند علماء العروض عبارة عما من شانه
ان يكون منقطعا به الجزء الذي لا يتجزى جوهر ذو وضع
لا يقبل الانقسام اصلا لا بحسب الخارج ولا بحسب
الوهم والفرض العقلي بان تتالف الاجسام من افراده
بانضمام بعضها الى بعض الجزئي الحقيقي ما يمنع نفس
تصوره عن وقوع الشركة كزيد ويسمى جزئيا لان جزئية
الشيء انما هي بالنسبة الى الكلي والكلي جزء الجزئي فيكون

منسوبا الى الجزء والمنسوب الى الجزء جزئي وبازائه الكلي
الحقيقي الاضافي عبارة عن كل اخص تحت الاعم
كالانسان بالنسبة الى الحيوان سمي بذلك لان جزئيته
بالاضافة الى شيء آخر وبازائه الكلي الاضافي فهو
الاعم من شيء والجزئي الاضافي اعم من الجزئي الحقيقي
لجزء الشيء ما تركب ذلك الشيء منه ومن غيره كما ان
الحيوان جزء زيد وزيد مركب من الحيوان وغيره وهو
ناطق وعلى هذا التقدير زيد يكون كلا والحيوان جزء فان
نسب الحيوان الى زيد يكون الحيوان كليا وزيد جزئيا الجزء
بالفتح وهو حذف جزئين من الشطرين كحذف العروض
والضرب ويسمى مجزوا فصل السين الجسم جوهر
قابل للابعاد الثلثة الجسم التعليمي وهو الذي يقبل
الانقسام طولا وعرضا وعمقا ونهاية السطح وهو
نهاية الجسم الطبيعي ويسمى جسما تعليميا اذ يبحث عنه في
العلوم التعليمية اي الرياضية الباحثة عن احوال الكم

المتصل والمنفصل منسوبة الى التعليم والرياضة فانهم كانوا
يبتدؤن بها في تعاليمهم ورياضتهم لنفوس الصبيان
لانها اسهل ادراكا الجسد كل روح تمثل بتصرف الخيال
المنفصل وظهر في جسم ناري كالجن او نوري كالارواح
الملكية والانسانية حيث تعطى قوتهم الذاتية الخلع
واللبس فلا يحصرهم حبس البرازخ فصل
العين الجعل ما يجعل للعامل على عمله الجعفرية اصحاب
جعفر بن مبشر بن حرب وافقوا الاسكافية وازدادوا
عليهم ان فساق الامة من هو شر من الزنادقة والمجوس
والاجماع من الامة على حد الشرب خطاء لان المعتبر
في الحد النص وسارق الحبة فاسق منخلع عن الايمان
فصل اللام الجلوة خروج العبد من الخلوة
بالنعوت الالهية اذ عين العبد واعضاؤه ممحوة
عن انانيته والاعضاء مضافة الى الحق بلا عبد
كقوله تعالى وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى وقوله



ما هو من حيث هو كذلك فالكلي جنس وقوله مختلفين بالحقيقة
يخرج النوع والخاصة والفصل القريب وقوله في جواب ما هو
يخرج الفصل البعيد والعرض العام وهو قريب ان كان الجواب
عن الماهية عن بعض ما يشاركها فيه ذلك الجنس وهو الجواب
عنها وعن كل ما يشاركها فيه كالحيوان بالنسبة الى الانسان
وبعيد ان كان الجواب عنها وعن بعض ما يشاركها
فيه غيره الجواب عنها وعن بعض الآخر كالجسم النامي بالنسبة
الى الانسان وقيل **الجنس** ما يطلق اسمه على القليل والكثير
نحو الزيت والماء والخل **الجنون** وهو اختلال الشيء
اي العقل بحيث يمنع جريان الافعال والاقوال على نهج
العقل الا نادرا وعند ابي يوسف ان كان حاصلا في
اكثر السنة فمطبق وما دونه فغير مطبق **الجملة** عبارة
عن مركب من كلمتين اسندت احديهما الى الاخرى سواء
افاد كقولك زيد قائم او لم يفد كقولك ان يكرمني فانه جملة
لا يفيد الا بعد مجيء جوابه فتكون الجملة اعم من الكلام

مطلقا

مطلقا **الجناية** وهو كل فعل محظور يتضمن ضررا على النفس
او غيرها **الجناحية** وهم اصحاب عبد الله بن معاوية
بن عبد الله بن جعفر ذي الجناحين قالوا الارواح تتناسخ
فكان روح الله في آدم ثم في شيث ثم في الانبياء والائمة حتى
انتهت الى علي واولاده الثلثة ثم الى عبد الله هذا **فصل**
الواو **الجوهر** ماهية اذا وجدت في الاعيان كانت لا في موضوع
وهو منحصر في خمسة هيولى وصورة وجسم ونفس وعقل
لانه اما ان يكون مجردا او غير مجرد فالاول اما ان لا يتعلق
بالبدن تعلق التدبير والتصرف او يتعلق والاول العقل
والثاني النفس والثاني من الترديد وهو ان يكون غير
مجرد اما ان يكون مركبا اولا والاول الجسم والثاني
اما حال او محل الاول الصورة والثاني الهيولى ويسمى هذه
الحقيقة الجوهرية في الاصطلاح اهل الله بالنفس الرحماني
والهيولى الكلية وما تعين منها وصار موجودا من الموجودات
من الكلمات الالهية قال الله تعالى لو كان البحر مدادا لكلمات

اعلم ان الجوهر ثلثة اقسام احدها جوهر عقلي
وهو العقول العشرة والثانية جوهر
جسمية وهي الهيولى والصورة والثالثة
جوهر نفسانية وهي نفس الحيوان



ربي ولو جئنا بمثله مددا واعلم ان الجوهر ينقسم الى بسيط
روحاني كالعقول والنفوس المجردة والى بسيط جسماني كالعناصر
والى مركب في العقل دون الخارج كالماهيات الجوهرية المركبة
من الجنس والفصل والى مركب منهما كالمولدات الثلاث
الجوهر يطلق على الموجود لا في موضوع وعلى حقيقة الشيء
وذاته يقال السواد في جوهره كذا فالجوهر بالمعنى الثاني يتناول
العرض **الجوهر** هو الذي اذا حصل كان في حيز **الجوهر** هو المتحيز بذاته
بمعنى انه يشتغل الحيز ويمنع وجود غيره بجنبه **الجود** صفة
هي مبدأ افادة ما ينبغي لا لعوض فلو وهب واحد كتابه من
غير اهله لغرض دنيوي او اخروي لا يكون جودا **جودة**
الفهم صحة الانتقال من الملزومات الى اللوازم **فصل**
الهاء **الجهاد** وهو الدعاء الى الدين الحق **الجهل** هو اعتقاد
الشيء على خلاف ما هو عليه واعترضوا عليه بان الجهل قد يكون
بالمعدوم وهو ليس بشيء والجواب عنه انه شيء في الذهن
الجهل البسيط وهو عدم العلم عما من شأنه ان يكون عالما

الجهل المركب وهو عبارة عن اعتقاد جازم
غير مطابق للواقع **الجهمية** اصحاب جهم بن صفوان قالوا
لا قدرة للعبد اصلا لا مؤثرة ولا كاسبة بل هو بمنزلة الجمادات
والجنة والنار تفنيان بعد دخول اهلهما حتى لا يبقى موجود
سوى الله تعالى **باب الحاء** **فصل** الالف **الحافظة**
وهي قوة محلها التجويف الاخير من الدماغ من شأنها حفظ جميع
ما يدركه الوهم من المعاني الجزئية فهي خزانة للوهم
كالخيال للحس المشترك **الحادث** ما يكون مسبوقا بالعدم
ويسمى حدوثا زمانيا وقد يعبر عن الحدوث بالحاجة الى
الغير ويسمى حدوثا ذاتيا **الحال** في اللغة نهاية الماضي وبداية
المستقبل وفي الاصطلاح ما يبين هيئة الفاعل او المفعول
لفظا نحو ضربت زيدا قائما او معنى نحو زيد في الدار قائما **والحال**
عند اهل الحق معنى يرد على القلب بمحض الموهبة من غير
تصنع ولا اجتلاب ولا اكتساب من طرب او حزن او
قبض او بسط او هيبة او شوق او ذوق ويزول بظهور

الحب **الحَبّ** **الحُبّ**

صفات النفس سواء يعقبه المثل اولا فاذا دام وصار
ملكا يسمى مقاما فالاحوال مواهب والمقامات مكاسب
والاحوال تأتي من عين الوجود والمقامات تحصل
ببذل المجهود **الحال المؤكدة** هي التي لا تنتقل ذو الحال
عنها ما دام موجودا غالبا نحو زيد ابوك عطوفا **الحال المنتقلة**
بخلاف ذلك قيل **الحال** صفة غير موجودة ولا معدومة
في نفسها قائمة بموجود **الحائطية** وهو احمد بن حائط
وهو من اصحاب النظام قالوا للعالم الهان قديم هو الله
ومحدث وهو المسيح والمسيح هو الذي يحاسب الناس في الآخرة
وهو المراد بقوله تعالى وجاء ربك والملك صفا صفا وهو
المعني بقوله ان الله خلق آدم على صورته **الحارثية** اصحاب
ابي الحارث خالفوا الاباضية في القدر اي كون افعال
العباد مخلوقة لله وفي كون الاستطاعة قبل **فصل**
الجيم **الحج** القصد الى الشيء المعظم وفي الشرع القصد الى بيت
الله تعالى بصفة مخصوصة في وقت مخصوص بشرائط مخصوصة

الحجر في اللغة مطلق المنع وفي الاصطلاح منع نفاذ تصرف
قولي لا فعلي بصغر ورق وجنون **الحجب** في اللغة المنع
وفي الاصطلاح منع شخص معين عن ميراثه اما كله
او بعضه بوجود شخص آخر ويسمى الاول حجب حرمان
والثاني حجب نقصان **الحجاب** كل ما ستر مطلوبك وهو
عند اهل الحق انطباع الصور الكونية في القلب المانعة
لقبول تجلي الحق **حجاب العزة** هو العمى والحيرة اذ لا تأثير
للادراكات الكشفية في كنه الذات فعدم نفوذها
فيه حجاب لا يرتفع في حق الغير ابدا **فصل** **الدال**
الحدوث عبارة عن وجود الشيء بعد عدمه **الحدوث الذاتي**
هو كون الشيء مفتقرا في وجوده الى الغير **الحدوث**
الزماني هو كون الشيء مسبوقا بالعدم سبقا زمانيا
والاول اعم مطلقا من الثاني **الحدث** وهو النجاسة
الحكمية المانعة من الصلوة وغيرها **الحدس** سرعة انتقال
الذهن من المبادي الى المطالب ويقابله الفكر وهو ادنى



مرأته لكشف الحدّ سيّاف وهو ما لاجناح العقل
في جزم الحكم فيه الى واسطة تذكر الشاهدة كقولنا
نور القمر مستفاد من الشمس لاختلاف تشكلات النورية
بحسب اختلاف النورية بحسب اختلاف اوضاعه من الشمس
قربا وبعدا الحدّ قول دالّ على ماهية الشيء وعند اهل
الله الفصل بينك وبين مولاك لتعلّقك والحصارك في الزمان
والمكان المحدودين الحدّ التامّ ما يكون بالفصل القريب
وحده او به او بالجنس البعيد كتعريف الانسان بالناطق
او بالجنس الناطق الحدّ الناقص هو الذي يتركب
من جنس بعيد للشيء وفصل قريب كالجسم الناطق
بالنسبة الى الانسان الحدود جمع حدّ وهو في اللغة
المنع وفي الشرع هي عقوبة مقدّرة وجبت لله حدّ
الاعجاز وهو ان يرتقي الكلام في بلاغته الى ان يخرج عن
طوق البشر ويعجزهم عن معارضته الحديث الصحيح ما سلم
لفظه من ركاكة ومعناه من مخالفة آية او خبر متواتر

واجماع وكان راويه في مقابلة السقيم الحديث القدسي
وهو ما اخبر الله به نبيه بالالهام او بالمنام فاخبر عليه
السلام عن ذلك المعنى بعبارة نفسه فالقرآن مفضّل
عليه لان لفظه منزل ايضا الحدثان بالكسر اول الامر
وابتداؤه ويقال حدثان الامر اي اوّل وابتداؤه
الحيثية يطلق على ثلثة معان احدها ان يطلق الحيثية
ويراد به التعليل والثانية ان يطلق الحيثية ويراد بها
مطلق الماهية والثالثة ان يطلق الحيثية ويراد بها الجملة
فصل الذال الحذف اسقاط سبب خفيف مثل لن
من مفاعيلن ليبقى مفاعي فينقل الى فعولن ويحذف لن
من فعولن ليبقى فعو فينقل الى فعل ويسمى محذوفا الحذذ
حذف وتد مجموع مثل حذف علن من متفاعلن ليبقى
متفا فينقل الى فعل ويسمى احذّ فصل الراء الحركة
الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدريج يخرج الكون
عن الحدّ وقيل الحركة هي شغل حيّز بعد ان كان في حيّز

آخر وقيل الحركة كونان في آنين في مكانين كما
ان السكون كونان في آنين في مكان واحد وقيل الحركة
كون اول في مكان ثان والسكون كون ثان في مكان اول
الحركة في الكمّ وهي انتقال الجسم من كمية الى اخرى كالنمو
والذبول الحركة في الكيف كتسخن الماء وتبرده ويسمى هذه
الحركة استحالة حركة الاين وهو حركة الجسم من مكان الى
آخر ويسمى نقلة الحركة في الوضع وهي الحركة المستديرة
المنتقلة بها الجسم من وضع الى آخر فان المتحرك على الاستدارة
انما يتبدل نسبة اجزائه الى اجزاء مكانه ملازما لمكان غير
خارج عنه قطعا كما في حجر الرحى الحركة العرضية ما يكون
عروضها للجسم بواسطة عروضها لشيء آخر بالحقيقة كجالس
السفينة الحركة الذاتية ما يكون عروضها لذات الجسم نفسه
الحركة القسرية ما يكون مبدؤها بسبب امر خارج مقارنا
وارادة كالحركة الصادرة من الحيوان بارادته الحركة الطبيعية
ما لا يحصل بسبب امر خارج ولا يكون مع شعور وارادة

حركة الحجر الى سفل الحركة بمعنى التوسط هي ان يكون
الجسم واصلا الى حدّ من حدود المسافة في كل آن لا يكون
ذلك الحجر الجسم واصلا الى ذلك الحدّ قبل ذلك الآن وبعده
الحركة بمعنى القطع انما تحصل عند وجود الجسم المتحرك الى
المنتهى لانها هي الامر الممتد من اول المسافة الى آخرها الحرارة
كيفية من شانها تفريق المختلفات وجمع المتشاكلات
الحرف ما دلّ على معنى في غيره الحرف الاصلي ما ثبت في تصاريف
الكلمة لفظا او تقديرا الحرف الزائد ما سقط في بعض تصاريف
الكلمة الحرف كلمة يستدل على معنى لا في نفسه الحروف
هي الحقائق البسيطة من الاعيان عند مشايخ الصوفية
الحروف العاليات هي الشؤون الذاتية الكامنة في غيب
الغيوب كالشجرة في النواة واليه اشار الشيخ محي الدين العربي
رحمه الله بقوله كنا حروفا عاليات لم تقل متعلقات في
ذرى اعلى القلل حروف اللين وهي الواو والياء والالف
سميت حروف اللين لما فيها من قبول المد حروف الجر ما وضع

لافضاء الفعل او معناه الى ما يليه نحو مررت بزيد و لنامات
بزيد **الحرام** ما في فعله عتاب و عقاب **الحرص** طلب شيء باجتهاد
في اصابته **الحرية** في اصطلاح اهل الحقيقة الخروج عن رق الكائنات
و قطع جميع العلائق و الاغيار وهي على مراتب حرية العامة
عن رق الشهوات و حرية الخاصة عن رق المرادات لفناء
ارادتهم في ارادة الحق و حرية خاصة الخاصة عن رق الرسوم
و الاثار لانمحاقهم في تجلي نور الانوار **الحرق** وهو اواسط التجلي
الجاذبة الى الفناء التي اوائلها البرق و اواخرها الطمس في الذات
فصل الزاء **الحزن** عبارة عما يحصل بوقوع مكروه او
فوات محبوب في الماضي **الحزن** بالفتح خشونة في الارض و بالضم
خشونة و يبوسة في النفس من الغم و يضاده الفرح **فصل**
السين **الحسن** وهو كون الشيء ملائما للطبع كالفرح
و كون الشيء صفة كمال كالعلم و كون الشيء متعلق المدح كالعبادة
الحس المشترك وهو القوة التي ترتسم فيها صور الموجودات
الجزئيات المحسوسات فالحواس الخمسة الظاهرة كالجواسيس



لها فتطلع النفس من ثمة فتدركها و محله مقدم التجويف
الاول من الدماغ كانها عين تنشعب منه خمسة انهار و قيل
الحس المشترك قوة يتادى اليها صور المحسوسات من
طرق الحواس الخمس الظاهرة فتدركها باسرها لانا نحكم
بها باحكام كالحكم بان هذا ابيض طيب الرائحة حلو و هذا اسود
منتن الرائحة مر و نحو ذلك **الحسن** ما يكون متعلق المدح
في العاجل و الثواب في الآجل **الحسن لمعنى في غيره** وهو الا
لحسن بمعنى ثبت في غيره كالجهاد فانه ليس بحسن لذاته
لانه تخريب بلاد الله و تعذيب عباده و افناؤهم و قال
عليه السلام الآدمي بنيان الرب ملعون من هدم بنيان الرب
و انما حسن لما فيه من اعلاء كلمة الله و اهلاك اعدائه
و ذا باعتبار كفر الكافر **الحسن لمعنى في نفسه** عبارة عما اتصف
بالحسن لمعنى ثبت في ذاته كالايمان بالله و صفاته **الحسن من الحديث**
ان يكون رواته مشهورين بالصدق و الامانة غير انه لم يبلغ درجة
الحديث الصحيح لكونه قاصرا في الحفظ و الوثوق وهو مع ذلك

يرتفع عن حال من دونه **الحسرة** وهي بلوغ النهاية في التلهف
حتى يبقى القلب حسيرا لا موضع فيه لزيادة التلهف كالبصر الحسير
لا قوة فيه للنظر **الحسد** تمني زوال نعمة المحسود الى الحاسد
فصل الشين **الحشو** وهو في اللغة ما يملأ به الوسادة
و في الاصطلاح عبارة عن الزائد الذي لا طائل تحته **الحشو
في العروض** وهو الاجزاء المذكورة بين الصدر و العروض
و بين الابتداء و الضرب من البيت مثلا اذا كان البيت مركبا
من مفاعيلن ثمان مرات ففاعيلن الاول صدر و الثاني و الثالث
حشو و الرابع عروض و الخامس ابتداء و السادس و السابع
حشو و الثامن ضرب و اذا كان مركبا من مفاعيلن الاول
صدر و الثاني عروض و الثالث ابتداء و الرابع ضرب فلا
يوجد فيه الحشو **الحشا** اعضاء الانسان و قواه الباطنة
فصل الصاد **الحصر** عبارة عن ايراد الشيء على عدد
معين **حصر الكل في اجزائه** هو الذي لا يصح اطلاق اسم
الكل على اجزائه منها حصر الرسالة على الاشباه الخمسة لانه

لا يطلق الرسالة على كل واحدة من هذه الخمسة **حصر الكلي
في جزئياته** هو الذي يصح اطلاق اسم الكلي على كل واحد
من جزئياته كحصر المقدمة على ماهية المنطق و بيان الحاجة
اليه و موضوعه **فصل** الضاد **الحضانة** وهي تربية
الولد **الحضرات الخمس الالهية** حضرة الغيب المطلق و عالمها
عالم الاعيان الثابتة في الحضرة العلمية و في مقابلتها حضرة
الشهادة المطلقة و عالمها عالم الملك و حضرة الغيب المضاف
وهي تنقسم الى ما يكون اقرب من الغيب المطلق و عالمها عالم الارواح
الجبروتية و الملكوتية اعني عالم العقول و النفوس المجردة
و الى ما يكون اقرب من الشهادة المطلقة و عالمه عالم المثال
و يسمى بعالم الملكوت الخامسة الحضرة الجامعة للاربعة المعنى
المذكورة و عالمها عالم الانسان الجامع لجميع العوالم و ما
فيها فعالم الملك مظهر لعالم الجبروت اي عالم المجردات
وهو مظهر عالم الاعيان الثابتة وهو مظهر الاسماء الالهية
و الحضرة الواحدية وهي مظهر الحضرة الاحدية **فصل**

الطاعة الحظر تياب بتركه ويعاقب على فعله فصل
الفاء الحفصية هو ابو حفص بن ابي المقدام زاد واعلى الا
بانسبة الى بين الايمان والشرك معرفة الله فانها خصلة
متوسطة بينهما الحفظ القوة المدركة فصل
القاف الحق في اللغة الثابت الذي لا يسوغ انكاره وفي
الاصطلاح اهل المعاني هو الحكم المطابق للواقع
يطلق على الاقوال والعقايد والاديان والمذاهب باعتبار
اشتمالها على ذلك ويقابله الباطل واما الصدق فقد شاع
في الاقوال خاصة ويقابله الكذب وقد يفرق بينهما بان
المطابقة يعتبر في الحق من جانب الواقع وفي الصدق من
جانب الحكم فمعنى صدق الحكم مطابقته للواقع ومعنى حقيقته
مطابقة الواقع اياه الحق كلام او اعتقاد طابق الواقع
الحقيقة اسم لما اريد به ما وضع له فعلية من حق الشيء
اذا ثبت بمعنى فاعل اي حقيق والتاء فيه للنقل من الوصفية
الى الاسمية كما في العلامة لا للتانيث وفي الاصطلاح على الكلمة

المستعملة فيما وضعت له في اصطلاح به التخاطب احترز
به عن المجاز الذي استعمل فيما وضع له في اصطلاح غير
اصطلاح به التخاطب كالصلوة اذا استعملها المخاطب بعرف
الشرع في الدعاء فانها تكون مجازا لكون الدعاء غير ما وضعت
هي له في اصطلاح الشرع لانها في اصطلاح الشرع وضعت
للاركان والاذكار المخصوصة مع انها موضوعة للدعاء في
اصطلاح اللغة حقيقة الشيء ما به الشيء هو هو كالحيوان
الناطق للانسان بخلاف مثل الضاحك والكاتب مما يمكن
تصور الانسان بدونه فانه من العوارض وقد يقال ان
ما به الشيء هو هو باعتبار تحققه حقيقة وباعتبار
تشخصه هوية ومع قطع النظر عن ذلك ماهية الحقيقة
العقلية جملة اسند فيها الفعل الى ما هو فاعل كقول المؤمن
انبت الله البقل بخلاف نهاره صايم فان الصوم ليس
للنهار حق اليقين عبارة عن فناء العبد في الحق والبقاء
علما وشهودا وحالا لا علما فقط فعلم كل عاقل الموت علم

الغيب فاذا عاين الملائكة فهو عين اليقين فاذا
ذاق الموت فهو حق اليقين وقيل علم اليقين ظاهر
الشريعة وعين اليقين الاخلاص فيها وحق اليقين
المشاهدة فيها حقيقة الحقايق وهي المرتبة الاحدية
الجامعة لجميع الحقايق ويسمى حضرة الجمع وحضرة الوجود
حقايق الاسماء هي تعينات الذات ونسبها لانها
صفات يتميز بها الاسماء بعضها عن بعض الحقيقة
المحمدية هي الذات مع التعين الاول فله الاسماء الحسنى
كلها وهو الاسم الاعظم الحقد هو طلب الانتقام وتحقيقه
ان الغضب اذا لزم كظمه لعجز عن التشفي في الحال رجع الى
الباطن واحتقن فيه فصار حقدا الحق اسم من اسماء
الله تعالى والشيء الحق اي الثابت حقيقة يستعمل في الصدق
والصواب ايضا يقال قول حق اي صدق وصواب فصل
الكاف الحكمة علم يبحث فيه عن حقايق الاشياء على ما هي
عليه في الوجود بقدر الطاقة البشرية فهي علم نظري غير آلي

والحكمة ايضا هي قوة عقلية علمية متوسطة بين الجربزة
التي هي افراطها والبلادة التي تفريطها الحكمة الالهية
علم يبحث فيه عن احوال الموجودات الخارجية المجردة عن
المادة التي لا بقدرتنا واختيارنا وقيل الحكمة
الالهية هي العلم بحقايق الاشياء على ما هي عليه والعمل
بمقتضاه ولذا انقسمت العلمية والعملية الحكمة المنطوق
بها هي علوم الشريعة والطريقة الحكمة المسكوت عنها
هي اسرار الحقيقة التي لا تطلع عليها علماء الرسوم والعوام
على ما ينبغي فيضرهم او يهلكهم كما روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
كان يجتاز اي يذهب في بعض سكك المدينة مع اصحابه
فاقسمت عليه امراة ان يدخلوا منزلها فدخلوا فرأوا نارا
مضرمة واولاد المراة يلعبون حولها فقالت يا نبي الله
الله ارحم بعباده ام انا باولادي فقال بل الله ارحم
الراحمين فقالت يا رسول الله اتراني احب ان القي ولدي
في النار قال لا قالت فكيف يلقي الله عبيده فيها وهو ارحم



بهم قال الراوى فبكى رسول الله فقال هكذا اوحى الىّ
وقيل الحكمة وضع شيء في موضعه وقيل الحكمة
علم الاشياء على ما هي عليه في نفس الامر الحكيم ذو الحكمة
وهي العلم بالاشياء على ما هي عليه والاتيان بالافعال
على ما ينبغي الحكيم الذي يكون علمه موافقا للعلم وقيل
الحكيم بمعنى الحاكم من الاحكام وهو اتيان التدبير واحسان
النقد الحكمة النظرية على ثلثة اقسام لانها اما ان يبحث
فيها عما يوجد في الخارج بلا مادة وهو العلم الاعلى الموسوم
بالالهي او عما لا يوجد الا معها فان يكون تجريده ممكنا
عن المادة في البحث وهو العلم الاوسط المسمى بالرياضي
او لا وهو العلم الادنى الموسوم بالطبيعي والحكمة العملية
ايضا ثلثة اقسام لانها اما ان يبحث فيها عن الاعمال الصادرة
عن الشيء اى الشخص لتحصيل الكمال او الواقعة بين اهل
المنزل لدوام الابتلاف او المدينة لبقاء الانضمام والا
نتصاب وهو الاول علم الاخلاق والثاني علم المنزل

والثالث علم السياسة الحكاية عبارة عن نقل كلمة
من موضع الى موضع اخرى بلا تغيير حركة ولا تبديل صيغة الحكم
اتيان اللفظ على ما كان عليه من قبل الحكم اسناد امر اخر
ايجابا او سلبا فخرج بهذا ما ليس بحكم كالنسبة التقييدية
وقيل الحكم وضع الشيء في موضعه وقيل هو ماله عاقبة محمودة
فصل اللام الحلم هي الطمانينة عند سورة الغضب
وقيل تاخير مكافات الظالم الحلال كل شيء لا يعاقب عليه
باستعماله الحلول السرياني عبارة عن اتحاد الجسمين
بحيث يكون الاشارة الى احدهما اشارة الى الاخر كحلول
ماء الورد في الورد فيسمى الساري حالا والمسرى محلا
الحلول الجواري عبارة عن كون احد الجسمين ظرفا للاخر
كحلول الماء في الكوز فصل الميم الحمد هو الثناء
على الجميل من جهة التعظيم من نعمة وغيرها الحمد القولي وهو
حمد اللسان وثناؤه على الحق بما اثنى به نفسه على لسان انبيائه
الحمد الفعلي وهو الاتيان بالاعمال البدنية ابتغاء لوجه الله

الحمد الحالي وهو الذي يكون بحسب الروح والقلب كالاتصاف
بالكمالات العلمية والعملية والتخلق باخلاق الالهية الحمد اللغوي
هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل باللسان
وحده الحمد العرفي فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه
منعما اعم من ان يكون فعل اللسان او فعل الجنان او الاركان
حمل المواطاة عبارة عن ان يكون الشيء محمولا على الموضوع
بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف
حمل الاشتقاق اذ لا يتحقق فيه ان يكون كليا للموضوع كما
يقال الانسان ذو بياض والبيت ذو سقف الحمية المحافظة
على الحريم والدين من التهمة الحمزية هو حمزة بن ادرك
وافقوا الميمونية فاذهبوا اليه من البدع الا انهم قالوا
اطفال الكفار في النار فصل الواو الحوالة وهي مشتقة
من التحول بمعنى الانتقال وفي الشرع نقل الدين وتحويله
من ذمة المحيل الى ذمة المحتال فصل الياء الحيز
عند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي يشغله شيء ممتد

كالجسم او غير ممتد كالجوهر الفرد وعند الحكماء هو السطح
الباطن من الحاوي المماس للسطح الظاهر من المحوى
الحيز بحسب اللغة كل مكان فيقال من الحوز وهو الجمع والضم
وقيل الحيز في الاصطلاح اعم من المكان عند المتكلمين فانه
محل الجوهر الفرد وغيره والمكان محل الجسم لا غير الحيز الطبيعي
ما يقتضي الجسم بطبعه الحلول فيه الحيض في اللغة السيلان
وفي الشرع عبارة عن الدم الذي ينفضه رحم امراة سليمة
عن الداء والصغر احترز بقوله امراة عن دم الاستحاضة
وعن الدماء الخارجة عن غيره وبقوله سليمة عن الداء
عن النفاس اذ النفاس في حكم المرض حتى اعتبر
تصرفها من الثلث وبالصغر عن دم تراه بنت تسع سنين
فانه ليس بمعتبر في الشرع الحيض في اللغة السيلان يقال
حاضت الارنب اذا سال منه الدم وفي الشرع سيلان دم
مخصوص من موضع مخصوص في وقت معلوم الحيلة اسم
من الاحتيال وهي التي تحول عما يكرهه الى ما يحبه الحيوة



جاعة والفرق بينهما ان يكون جاحد الخبر المتواتر كافرا
بالاتفاق وجاحد الخبر المشهور يختلف فيه والاصح ان
لا يكفر وجاحد الخبر الواحد لا يكفر اتفاقا الخبر
المتواتر في الحديث هو الذي رواه جماعة عن جماعة
مضافا ومسندا الى رسول الله صلعم واما المشهور فهو
الذي رواه واحد ثم رواه جماعة عن جماعة فيكون غير
متواتر واما الخبر الواحد فهو الذي لا يحصل له اليقين سواء
رواه واحدا واكثر خبر كان واخواتها هو المسند
بعد دخول كان واخواتها خبر ان واخواتها هو المسند
بعد دخول هذه الحروف خبر لا التي لنفي الجنس هو المسند
بعد دخول لا هذه خبر ما ولا المشبهتين بليس هو
المسند بعد دخولهما خبر الواحد وهو الحديث الذي
يرويه الواحد والاثنان فصاعدا ما لم يبلغ حد الشهرة
والتواتر الخبن حذف الثاني الساكن مثل الف فاعلن
ليبقى فعلن ويسمى مخبونا الخبل وهو اجتماع الخبن و

والطي اي حذف الثاني الساكن وحذف الرابع الساكن
كحذف سين مستفعلن وحذف فائه فيبقى متعلن فينقل
الى فعلتن ويسمى مخبولا فصـــل الراء الخرق الفاحش
في الثوب ان يستنكف اوساط الناس من لبسه مع
ذلك الخرق والسير فسخه وهو ما لا يفوت به شيء عن
المنفعة بل يدخل فيه نقصان عيب مع بقاء المنفعة وهو
تفويت الجودة لا غير الخراج الموظف وهو الوظيفة المعينة
التي توضع على ارض كما وضع عمر رضه على سواد العراق
الخراج المقاسمة كربع الخارج وخمسه ونحوهما الخرم
وهو حذف الميم من مفاعلتن لينقل الى مفعولن ويسمى
اخرم الخرب وهو حذف الميم والنون من مفاعيلن
ليبقى فاعيل فينقل الى مفعول ويسمى اخرب فصـــل
الزاء الخزل وهو الاضمار والطي من متفاعلن يعني اسكان
التاء منه وحذف الفه ليبقى متفعلن فينقل الى مفتعلن
ويسمى اخزل فصـــل الشين الخشية تألم القلب

بسبب توقع مكروه في المستقبل يكون تارة بكثرة الجناية
من العبد وتارة بمعرفة الله تع وهيبة وخشية الله
من هذا القبيل الخشوع الاخبات ومنه الخشعة للرملة
المتطامنة فصل القاف الخصوص احديته كل
شي بتعينه فلكل شي وحدة تخصه فصل
الضاد الخضوع اللين والانقياد ولذلك يقال الخشوع
بالجوارح والخضوع بالقلب الخفر بعبارة عن البسط فان
قواه المزاجية مبسوطة الى عالم الشهادة والغيب كذلك قواه
الروحانية فصل الطاء الخط تصور اللفظ بحروف
هجائية وهو عند الحكماء هو الذي يقبل الانقسام
طولا لا عرضا ولا عمقا ونهاية النقطة اعلم ان الخط والسطح
والنقطة اعراض غير مستقلة الوجود على مذهب الحكماء
لانها نهايات واطراف المقادير عندهم فان النقطة عندهم
نهاية الخط وهو نهاية السطح وهو نهاية الجسم التعليمي واما
المتكلمون فقد اثبت طائفة منهم خطا وسطحا مستقلين



حيث ذهب الى الجوهر الفرد يتالف في الطول فيحصل منه
سطح والسطوح يتالف في العمق فيحصل الخط والسطح
على مذهب هؤلاء جوهران لا محالة لان المتالف من الجوهر
لا يكون الا جوهرا الخطابة وهو قياس مركب من مقدمات مقبولة
او مظنونة من شخص معتقد فيه والغرض منه ترغيب الناس
فيما ينفعهم من امور معاشهم ومعادهم كما يفعله الخطباء
والوعاظ الخطابية هو ابو خطاب الاسدي قالوا الائمة
الانبياء وابو الخطاب نبي وهؤلاء يستحلون شهادة الزور
لموافقيهم على مخالفيهم وقالوا الجنة نعيم الدنيا والنار آلامها
الخطاء وهو ما ليس للانسان فيه قصد وهو عذر صالح
لسقوط حق الله تع اذا حصل من اجتهاد ويصير شبهة
في العقوبة حتى لا ياثم الخاطي ولا يؤخذ بحد او قصاص ولم
يجعل عذرا في حق العباد حتى وجب عليه ضمان العدوان
ووجب به الدية كما اذا رمى شخصا ظنه صيدا او حربيا فاذا
هو مسلم او غرضا فاصاب آدميا وما جرى مجراه كنائم انقلب

على رجل فقتله فصل الفاء الخفي فهو ما خفي
المراد منه بعارض غير الصيغة لا ينال الا بالطلب كآية
السرقة فانها ظاهرة فيمن اخذ مال الغير من الحرز على
سبيل الاستسرار خفية بالنسبة الى من اختص باسم
آخر يعرف به كالطرار والنباش وذلك لان فعل كل منهما
وان كان يشبه السارق ولكن اختلاف الاسم يدل
على اختلاف المسمى ظاهرا فاشتبه الامر انهما داخلان
تحت لفظ السارق حتى يقطعا كالسارق ام لا وقيل
الخفي هو كل لفظ خفي مراده على السامع اي وجه كان الخفي
في اصطلاح اهل الله وهو لطيفة ربانية مودعة في الروح
بالقوة فلا يحصل بالعقل الا بعد غلبات الواردات الربانية
ليكون واسطة بين الحضرة والروح في قبول تجلي صفات
الربوبية وافاضة الفيض الالهي على الروح فصل
اللام الخلاء هو البعد المفطور عند افلاطون والفضاء
الموهوم عند المتكلمين اي الفضاء الذي يثبته الوهم ويلبسه

من الجسم المحيط بجسم آخر كالفضاء المشغول بالماء والهواء
في داخل الكوز فهذا الفراغ الموهوم هو الشي الذي من شانه
ان يحصل فيه الجسم وان يكون ظرفا له عندهم وبهذا الاعتبار
يجعلونه حيزا للجسم وباعتبار فراغه عن شغل الجسم اياه
يجعلونه خلاء فالخلاء عندهم هو هذا الفراغ مع قيد ان
لا يشغله شاغل من الاجسام فيكون لا شيئا محضا
لان الفراغ الموهوم عندهم اذ لو وجد لكان بعدا مفطورا
وهم لا يقولون به والحكماء ذاهبون على امتناع الخلاء والمتكلمون
الى امكانه وما وراء المحدد ليس ببعيد لا تنتهي الابعاد بالمحدد
ولا قابل للزيادة والنقصان لانه لا شي محض فلا يكون
خلاء باحد المعنيين بل الخلاء انما يلزم من وجود الحادي
مع عدم المحوي وذا غير ممكن الخلة المودة المتخللة المتوسطة
في خلال النفس وباطنها الخلوة محادثة السر مع الحق حيث
لا احد ولا ملك الخلوة الصحيحة وهي خلع الرجل الباب
على منكوحة بلا مانع وطي الخلاف منازعة تجري بين المتعارضين



لتخفيف حقوا ولا باطل الخلق عبارة عن هيئة للنفس راسخة
يصدر عنها الافعال الجبلية عقلا وشرعا بسهولة من غير روية
خلقا حسنا وان كان الصادر منها الافعال القبيحة سميت
الهيئة التي هي المصدر خلقا سيئا وانما قلنا انه هيئة راسخة لان
ما يصدر عنه بذل المال على الندور بحالة عارضة لا يقال
خلقه السخاء ما لم يثبت ذلك في نفسه وكذلك من تكلف السكوت
عند الغضب بجهد او روية لا يقال خلقه الحلم وليس الخلق
عبارة عن الفعل فرب شخص خلقه السخاء ولا يبذل اما لفقد
المال او لمانع وربما يكون خلقه البخل وهو يبذل لباعث او رياء
الخلع ان تزيل ملك النكاح باخذ المال الخلفية اصحاب خلف
الخارجي حكموا بان اطفال المشركين في النار بلا عمل وشرك
فصل الميم الخماسي ما كان على خمسة احرف اصول جحمرش
للعجوز المسنة فصل النون الخنثى في اللغة من الخنث وهو
اللين وفي الشريعة شخص له آلة الرجال والنساء او ليس له
شيء منهما اصلا فصل الواو الخوف توقع حلول مكروه
او

او فوات محبوب الخوارج وهم الذين ياخذون العشر
من غير اذن السلطان فصل الياء الخيال هو قوة
تحفظ ما يدركه الحس المشترك ومحله موخر البطن الاول
من الدماغ وقيل الخيال قوة هي خزانة للحس المشترك
تجتمع فيها صور المحسوسات وتبقى فيها بعد غيبتها عن الحس المشترك
فالخيال بمنزلة الخازن القائم لحفظ ما في الصور
خيار الشرط ان يشترط احد المتعاقدين الخيار ثلاثة ايام
او اقل خيار الرؤية وهو ان يشتري ما لم يره ويرده بالخيار
خيار التعيين ان يشتري احد الثوبين بعشرة على ان
يعين ايا شاء خيار العيب وهو ان يختار رد المبيع الى
بائعه بالعيب الخياطية اصحاب ابي الحسين الخياط
قالوا بالقدر وتسمية المعدوم شيئا باب الدال فصل الالف الداء
علة تحصل بغلبة بعض الاخلاط على بعض الداخل باعتبار
كونه يجب ان ينتهي اليه التحليل يسمى اسطقسا وباعتبار كونه قابلا للصورة المعينة
يسمى مادة وهيولى وباعتبار كونه من المركب ماخوذ منه يسمى

اصلا وباعتبار كونه محلا للصورة المعينة بالفعل يسمى
موضوعا الدائمة المطلقة وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت
المحمول للموضوع او بدوام سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجودا
مثال الايجاب كقولنا دائما كل انسان حيوان فقد حكمنا فيها
بدوام ثبوت الحيوانية للانسان ما دام ذاته موجودة الدائرة
في اصطلاح علماء الهندسة شكل مسطح يحيط به خط واحد
وفي داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه متساوية
ويسمى تلك النقطة مركز الدائرة وذلك الخط محيطها الداب
هو اسم لما يدب على الارض فصل الباء الدباغة
هي ازالة النتن والرطوبات النجسة من الجلد فصل
الراء الدرك ان يأخذ المشتري من البايع رهنا بالثمن الذي
اعطاه خوفا من استحقاق المبيع فصل السين الدستور
الوزير الكبير الذي يرجع في احوال الناس الى ما يرسمه
فصل العين الدعوى مشتقة من الدعاء وهو الطلب
وفي الشرع قول يطلب به الانسان اثبات حق على الغير الدعوى

لغة عبارة عن اضافة الشيء الى نفسه حالة المنازعة الدعوة
بكسر الدال مختصة بدعوى النسب كما ان بفتحها مختصة بالطعام
يقال كنا في دعوة فلان الدعة وهي عبارة عن السكون عند
هيجان الشهوة فصل اللام الدليل في اللغة هو
المرشد وما به الارشاد وفي الاصطلاح هو الذي يلزم من العلم
به العلم بشيء آخر الدليل الالزامي ما سلم عند الخصم سواء
كان مستدلا عند المستدل او لا الدلالة هي كون الشيء بحالة
يلزم من العلم به العلم بشيء آخر والشيء الاول هو الدال والثاني
هو المدلول وكيفية دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علماء الاصول
محصورة في عبارة النص واشارة النص ودلالة النص واقتضاء النص
ووجه ضبطه ان الحكم المستفاد
من النظم اما ان يكون ثابتا بنفس النظم او لا والاول ان كان
النظم مسوقا له فهو العبارة والا فالاشارة والثاني ان كان
الحكم مفهوما من اللفظ لغة فهو الدلالة او شرعا فهو الاقتضاء
فدلالة النص عبارة عما ثبت بمعنى النص لغة لا اجتهادا



لغة اى يعرفه كل من يعرف هذا اللسان بمجرد سماع اللفظ
من غير تأمل كالنهى عن التأفيف فى قوله تع ولا تقل لهما اف
يوقف به على حرمة الضرب وغيره مما فيه نوع من الاذى بدون
الاجتهاد الدلالة هى المعنى الذى دل عليه اللفظ الدلالة
اللفظية الوضعية وهى كون اللفظ بحيث متى اطلق او تخيل
فهم منه معناه للعلم بوضعه وهى المنقسمة الى المطابقة والتضمن
والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع
له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن ان كان له جزء وعلى ما يلازمه
فى الذهن بالالتزام كالانسان يدل على الحيوان الناطق
وعلى احدهما بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام فصل
الواو الدوران لغة الطواف حول الشيء واصطلاحا
هو ترتيب الشيء على الشيء الذى له صلوح العلية كترتيب
الاسهال على شرب سقمونيا والشيء الاول يسمى دائرا والثانى
مدارا وهو على ثلثة اقسام الاول ان يكون المدار مدارا للدائر وجودا
لا عدما كشرب السقمونيا للاسهال فانه اذا وجد وجد الاسهال

واما اذا عدم فلا يلزم عدم الاسهال لجواز ان يحصل الاسهال
بدواء آخر والثانى ان يكون مدارا للدائر عدما لا وجودا
كالحيوة للعلم فانها اذا لم توجد لم يوجد العلم اما اذا وجدت فلا يلزم
ان يوجد العلم والثالث ان يكون المدار مدارا للدائر وجودا
وعدما كالزنا الصادر عن المحصن بوجوب الرجم عليه فانه
كلما وجد وجب وكلما لم يوجد لم يجب الدور هو توقف على
ما يتوقف عليه ويسمى الدور المصرح كما يتوقف ا على ب وبالعكس
او بمراتب ويسمى الدور المضمر كما يتوقف ا على ب و ب على ج و
ج على ا الدور العلمى هو الذى يوجب تقدم الشيء على نفسه
بل يوجب ان يكون هو والآخر معا وثبوت احد النقيضين
مع عدم الآخر من هذا القبيل فصل الهاء الدهر
هو الآن الدائم الذى هو امتداد الحضرة الالهية هو باطن
الزمان وبه يتحد الازل والابد فصل الياء الدين
وضع الهى يدعو اصحاب العقول قبول ما هو عند الرسول
الدين الصحيح وهو الذى لا يسقط الا بالاداء او الابراء

وبدل الكتابة لا دين صحيح لانه يسقط الاداء بدونهما و
هو عجز المكاتب عن ادائه الدين لغة الطاعة وعرفا وضع الهى
سائق لذوى العقول باختيارهم المحمود الى ما هو خير بالذات
الدية المال الذى هو بدل النفس والله اعلم باب الذال
فصل الالف ذات كل شيء ما اختص به وتميز به عن جميع
ما عداه وقيل ذات الشيء نفسه وعينه وهو لا يخلو عن العرض
فصل الباء الذبول هو انتقاص حجم الجسم بسبب
ما ينفصل عنه فى جميع الاقطار على نسبة طبيعية فصل
الميم الذمة لغة العهد لان نقضه يوجب الذم ومنهم من جعلها
وصفا وعرفها بانها وصف يصير الشخص به اهلا للايجاب له وعليه
ومنهم من جعلها ذاتا فعرفها بانها نفس لها عهد فان الانسان
يولد وله ذمة صالحة للوجوب له وعليه عند جميع الفقهاء
بخلاف سائر الحيوانات الذمة فى اللغة عبارة عن العهد
وفى الشرع عبارة عن وصف يصير الشخص به اهلا للايجاب
والاستيجاب فصل النون الذنب ما يحجبك عن

الله وقيل الذنب ما يذم شرعا الآتى به فصل
الواو الذوق هى قوة منبثة فى العصب المفروش على جرم اللسان
يدرك بها الطعوم بمخالطة الرطوبة اللعابية التى فى الفم الذى بالمطعوم
ووصولها الى العصب والذوق فى معرفة الله عبارة عن نور
عرفانى يقذفه الحق بتجليه فى قلوب اوليائه يفرقون به بين الحق
والباطل من غير ان ينقلوا ذلك من كتاب او غيره ذووا الارحام
فى اللغة بمعنى ذوى القرابة مطلقا وفى الشرع هو كل قريب ليس
بذى سهم ولا عصبة ذووا العقل هو الذى يرى الخلق
ظاهرا ويرى الحق باطنا فيكون عنده مرآة الخلق لاحتجاب
المرآة بالصورة الظاهرة ذو العقل والعين هو الذى يرى
الحق فى الخلق وهذا قرب النوافل ويرى الخلق فى الحق وهذا
قرب الفرائض ولا يحتجب باحدهما عن الآخر بل يرى الوجود الو
احد بعينه حقا من وجه وخلقا من وجه فلا يحتجب بالكثرة
عن شهود الوجه الواحد الاحد كما لا يحتجب بكثرة المرايا
عن شهود الوجه الواحد المترائى فيها ولا يزاحم فى شهوده الكثرة



الخلفية وكذا لا يزاحم في شهود احدية الذات المتجلية
في المجالي كثرتها والى المراتب الثلثة اشار الشيخ محي الدين
العربي قدس الله سره بقوله في الحلق عين الحق ان كنت
ذا عين وفي الحق عين الخلق ان كنت ذا عقل وان كنت ذا عين
وعقل فانري سوى عين شيء واحد فيه بالشكل **ذا العين**
هو الذي يرى الحق ظاهرا والخلق باطنا فيكون الخلق عنده
مرآة الحق لظهور الحق عنده واختفاء الخلق فيه اختفاء
المرآة بالصورة **فصل** الحاء **الرحمة** قوة للنفس
يشتمل الحواس الظاهرة والباطنة معتدة لاكتساب
العلوم وقيل **الذهن** قوة انسانية به مستعد لادراك المعقولات
باب الراء **فصل** الالف **الراهب** وهو العالم
في الدين المسيحي من الرياضة والانقطاع من الخلق والتوجه
الى الحق **الران** هو الحجاب الحائل بين القلب وعالم القدس
باستيلاء الهيآت النفسانية ورسوخ الظلمات الجسمانية
فيه بحيث يحجب عن انوار الربوبية بالكلية **الرؤية** المشاهدة

بالبصر حيث كان اي في الدنيا والآخرة **فصل** الباء
الرباعي كان على اربعة احرف اصول **الربوا** وهي في اللغة
الزيادة وفي الشرع هو فضل خال عن عوض شرط لاحد العاقدين
فصل الجيم **الرجل** هو ذكر من بني آدم جاوز حد الصغر
الرجعة في الطلاق وهي استدامة القائم في العدة وهو ملك
النكاح **الرجاء** في اللغة الامل وفي الاصطلاح تعلق القلب
بحصول محبوب في المستقبل **الرجوع** حركة واحدة في سمت
واحد لكن على مسافة الحركة مثل هذا الاولى بعينها الا في
الانعطاف **الرجل** مأخوذ من الرجل والرجل ارتفاع الشمس
يسمى الرجل رجلا لانه ارتفع من الصبي الى حالة البلوغ **فصل**
الحاء **الرحمة** وهي ارادة ايصال الخير **فصل** الخاء **الرخصة**
في اللغة اليسر والسهولة وفي الشريعة اسم لما شرع متعلقا
بالعوارض اي ما استبيح بعذر مع قيام الدليل المحرم وقيل **الرخصة**
هي ما بني على اعذار العباد **فصل** الدال **الرد** في اللغة
القرى ما فضل على فرض ذوي الفروض ولا مستحق له من العصبات

البهم بقدر حقوقهم **الرخاء** في اصطلاح المشايخ ظهور صفات
الحق على العبد **فصل** الزاء **الرزق** اسم لما يسوقه الله
الى الحيوان فيأكله فيكون متناولا للحلال والحرام وعند المعتزلة
عبارة عن مملوك يأكله المالك فعلى هذا لا يكون الحرام رزقا
الرزق الحسن وهو ما يصل الى صاحبه بلا كد في طلبه وقيل
الرزق الحسن ما وجد غير مرتقب ولا محتسب ولا مكتسب
الرزامية قالوا الامامة بعد علي لمحمد بن الحنفية ثم ابنه عبد الله
واستحلوا المحارم **فصل** السين **الرسالة** وهي المجلة
المشتملة على قليل من المسائل التي تكون من نوع واحد والمجلة
هي الصحيفة يكون فيها الحكم **الرسول** انسان بعثه الله الى
الخلق لتبليغ الاحكام الشرعية وقيل **الرسول** هو النبي الذي
معه كتاب كموسى وعيسى عليهما السلام والنبي هو الذي ينبئ
عن الله تعالى وان لم يكن معه كتاب كيوشع عليه السلام وقيل
الرسول هو الشخص الذي يظهر على يده الخارق للعادة
المقارن بطلب المعارضة **الرسول** في اللغة وهو الذي امره

المرسل باداء الرسالة بالتسليم او القبض **الرسل** هم الذين
اوحي اليهم جبرائيل عليه السلام والانبياء هم الذين اوحي اليهم
لجبرائيل وانما اوحي اليهم بملك آخر وارى في المنام وبشيء آخر
من الالهام ثم الرسل من له درجة الرسالة والنبوة جميعا غير
انه لا يتوم استعمال ما ظهر في درجة النبوة قبل ان يجيء جبرائيل
عليه السلام بذلك فلو فعل بغير الوحي يكون ذلك منه زلة
وصغيرة كما فعل داود في تزوج امرأة اوريا ولما كان محمد عليه
السلام انتظر جبرائيل عليه السلام في تزوج امرأة زيد ولم
يتزوج بما ظهر له في درجة النبوة لخامس الثلاثة ذكر كذا في شرح
الفقه الكبير **الرسم** نعت يجري في الابد بما جرى في الازل
في سابق علمه **الرسم التام** ما يتركب من الجنس القريب
والخاصة كتعريف الانسان بالحيوان الضاحك **الرسم الناقص**
ما يكون بالخاصة وحدها او بها وبالجنس البعيد كتعريف الانسان
بالضاحك او بالجسم الضاحك او بعرضيات تختص جملتها بحقيقة
كقولنا في تعريف الانسان انه ماش على قدميه عريض الاظفار



اعلم ان في كل جسد روحين احدها وذلك الروح قد تكون مجردة وقد تكون منطبعة في البدن روح اليقظة التي جرى الله العادة بانها الروح الحيواني جسم لطيف منبعه تجويف القلب الجسماني وينتشر اذا كانت في الجسد كان الانسان مستيقظا بواسطة العروق الضوارب الى ساير اجزاء البدن الروح واذا خرجت منه نام الانسان ورات

الاعظم الذي هو الروح الانساني مظهر الذات الالهية تلك الروح المنامات والاخرى الحيوة

من حيث ربوبيتها لذلك لايمكن ان يحوم حولها حايم ولا يدرك التي اجرى الله تعالى العادة بانها

وصلها رايم لايعلم كنهها الا الله ولا ينال هذه البغية اذا كانت في الجسد كان حيا فاذا فارقته

سواه وهو العقل الاول والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة مات فاذا رجعت اليه حيي وهاتان

الحقيقية والاسمائية وهو اول موجود خلقه الله على صورته وهو الروحان في باطن الانسان لايعرف

الخليفة الاكبر وهو الجوهر النوراني جوهريته مظهر الذات مقرهما الا من اطلعه الله على ذلك

نورانية مظهر علمها ويسمى باعتبار الجوهرية نفسا واحدة وباعتبار في لقاني

النورانية عقلا اولا وكما ان له في العالم الكبير مظاهر واسماء

من العقل الاول والقلم الاعلى والنور والنفس الكلية واللوح

المحفوظ وغير ذلك له في العالم الصغير الانساني مظاهر واسماء

بحسب ظهوراته ومراتبه في اصطلاح اهل الله وغيرهم وهي

السر والخفي والروح والقلب والكلمة والروع والفؤاد والصدر

والعقل والنفس الروق هو الحروف التي تبنى عليها القصيدة

وينسب اليها فيقال قصيدة دالية او تائية فصل الروي

للعاء الرهن وهو في اللغة مطلق الحبس وفي الشرع حبس

الشيء بحق يمكن اخذه منه كالدين ويطلق على المرهون تسمية

للمفعول باسم المصدر فصل الياء الرياضة عبارة

عن تهذيب الاخلاق النفسية فان تهذيبها تمحيصها عن

خلطات الطبع ونزغاته الريا وهو ترك الاخلاص في العمل

بملاحظة غير الله فيه فيرى الناس عمله يستحسنونه

الزاء فصل الالف الزاجر واعظ الله في قلب المؤمن وهو

النور المقذوف فيه الداعي له الى الحق فصل الحاء الزحاف

وهو التغيير في الاجزاء الثمانية من البيت كان في القصيدة

في الابتداء او في الحشو فصل الراء الزرارية هو زرارة

بن اعين قالوا بحدوث صفات الله فصل العين

الزعفرانية قالوا كلام الله غيره وكل ما هو غيره مخلوق

ومن قال كلام الله مخلوق فهو كافر الزعم وهو القول

بلا دليل فصل الكاف الزكوة في اللغة الزيادة
وفي الشرع عبارة عن ايجاب طائفة من المال في مال مخصوص
لمالك مخصوص فصل الميم الزمان هو مقدار حركة
الفلك الاطلس عند الحكماء وعند المتكلمين عبارة عن متجدد
معلوم يقدر به متجدد آخر موهوم كما يقال آتيك عند طلوع
الشمس فان طلوع الشمس معلوم ومجيئه موهوم فاذا
قرن ذلك الموهوم بذلك المعلوم زال الابهام الزمردة النفس
الكلية فلا تضاعفت فيها الكاينة من حيث العقل الذي
هو سبب وجوده من حيث نفسها ايضا سميت باسم جوهر
وصف باللون المتزج بين الخضرة والسواد فصل النون
الزنا وطي في قبل خال عن ملك في شبهة الزنار هو خيط
غليظ بقدر الاصبع من الابريسم يشد على الوسط وهو
غير الكستيج فصل الهاء الزهد في اللغة ترك الميل
الى الشيء وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو بغض الدنيا
والاعراض عنها وقيل الزهد هو ان تخلو قلبك عما خلت

منه يدك فصل الباء الزيتونة هي النفس
المستعدة للاشتغال بنور القدس لقوة الفكر
الزيت نور استعدادها الاصلي الزيوف ما يرده بيت
المال من الدراهم باب السين فصل الالف السالم
عند الصرفيين ما سلمت حروفه الاصلية التي تقابل بالفاء والعين
واللام من حروف العلة والهمزة والتضعيف وعند النحويين
ما ليس في آخره حرف علة سواء كان في غيره او لا وسواء كان
اصلا او زائدا فيكون نصر سالما عند الطائفتين ورمى غير
سالم عندهما وباع غير سالم عند الصرفيين وسالما
عند النحويين وسلنق سالما عند الصرفيين غير سالم عند
النحويين السالك هو الذي مشى على المقامات بحاله لا بعلمه
وتصوره فكان العلم الحاصل له عيانا ينفي عنه ورود الشبه
المضلة الساكن هو الثابت بمكان واحد السادات
جمع سيد وهو الذي يملك تدبير السواد الاعظم السائمة
وهو حيوان مكتف بالرعي في اكثر الحول فصل

التاء الستوقة ما غلب عليه غشه من الدراهم فصل
الجيم السجع وهو تواطؤ الفاصلتين من النثر على حرف
واحد في الآخر السجع المطرف وهو ان يتفق الكلمتان في حرف
السجع لا في الوزن كالرميم والامم السجع المتوازي وهو
ان يراعى في الكلمتين الوزن وحرف السجع كالقلم والنسم
فصل الخاء السخرية الاستحقار والاستهانة
والتنبيه على العيوب والنقائص على وجه يضحك منه الناس
فصل الدال السداسي ما كان على ستة احرف اصول
فصل الراء السر لطيفة مودعة في القلب كالروح
في البدن وهو محل المشاهدة كما ان الروح محل المحبة والقلب
محل المعرفة سر السر ما تفرد به الحق عن العبد كالعلم بتفصيل
الحقائق في اجمال الاحدية وجمعها واشتمالها على ما هي عليه وعنده
مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو السرقة وهي في اللغة اخذ الشيء
من الغير على وجه الخفية وفي الشريعة في حق القطع اخذ
مكلف خفية قدر عشرة دراهم مضروبة محرزة بمكان او حافظ

بلا شبهة حتى اذا كان قيمة المسروقة على بايعه وعند الشافعي
تقطع يمين السارق بربع دينار حتى سأل الشاعر المعري
للامام محمد رحمه الله بيت يد بخمس مئين عسجد فديت
ما بالها قطعت بربع دينار فقال محمد في الجواب كانت امينة
ثمينة فلما خانت هانت السرمدي ما لا اول له ولا آخر له
السرمدية عبارة عن عدم البداية والنهاية فصل
الطاء السطح هو الذي يقبل الانقسام طولا وعرضا لا عمقا
ونهايته الخط فصل الفاء السفسطة قياس
مركب من الوهميات والغرض منه تغليط الخصم واسكاته
كقولنا الجوهر موجود في الذهن وكل موجود في الذهن قائم
بالذهن عرض ينتج ان الجوهر عرض السفر لغة قطع المسافة
وشرعا هو الخروج عن قصد مسيرة ثلثة ايام ولياليها
فما فوقها بسير الابل ومشي الاقدام والسفر عند اهل الحق
عبارة عن سير القلب عند اخذه في التوجه الى الحق بالذكر
والاسفار اربعة السفر الاول هو رفع حجب الكثرة



عن وجه الوحدة وهو السير الى الله من منازل النفس
بازالة التعشق من المظاهر والاغيار الى ان يصل العبد
الى الافق المبين وهو نهاية مقام القلب السفر الثاني وهو
رفع حجاب الوحدة عن وجوه الكثرة العلمية الباطنية
وهو السير في الله بالاتصاف بصفاته وهو نهاية حضرة
الواحدية السفر الثالث وهو زوال التقيد بالضدين
الظاهر والباطن بالحصول في احدية عين الجمع وهو الترقي
الى عين الجمع والحضرة الاحدية وهو مقام قاب قوسين ما بقيت
الاثنينية فاذا ارتفعت وهو مقام او ادنى وهو نهاية الولاية
السفر الرابع عند الرجوع عن الحق الى الخلق وهو احدية الجمع
والفرق بشهود اندراج الحق في الخلق واضمحلال الخلق
في الحق حتى يرى العين الواحدة في صور الكثرة وصور الكثرة
في عين الواحدة وهو السير بالله عن الله للتكميل وهو مقام
البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع السفه عبارة عن خفة
يعرض الانسان من الفرح والغضب فيحمل على الفعل بخلاف

طور العقل وموجب الشرع السفاتج جمع سفتجة تعريب
سفته بمعنى المحكم وهي اقراض سقوط خطر الطريق فصل
القاف التسقيم في الحديث خلاف الصحيح منه وعلى الراوي
بخلاف ما رواه غيره على سقم فصل الكاف السكينة
ما يجده القلب من الطمانينة عند تنزل الغيب وهو نور
في القلب يسكن الى شاهده ويطمئن وهو مبادي عين
اليقين السكر غفلة تعرض بغلبة السرور على العقل
لمباشرة ما يوجبها من الاكل والشرب وعند اهل الحق
السكر هو غيبة بوارد قوي وهو يعطي الطرب والالتذاذ
وهو اقوى من الغيبة واتم منها السكر من الخمر عند ابي
حنيفة ان لا يعلم الارض من السماء وعند ابي يوسف ومحمد
والشافعي وهو ان يخلط كلامه وعند بعضهم ان يختلط في
مشيته بحركه وقيل السكر حالة تعرض بين المرء وعقله
واكثر استعمال في الشرب او قد يعتري من الغضب والعشق
السكون وهو عدم الحركة عما من شانه ان يتحرك فعدم

الحركة عما من شانه الحركة لا يكون سكونا فالموصوف ليس
بهذا لا يكون متحركا ولا ساكنا السكوت وهو ترك التكلم
مع القدرة عليه فصل اللام السلم وهو في اللغة التقديم
والتسليم وفي الشرع اسم لعقد يوجب الملك في الثمن
عاجلا وفي المثمن اجلا فالمبيع يسمى مسلما فيه والثمن راس
المال والبايع مسلما اليه والمشتري رب السلم السلام هو
تجريد النفس عن المحنة والمشقة في الدارين السلامة في
علم العروض بقاء الجزء على حالته الاصلية السلخ هو ان
نقل البيت فتضع مكان كل لفظ لفظا في معناه مثل ان تقول
في قول الشاعر دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك
انت الطاعم الكاسي ذر المآثر لا تذهب لمطلبها واجلس فانك
انت الآكل اللابس السلب انتزاع النسبة السليمانية
وهو سليمان بن جرير قالوا الامامة شورى فيما بين الخلق
وانما ينعقد برجلين من خيار المسلمين وابو بكر وعمر امامان
وان اخطات الامة في البيعة لهما مع وجود علي لكنه خطاء

لم ينته الى درجة الفسق فجوزوا امامة المفضول مع وجود الفاضل
وكفروا عثمان وطلحة والزبير وعايشة فصل الميم السمع
وهو قوة مودعة في العصب المفروش في مقعر الصماخ يدرك
بها الاصوات بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية الصوت
الى الصماخ السمت خط مستقيم واحد وقع عليه الخبران
مثل هذا السماعي في اللغة ما نسب الى السماع وفي الاصطلاح
هي ما لم يذكر فيه قاعدة كلية مشتملة على جزئياتها السماحة
وهي بذل ما لا يجب تفضلا السمت معرفة تدق عن العبارة
والبيان السمنية فرقة من عبدة الاصنام يقولون بالتناسخ
ويقولون لا طريق الى العلم سوى الحس فصل النون
السند ما يكون المنع مبنيا عليه اي ما يكون مصححا لورود
المنع اما في نفس الامر او في زعم السائل وللسند صيغ ثلث
احدها ان يقال لا نم هذا لم لا يجوز ان يكون والثانية لا نم لزوم
ذلك وانما يلزم ان لو كان كذا والثالثة لا نم هذا كيف
يكون هذا والحال انه كذا السنة في اللغة الطريقة مرضية كانت



او غير مرضية وفي الشريعة هي طريق المسلوكة في الدين من غير
افتراض ولا وجوب فالسنة ما واظب النبي صلعم عليها مع الترك
احيانا فان كانت المواظبة المذكورة على سبيل العبادات
فسنن الهدى ما يكون اقامتها تكميلا للدين وهي التي يتعلق
بتركها كراهة واساءة وسنن الزوائد هي التي اخذها هدى
اي اقامتها حسنة ولا يتعلق بتركها كراهة ولا اساءة كسير
النبي صلعم في قيامه وقعوده ولباسه واكله وقيل السنة
فعلها ثواب ولا تركها عتاب ولا عقاب السنة الشمسية
خمس وستون وثلثمائة يوم السنة القمرية اربعة وخمسون
وثلثمائة يوم وثلث يوم فيكون السنة الشمسية زايدا على
القمرية باحد عشر يوما وجزء من احد وعشرين جزء من اليوم
فصـــل الواو السؤال طلب الادنى من الاعلى السوى
هو الغير وهو الاعيان من حيث تعيناتها السواد بطون
الحق في الخلق فان التعينات الخلقية ستاير الحق والحق
ظاهر في نفسها لحسبها وبدون الخلق في الحق فان الخلقية

معقولة

معقولة باقية على عدميتها في وجود الحق المشهود الظاهر
بحسبها السؤال هو الفعل الذي وضع لطلب الشيء ممن
كان مرتبته من اعلى مرتبة السائل السواد الوجه في الدارين
هو الفناء في الله بالكلية بحيث لا وجود لها اصلا ظاهرا
وباطنا دنيا وآخرة وهو الفقر الحقيقي والرجوع الى العدم
الاصلي ولهذا قالوا اذا تم الفقر فهو الله السوم طلب
المبيع بالثمن الذي تقرر به البيع وقيل السوم الزيادة في
الثمن بعد تقرره لارادة الشراء السورة في الفقهية وهو
اللفظ الدال على كمية افراد الموضوع فصـــل الياء
السايل جمع سيلة وهي الطريقة سواء كانت خيرا او شرا يقال
فلان محمود السيلة وفلان مذموم السيلة باب الشين
فصـــل الالف الشاهد وهو في اللغة عبارة
عن الحاضر وفي الاصطلاح عبارة عما كان حاضرا في قلب الانسان
وغلب عليه ذكره فان كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم
وان كان الغالب عليه الوجد فهو شاهد الوجد وان كان

الغالب عليه الحق فهو شاهد الحق الشاذ ما يكون مخالفا
للقياس من غير نظر الى قلة وجوده وكثرته وقيل الشاذ
هو الذي يجيء على خلاف القياس الشاذ على نوعين شاذ
مقبول وشاذ مردود اما الشاذ المقبول هو الذي يجيء
على خلاف القياس ويقبل عند الفصحاء والبلغاء اما الشاذ
المردود هو الذي يجيء على خلاف القياس ولا يقبل عند
الفصحاء والبلغاء الشاذ من الحديث هو الذي له اسناد
واحد يشذ بذلك ثقة كان او غير ثقة فما كان من غير
ثقة فمتروك لا يقبل وما كان عن ثقة يتوقف فيه ولا يحتج به فصل
الباء الشبهة هو ما لم يتيقن كونه حراما او حلالا الشبهة
في الفعل وهو ثبت بظن غير الدليل دليلا كظن حل وطي
امة ابويه وعرسه الشبهة في المحل ما يحصل بقيام دليل
نافي للحرمة ذاتا كوطي امة ابنه ومعتدة الكنايات كقوله عليه
السلام انت ومالك لابيك وقول بعض الصحابة ان الكنايات
رواجع اذا نظرنا الى الدليل مع قطع النظر عن المانع يكون

منافيا

منافيا للحرمة شبهة الملك بان يظن الموطوءة امرأته
او جاريته شبهة العمد في القتل ان يتعمد الضرب بما ليس
بسلاح ولا ما اجري مجرى السلاح عند ابي حنيفة رح وعندهما
اذا ضربه بحجر عظيم او خشبة عظيمة فهو عمد وشبه العمد ان يتعمد
ضربه بما لا يقتل به غالبا كالسوط والعصى الصغير والحجر الصغير
فصل التاء الشتم وصف الغير بما فيه نقص وازدراء فصل
الجيم الشجرة الانسان الكامل مدبر هيكل الجسم الكلي فانه
جامع الحقيقة منتشر الدقايق الى كل شيء فهو شجرة وسطية
لا شرقية وجوبية ولا غربية امكانية بل امر بين الامرين اصلها
ثابت في الارض السفلى وفرعها في السموات العلى ابعاضها
الجسمية عروقها وحقايقها الروحانية فروعها والتجلي الذاتي
المخصوص باحديته جمع حقيقتها الناتج فيها سر انى انا الله رب
العالمين ثمرتها الشجاعة هيئة حاصلة للقوة الغضبية بين
التهور والجبن بها يقدم على امور ينبغي ان يقدم كالقتال مع
الكفار ما لم يزيدوا على ضعف المسلمين فصـــل الراء



الشرط تعليق شيء بشيء بحيث إذا وجد الأول وجد
الثاني وقيل الشرط ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون خارجاً
عن ماهيته ولا يكون مؤثراً في وجوده الشرطية ما تركب
من قضيتين الشركة هو اختلاط النصيبين فصاعداً
بحيث لا يتميز ثم أطلق اسم الشركة على العقد وإن لم يوجد
اختلاط النصيبين شركة الملك أن يملك اثنان عيناً إرثاً
أو شراء شركة العقد أن يقول أحدهما شاركتك في كذا ويقبل
الآخر وهي أربعة شركة الصنائع والتقبل وهو أن يشتركا
صانعان كالخياطين أو خياط وصباغ ويتقبلا العمل ويكون
الأجر بينهما شركة المفاوضة هي ما تضمنت وكالة وكفالة
وتساويا مالاً وتصرفاً وديناً شركة العنان وهي ما تضمنت
وكالة فقط لا كفالة وتصح مع التساوي في المال دون الربح
وعكسه وببعض المال وخلاف الجنس شركة الوجوه
وهي أن يشتركا بلا مال على أن يشتريا بوجوههما ويبيعا
وتتضمن الوكالة الشرع في اللغة عبارة عن البيان والإظهار

يقال

ويقال شرع الله كذا أي جعله طريقاً ومذهباً ومنه المشرع
الشرع والشريعة ما شرع الله لعباده من الدين أي أظهر
الشرب بالضم إيصال الشيء إلى جوفه بفيه مما لا يتأتى فيه
المضغ الشرب وهو نصيب من الماء للأراضي وغيرها الشر
عبارة عن عدم ملائمة الشيء الطبع فصل الطاء
الشطح عبارة عن كلمة عليها رائحة رعونة ودعوى وهو
من زلات المحققين فإنه دعوى بحق يفصح بها العارف من
غير إذن إلهي بطريق يشعر بالنباهة الشطر حذف نصف البيت
مشطوراً فصل العين الشعر لغة العلم وفي الاصطلاح
كلام مقفى موزون على سبيل القصد والقيد الأخير يخرج نحو قوله
تعالى الذي أنقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فإنه كلام موزون
مقفى لكن ليس بشعر لأن الإتيان به موزوناً ليس على سبيل
القصد والشعر في اصطلاح المنطقيين قياس مؤلف من المخيلات
والغرض منه انفعال النفس بالترغيب والتنفير كقولهم الخمر ياقوتة
سيالة والعسل مرة مهوعة الشعور علم الشيء حس

الشعيبية وهو شعيب بن محمد كالميمونية إلا في القدر
فصل الفاء الشفعة وهو تملك البقعة جبراً بما قام
على المشتري بالشركة والجوار الشفاعة هي السؤال في
التجاوز عن الذنوب من الذي وقع الجناية في حقه الشفقة
وهو صرف الهمة إلى إزالة المكروه عن الناس الشفاء رجوع
الأخلاط إلى الاعتدال فصل الكاف الشكر
عبارة عن معروف يقابل النعمة سواء كان باللسان أو باليد
أو بالقلب وقيل الشكر عبارة عن الثناء على المحسن
بذكر إحسانه فالعبد يشكر الله أي يثني عليه بقبول إحسانه
الذي هو طاعته وقيل الشكر اللغوي هو الوصف بالجميل
على جهة التعظيم والتبجيل على النعمة من اللسان والجنان
والأركان الشكر اللغوي فعل ينبئ عن تعظيم المنعم بسبب
كونه منعماً أعم من أن يكون فعل اللسان أو فعل الجنان أو
فعل الأركان الشكر العرفي هو صرف العبد جميع
ما أنعم الله عليه من السمع والبصر وغيرهما إلى ما خلق الله

لأجله

لأجله وبين الشكر اللغوي والشكر العرفي عموم وخصوص
مطلقاً كما أن بين الحمد العرفي والشكر العرفي أيضاً كذلك
وبين الحمد اللغوي والحمد العرفي عموم وخصوص من وجه
كما أن بين الحمد اللغوي والشكر اللغوي أيضاً كذلك وبين
الحمد العرفي والشكر العرفي عموم وخصوص مطلقاً كما أن
بين الشكر العرفي والحمد اللغوي عموم وخصوص من وجه
ولا فرق بين الشكر اللغوي والحمد العرفي الشكل هو الهيئة
الحاصلة للجسم بسبب إحاطة حد واحد بالمقدار كما في الكرة
أو حدود كما في المضلعات في المربع والمسدس والشكل
في العروض وهو حذف الحرف الثاني والسابع من فاعلاتن
ليبقى فعلات ويسمى أشكل الشك وهو التردد بين النقيضين
لا ترجيح لأحدهما على الآخر عند الشاك وقيل الشك ما
استوى طرفاه وهو الوقوف بين الشيئين لا يميل القلب إلى أحدهما
فإذا ترجح أحدهما ولم يطرح الآخر فهو ظن فإذا طرحه فهو
غالب الظن وهو بمنزلة اليقين الشكور من يرى عجزه عن الشكر



وقيل الشكور وهو الباذل وسعه في اداء الشكر بقلبه
ولسانه وجوارحه اعتقادا واعترافا وقيل الشاكر
من يشكر على الرخاء والشكور من يشكر على البلاء الشاكر
من يشكر على العطاء والشكور من يشكر على المنع
فصل الميم الشم وهو قوة مودعة في الزائدتين
النابتتين في مقدم الدماغ الشبيهتين بحلمتي الثدي تدرك
بها الروائح بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية ذي الرائحة
الى الخيشوم الشمس وهو كوكب مضيء نهاري فصل
الواو الشوق اهتياج القلب الى لقاء المحبوب شواهد
الحق هو حقائق الاكوان فانها تشهد بالمكون الشواهد
هي الجزئيات التي يستشهد بها في اثبات القواعد الشوق
انجذاب باطن المحب الى المحبوب حال الفراق فصل
الهاء الشهيد وهو كل مسلم طاهر بالغ قتل ظلما ولم يجب
بقتله مال ولم يرتث الشهادة وهي في الشريعة اخبار عن
عيان بلفظ الشهادة في مجلس القاضي بحق للغير على آخر

فالاخبارات ثلثة اما بحق للغير على آخر وهو الشهادة
او بحق للمخبر على آخر وهو الدعوى او بالعكس وهو الاقرار
الشهود وهو رؤية الحق بالحق الشهرة وضوح الامر
يقال شهروا شتهر في الخير والشر الشهوة حركة للنفس
طلبا للملائم الشهامة وهي الحرص على مباشرة امور عظيمة
يستتبع الذكر الجميل فصل الباء الشيطنة مرتبة
كلية عامة لمظاهر الاسم المضل الشيعة وهم الذين شايعوا
عليا وقالوا انه الامام بعد رسول الله عليه السلام واعتقدوا
ان الامامة لا تخرج عنه وعن اولاده الشيبانية هو شيبان
بن سلمة قالوا بالجبر ونفي القدر الشيء في اللغة وهو ما يصح
ان يعلم ويخبر عنه عند سيبويه وفي الاصطلاح هو الموجود
الثابت المتحقق في الخارج وقيل الشيء عبارة عن الوجود
وهو اسم لجميع المكونات عرضا كان او جوهرا ويصح ان
يعلم ويخبر عنه باب الصاد فصل الالف الصالح وهو
الخالص من كل فساد الصاعقة وهي القوة مع النار

وقيل هي صوت الرعد الشديد الذي حق للانسان ان
يخشى عليه اي يموت الصالحية اصحاب الصالحي وهم جوزوا
قيام العلم والقدرة والسمع والبصر مع الميت وجوزوا
خلو الجوهر عن الاعراض كلها فصل الباء الصبر
وهو ترك الشكوى من الم البلوى لغير الله لا الى الله
لان الله تعالى اثنى على ايوب عليه السلام بالصبر بقوله انا
وجدناه صابرا مع دعائه في دفع الضر بقوله تعالى اني
مسني الضر وانت ارحم الراحمين فعلمنا ان العبد اذا
دعا الله تعالى في كشف الضر عنه لا يقدح في صبره ولئلا يكون
كالمقاومة مع الله تعالى ودعوى التحمل لمشاقه قال الله تعالى ولقد
اخذناهم بالعذاب فما استكانوا لربهم وما يتضرعون فان
الرضا بالقضاء وهو ما خوطبنا بالرضى بالمقضي والقضاء
هو المقضي به وهو مقضي على العبد سواء رضي به او لم يرض
كما قال عليه السلام من وجد خيرا فليحمد الله تعالى ومن
وجد غير ذلك فلا يلومن الا نفسه وانما لزم الرضا

بالقضاء لان العبد لا بد ان يرضى بحكم سيده وقيل الصبر
قوة مقاومة الآلام والاهوال فصل الحاء الصحة
حالة او ملكة بها تصدر الافعال عن موضعها سليمة وهي
عند الفقهاء عبارة عن كون الفعل مسقطا للقضاء في
العبادات وسببا لترتب ثمراته المطلوبة منه عليه شرعا
في المعاملات وبازائه البطلان الصحو وهو رجوع العارف
الى الاحساس بعد غيبته وزوال احساسه الصحيح هو
الذي ليس في مقابلة الفاء والعين واللام حرف علة و
همزة وتضعيف وعند النحويين هو اسم لم يكن في آخره حرف
علة الصحيح في العبادات والمعاملات ما اجتمع
اركانه وشرائطه حتى يكون معتبرا في حق الحكم الصحيح من
الحديث ما سلم في الحديث الصحيح الصحابي وهو في العرف
من رأى النبي عليه السلام وطالت صحبته معه وان لم يرو
عنه عليه السلام وقيل وان لم تطل فصل الدال
الصدق مطابقة الحكم للواقع وفي الاصطلاح اهل الحقيقة



قول فى مواطن الهلاك وقيل الصدق ان تصدق فى
موضع لا ينجيك منه الا الكذب قال القشيرى الصدق ان
لا يكون فى احوالك شوب ولا فى اعتقادك ريب
ولا فى اعمالك عيب وقيل الصدق هو ضد الكذب
الابانة عما يخبر به على ما كان وقيل الصدق كل كلام طابق
الواقع صدقة جارية اى وقف دائم النفع الصدقة
هى العطية تبتغى بها المثوبة من الله الصديق وهو الذى
لم يدع شيئا مما اظهره باللسان الا حققه بقلبه وعمله الصدر
هو اول جزء من المصراع الاول من البيت فصل
الراء الصرف فى اللغة الرفع والرد وفى الشريعة بيع الاثمان
بعضها ببعض الصريح هو كشف الغطاء عن المراد
الصريح اسم لكلام مكشوف المراد منه بسبب استعمال الكلام
حقيقة كان او مجازا وبالقيد الاخير خرج اقسام البيان
مثل بعت واشتريت وحكم ثبوت موجبه من غير حاجة
الى النية فصل العين الصعود الغناء فى الحق عند

التحلى الذاتى الوارد بتجليات الحق فما المستوى فيها فصل
الفاء الصفة هى الامارة اللازمة بذات الموصوف الذى
يعرف بها وقيل الصفة الحالة التى عليها الشئ من حليته
ونعته وصفة الشئ ما يقوم به لا بنفسه الصفة المشبهة
ما اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل على معنى الثبوت نحو
كريم وحسن الصفات الذاتية هى ما يوصف الله بضدها نحو
القدرة والعزة والعظمة ونحوها الصفقة فى اللغة عبارة
عن ضرب اليد عند العقد وفى الشريعة عبارة عن العقد
الصفات الفعلية وهى ما يجوز ان يوصف الله بضده
كالرضا والرحمة والسخط والغضب ونحوها الصفات
الجمالية ما يتعلق باللطف والرحمة الصفات الجلالية
وهى ما يتعلق بالقهر والعزة والعظمة والسعة صفاء الذهن
وهو عبارة عن استعداد النفس لاستخراج المطلوب
بلا تعب الصفوة هم المتحققون بالصفاء عن كدورة الغيرية
الصفى وهو شئ نفيس كان يصطفيه النبى صلعم لنفسه

الصلاح وهو الاستقامة ...
كثير او فرس او امة فصل اللام الصلح وهو فى اللغة
الدعاء وفى الشرع عبارة عن اركان مخصوصة واذكار
معلومة بشرائط محصورة فى اوقات مقدرة والصلوة
ايضا طلب التعظيم لجانب رسول الله صلعم فى الدنيا والاخرة
الصلم حذف الوتد المفروق مثل حذف لات من مفعولات
فينقل الى فعلن ويسمى اصلم الصلتية هو عثمان بن ابى الصلت
هم كالعجاردة لكن قالوا من اسلم واستجار بنا توليناه
وبرئنا من اطفاله حتى يبلغوا فيدعوا الى الاسلام فيقبلوا الصليب
شئ مثلث كالتمثال يعبده النصارى ويقال بالفارسى
چليپا فصل النون الصناعة ملكة نفسانية
يصدر عنها الافعال الاختيارية من غير روية وقيل الصناعة
العلم المتعلق بكيفية العمل صنعة التسميط وهو ان يؤتى بعد
الكلمات المنثورة او الابيات المشطورة بقافية اخرى مرعية
الى آخرها كقول ابن دريد لا بد من المشيب صونه وبائن
عن الشباب بونه فلست لها والدمع هام جونه اما ترى

راسى حاكى لونه طرة صبح تحت اذيال الدجى الى اخر القصيدة
وكقول الصغانى فى ديباجة المشارق يحيى الرمم ومجرى القلم
وخالق الامم وبارئ النسم ليعبدوه ولا يشركوا به الى اخر
الديباجة الصناعة فى اللغة فعالة من الصنع او من الصنعة
وهى الحرفة وفى الاصطلاح عبارة عن معرفة ما يكتسب بدوام
المباشرة والتردد فى العمل فصل الواو الصوت
كيفية قائمة بالهواء يحملها الى الصماخ الصواب لغة السداد
واصطلاحا هو الامر الثابت الذى لا يسوغ انكاره وقيل
الصواب اصابة الحق صورة الشئ ما يؤخذ منه عند حذف
المشخصات ويقال صورة الشئ ما به يحصل الشئ بالفعل
الصورة فى الاصطلاح عبارة عن هيئة حاصلة للجسم بعد
تاليف الاجزاء الصورة يرسم بانه جوهر بسيط لا وجود
لمحله بدونه وهو المادة الصورة الجسمية جوهر متصل
بسيط لا وجود لمحله دونه قابل للابعاد الثلثة المدركة من
الجسم فى بادى النظر الصورة النوعية جوهر بسيط



لا وجود بالفعل دون وجود ما حلّ الصوم في اللغة مطلق
الامساك وفي الشرع عبارة عن امساك مخصوص وهو
الامساك من الاكل والشرب والجماع من الصبح الى الغروب
مع النية فصل الهاء الصهر ما يحل لك نكاحه
من القرابة وغير القرابة وهذا قول الحلبي وقال الضحاك الصهر
الرضاع ويحرم من الصهر ما يحرم من النسب ويقال الصهر
الذي يحرم بالسبب كذا في تفسير ابي الليث فصل الياء
الصيد ما توحش بجناحه او بقوايمه مأكولا كان او غير مأكول
ولا يؤخذ الا بحيلة الصيغة عبارة عن الهيئة الحاصلة للكلمة
من الفاء والعين واللام باب الضاد فصل الالف الضال المملوك
الذي يضل الطريق الى منزل مالكه من غير قصد فصل الباء
الضبط عبارة عن الحزم وفي الاصطلاح سماع الكلام كما يحق
سماعه ثم فهم معناه الذي اريد به ثم حفظه ببذل مجهوده والثبات
عليه بمذاكرته الى حين ادائه الى غيره فصل
الحاء الضحك كيفية غير راسخة تحصل من حركة الروح الى الخارج

دفعة بسبب تعجب يحصل للضاحك وهذه الضحك ما يكون
مسموعا له لا لجيرانه وقيل الضحك ان يكون مسموعا له
لا لجيرانه وهو يبطل الصلاة لا الوضوء الضحكة بوزن الهمزة
من يضحك عليه الناس وبوزن الهمزة من يضحك على الناس
فصل الدال الضدان صفتان وجوديتان يتعاقبان في موضع
واحد يستحيل اجتماعهما كالسواد والبياض فصل
الراء الضرب في العروض آخر جزء من المصراع الثاني
من البيت الضرب في العدد تضعيف احد العددين بالعدد
الآخر الضرورية المطلقة هي التي يحكم فيها بضرورة
ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة سلبه عنه ما دام ذات
الموضوع ثابتة وموجودة اما التي حكم فيها بضرورة الثبوت
فضرورية موجبة كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان
الحكم فيها بضرورة ثبوت الحيوان للانسان في جميع اوقات
وجوده واما التي حكم فيها بضرورة السلب فضرورية سالبة
كقولنا لا شيء من الانسان بحجر بالضرورة فالحكم فيها بضرورة

السلب الحجر عن الانسان في جميع اوقات وجوده الضرورة
مشتقة من الضرر وهو النازل مما لا مدفع له فصل
العين الضعيف من الحديث ما كان ادنى مرتبة من الحسن
وضعفه يكون تارة لضعف بعض الرواة من عدم العدالة
او سوء الحفظ او تهمة في العقيدة وتارة بعلل اخر مثل الارسال
والانقطاع والتدليس وقيل الضعيف الذي لم يصل حكمه
الى الثبات فصل اللام الضلالة هي فقدان ما يوصل
الى المطلوب وقيل الضلالة هي سلوك طريق لا يوصل الى
المطلوب فصل الميم الضمار وهو الذي يكون عينه
قائما ولا يرجى الانتفاع به كالمغصوب والمال المجحود اذا لم يكن
عليه بينة والمال المدفون في الصحراء المنسي مكانه ضمان الدرك
وهو رد الثمن للمشتري عند استحقاق المبيع بان يقول
تكفلت بما يدركك في هذا المبيع ضمان الغصب ما يكون مضمونا
بالقيمة ضمان الرهن ما يكون مضمونا بالاقل ضمان المبيع
ما يكون بالثمن قل او كثر فصل النون الضنائن هم

الخصائص من اهل الله الذين يضن بهم لنفاستهم عنده كما
قال عليه السلام ان لله ضنائن من خلقه البسهم الله
النور الساطع يحييهم في عافية ويميتهم في عافية فصل
الياء الضياء رؤية الاغيار بعين الحق فان الحق نبذه
نور لا يدرك ويدرك به من حيث اسمائه نور يدرك ويدرك
به فاذا تجلى في القلب من حيث كونه يدرك به شاهدة
البصيرة المنورة الاغيار بنوره فان الانوار الاسمائية من حيث
تعلقها بالكون مخالطة بسواده وبذلك تسمى ضياء
فادركت وادركت به الاغيار كان قرص الشمس اذا
حاذاه غيم رقيق يدرك باب الطاء فصل الالف
الطاهرة من عصمه الله من المخالفات طاهر الظاهر
من عصمه الله عن المعاصي طاهر الباطن من عصمه
الله عن الوساوس والهواجس طاهر السر من لا
يذهل عن الله طرفة عين طاهر السر والعلانية من قام
بتوفية حقوق الحق والخلق جميعا لسعته برعاية الجانبين



هو العلم بكمالات القلوب وامراضها وادوائها وكيفية
حفظ صحتها واعتدالها ومرضها فيه فصـــل
الراء الطريق وهو ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه
الى المطلوب وعند اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عن مراسم
الله واحكامه التكليفية المشروعة التي لا رخصة فيها
فان تتبع الرخص سبب تنفيس الطبيعة المقتضية للوقفة
والفترة في الطريق الطرف اللمي هو ان لا يكون الحد الاوسط
علة للحكم الخارجي كما انه علة في الذهن كقولنا هذا محموم لانه
متعفن الاخلاط وكل متعفن الاخلاط محموم فهو محموم
الطرف الآني هو ان لا يكون الحد الاوسط علة للحكم
بل هو عبارة عن اثبات المدعى بابطال نقيضه كمن اثبت
قدم العقل بابطال حدوثه بقوله العقل قديم اذ لو كان
حادثا لكان ماديا لان كل حادث مسبوق بمادة الطرفة

هي السير المختص بالسالكين الى الله من قطع المنازل والترقي
في المقامات الطرب خفة بسبب لانسان لشدة حزن
او سرور الطرد ما يوجب الحكم بوجه العلة وهو التلازم
في الثبوت فصـــل الغين الطغيان مجاوزة الحد
في العصيان فصـــل اللام الطلاق وهو في اللغة
ازالة القيد والتخلية وفي الشرع ازالة ملك النكاح طلاق
السنة وهو ان يطلقها الرجل ثلثا في ثلثة اطهار طلاق
البدعة وهو ان يطلقها الرجل ثلثا بكلمة واحدة او ثلثا
في طهر واحد الطلاء وهو ماء عنب يطبخ فذهب اقل من
ثلثه فصـــل الميم الطمس هو ذهاب رسوم السالك
بالكلية في صفات نور الانوار فيفني صفات العبد في صفات
الحق فصـــل الواو الطوالع اول ما يبدو من
تجليات الاسماء الالهية على باطن العبد فيحسن اخلاقه
وصفاته بتنوير باطنه فصـــل الهاء الطهارة في
اللغة عبارة عن النظافة وفي الشرع عبارة عن غسل اعضاء

مخصوصة لصفة مخصوصة فصـــل الياء الطي
حذف الرابع الساكن كحذف فاء مستفعلن ليبقى مستعلن
فينقل الى مفتعلن ويسمى مطويا باب الظاء فصـــل الالف
الظاهر وهو اسم لكلام ظهر المراد منه للسامع بنفس الصيغة
ويكون محتملا للتاويل والتخصيص ظاهر العلم عبارة عند
اهل الحقيقة عن اعيان الممكنات ظاهر الوجود عبارة
عن تجليات الاسماء فان الاعيان في ظاهر العلم حقيقي
والوحدة نسبية واما في ظاهر الوجود فالوحدة حقيقي
والاعيان نسبي ظاهر الممكنات هو تجلي الحق بصور
اعيانها وصفاتها وهو المسمى بالوجود الالهي وقد يطلق
عليه ظاهر الوجود ظاهر المذهب وظاهر الرواية المراد
بهما ما في المبسوط والجامع الكبير والجامع الصغير والسير
الكبير والمراد بغير ظاهر المذهب والرواية الجرجانيات و
الكيسانيات والهارونيات فصـــل الراء الظرفية
هي حلول الشيء في غيره حقيقة نحو الماء في الكيس والماء

في الكوز او مجازا نحو النجاة في الصدق كما ان الهلاك في الكذب
الظرف اللغو وهو ما كان العامل فيه مذكورا نحو زيد حصل
في الدار الظرف المستقر وهو ما كان العامل فيه مقدرا نحو
زيد في الدار فصـــل اللام الظل عدم النور فيما
من شانه ان يتنور والظل المنشأ من الاجسام الكثيفة
قد يطلق على العلم بالذات الالهية فان العلم لا يكشف
معه غيرها اذ العالم بالذات يعطي ظلا لا يدرك بها شيء
كالبصر حيث يغشاه نور الشمس عند تعلقه بواسطة قرصها
الذي هو منبعه فانه حالتئذ لا يدرك شعاع البصر
الظلم وضع الشيء في غير موضعه وفي الشريعة عبارة عن
التعدي عن الحق الى الباطل وهو الجور وقيل الظلم هو التصرف
في ملك الغير ومجاوزة الحد الظل ما نسخ الشمس وهو
من الطلوع الى الزوال وفي اصطلاح المشايخ هو الوجود
الاضافي الظاهر بتعينات الاعيان الممكنات واحكامها
التي هي معدومات ظهرت باسم النور الذي هو الوجود الخارجي



المنسوب اليها فيستر ظلمة عدميتها النور الظاهر بصورها
لظهور الظل بالنور وعدميته في نفسه قال الله تعالى ألم تر الى
ربك كيف مد الظل اي بسط الوجود الاضافي على
الممكنات الظل الاول هو العقل الاول لانه اول عين
ظهرت بنوره تعالى ظل الاله هو الانسان الكامل المتحقق
بالحضرة الواحدية الظلة وهي التي احد طرفي جذعها
على حائط هذه الدار وطرفها الآخر على حائط الجار المقابل
فصل النون الظن هو الاعتقاد الراجح مع احتمال
النقيض ويستعمل في اليقين والشك وقيل الظن احد
طرفي الشك بصفة الرجحان فصل الهاء الظهار
هو تشبيه زوجته او ما عبر به عنها او جزء شايع منها
بعضو يحرم نظره اليه من اعضاء محارمه نسبا او رضاعا
كامه وبنته واخته باب العين فصل الالف
العارض للشيء ما يكون محمولا عليه خارجا عنه والعارض
اعم من العرض العام اذ يقال للجوهر عارض كالصورة تعرض

على الهيولى ولا يقال له عرض العالم لغة عبارة عما يعلم
به الشيء واصطلاحا عبارة عن كل ما سوى الله من الموجودات
لانه يعلم به الله من حيث اسمائه وصفاته العام لفظ وضع
وضعا واحدا لجزء المشترك لكونه باوضاع والكثير لجزء
ما لم يوضع للكثير كزيد وعمرو وقوله غير محصور يخرج اسماء
الاعداد العدد فان المائة مثلا وضعت وضعا واحدا للكثير
وهي مستغرق لجميع ما يصلح له يخرج جمع المنكر نحو
رأيت رجالا لان جميع الرجال غير مرئي له وهو اما
عام بصيغته ومعناه كالرجال واما عام بمعناه فقط
كالرهط والقوم العادي منسوب الى العادي كالارادي
منسوب الى الارادة فان التاء تحذف في النسبة
العامل ما اوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص
من الاعراب العامل القياسي وهو ما صح ان يقال
فيه كل ما كان كذا فانه يعمل كذا كقولنا غلام زيد لما رأيت
اثر الاول في الثاني وعرفت علته قست عليه ضرب زيد وثوب بكر

العامل السماعي وهو ان يقال فيه هذا يعمل كذا وهذا
يعمل كذا وليس لك ان تجاوز عنه كقولنا ان الباء تجر ولم تجزم
وغيرها العامل المعنوي فهو الذي لا يكون للسان
له حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب العاشر وهو من
نصبه الامام على الطريق ليأخذ الصدقات من التجار
مما يمرون به عليه عند اجتماع شرائط الوجوب العارية
وهي بتشديد الياء تمليك منفعة بلا بدل فالتمليكات
اربعة انواع فتمليك العين بالعوض بيع وبلا عوض هبة
وتمليك المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض عارية العاقلة
اهل ديوان لمن هو منهم وقبيلته حيث لم يكن منهم
العاذرية وهم الذين عذروا الناس بالجهالات
في الفروع فصل الباء العبادة وهو فعل المكلف
على خلاف هوى النفس تعظيما لربه العبودية الوفاء بالعهود
وحفظ الحدود والرضا بالموجود والصبر على المفقود
عبارة النص هي النظم المعنوي المسوق له الكلام

سميت عبارة لان المستدل يعبر من النظم الى المعنى
والمتكلم من المعنى الى النظم فكانت هي موضع العبور فاذا
عمل بموجب الكلام من الامر والنهي يسمى استدلالا بعبارة
النص العبث ارتكاب امر غير معلوم الفائدة وقيل العبث
ما ليس فيه غرض صحيح لفاعله العبرة هي الرتعة باعتبار
عبورها من باطن العين الى ظاهرها مثنيا ونزالي الخدين
فصل التاء العته عبارة عن آفة ناشئة عن الذات
يوجب خللا في العقل فيصير صاحبه مختلط العقل فيشبه
بعض كلامه كلام العقلاء وبعضه كلام المجانين بخلاف
السفه فانه لا يشابه المجنون لكن يعتريه خفة اما فرحا
واما غضبا العتق في اللغة القوة وفي الشرع هو قوة
حكمية يصير بها اهلا للتصرفات الشرعية فصل الجيم
العجمة وهي كون الكلمة من اوزان العرب العجب وهو عبارة
عن تصور استحقاق الشخص رتبة لا يكون مستحقا لها
العجب تغير النفس بما خفي سببه وخرج عن العادة مثله

العُجَارِدَة وهو عبد الله بن عجرد قالوا أطفال المشركين في النار فصل الذال العدالة في اللغة الاستقامة وفي الشريعة عبارة عن الاستقامة على طريق الحق بالاجتناب عما هو محظور دينه العدل عبارة عن الأمر المتوسط بين طرفي الإفراط والتفريط وفي اصطلاح النحويين خروج الاسم عن صيغته الأصلية إلى صيغة أخرى وفي اصطلاح الفقهاء من اجتنب الكبائر ولم يصر على الصغائر وغلب صوابه واجتنب الأفعال الخسيسة كالأكل في الطريق والبول وقيل العدل مصدر بمعنى العدالة وهي الاعتدال والاستقامة وهو الميل إلى الحق العدل التحقيقي ما إذا نظر إلى الاسم وجد فيه قياس غير منع الصرف يدل على أن أصله شيء آخر كثلاث ومثلث العدل التقديري ما إذا نظر إلى الاسم لم يوجد فيه قياس يدل على أن أصله شيء آخر غير أنه وجد غير منصرف ولم يكن فيه إلا العلمية فقدر فيه العدل حفظاً لقاعدتهم نحو عمر العدد وهي الكمية المتألفة من

الوحدات فلا يكون الواحد عدداً وأما إذا فسر العدد بما يقع به مراتب العدد دخل فيه الواحد أيضاً وهو إما زائد إن زاد كسوره المجتمعة عليه كاثني عشر فإن المجتمع من كسوره التسعة التي هي نصف وثلث وربع وخمس وسدس وسبع وثمن وتسع وعشر زائد عليه لأن نصفها ستة وثلثها أربعة وربعها ثلثة وسدسها اثنين فيكون المجموع خمسة عشر وهو زائد على اثني عشر وناقص إن كان كسوره المجتمعة ناقصة كالأربعة أو مساو إن كان كسوره مساوية له كالستة العدد الزائد ما يكون أجزاؤه زائداً عليه كاثني عشر فإن فيه نصفاً وثلثاً وربعاً وسدساً ويصير المجموع خمسة عشر العدد المساوي ما يكون أجزاؤه مساوياً له كالستة فإن فيه نصفاً وثلثاً وسدساً يصير المجموع ستة العدد الناقص ما يكون أجزاؤه ناقصاً كالثمانية فإن فيه نصفاً وربعاً وثمناً يصير المجموع سبعة العد إحصاء الشيء على سبيل التفصيل العدة وهي تربص

يلزم المرأة عند زوال النكاح المتأكد أو شبهته العلم القديم ما يكون مسبوقاً بالعلم فصل الذال العذر ما يتعذر عليه المعنى على موجب الشرع إلا بتحمل ضرر زائد فصل الراء العرض الموجود الذي يحتاج في وجوده إلى موضع أي محل يقوم به كاللون المحتاج في وجوده إلى جسم يحله ويقوم به والأعراض على نوعين قار الذات وهو الذي يجتمع أجزاؤه في الوجود كالبياض والسواد وغير قار الذات وهو الذي لا يجتمع أجزاؤه في الوجود كالحركة والسكون العرض اللازم وهو ما يمتنع انفكاكه عن الماهية كالكاتب بالقوة بالنسبة إلى الإنسان العرض المفارق وهو ما لا يمتنع انفكاكه عن الشيء وهو إما سريع الزوال كحمرة الخجل وصفرة الوجل وإما بطيء الزوال كالشيب والشباب العرض العام كلي مقول على أفراد حقيقة واحدة وغيرها قولاً عرضياً فبقولنا وغيرها يخرج النوع والفصل والخاصة لأنها لا تقال إلا على حقيقة واحدة فقط وبقولنا قولاً عرضياً يخرج الجنس لأنه قول ذاتي لا عرضي

العروض آخر جزء من الشطر الأول من البيت العرض انبساط في خلاف جهة الطول العرض ما يعرض في الجوهر مثل الألوان والطعوم والذوق واللمس وغيرها مما يستحيل بقاؤه بعد وجوده العِرض موضع المدح والذم من الإنسان سواء كان في نفسه أو سلفه أو من يلزم أمره وذكره في الغاية عرض الرجل جانبه الذي يصونه عن نفسه وحسبه وعرض الوادي جانبه العرف ما استقرت النفوس عليه بشهادة العقول وتلقته الطبائع بالقبول وهو حجة أيضاً لكنه أسرع إلى الفهم وكذا العادة وهي ما استمر الناس عليه على حكم العقول وعادوا إليه مرة بعد أخرى العرفي ما يتوقع على مثل المدح والثناء العرفية العامة وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه ما دام ذات الموضوع متصفاً بالعنوان مثال الإيجاب كل كاتب متحرك الأصابع ما دام كاتباً ومثال السلب لا شيء من الكاتب بساكن الأصابع ما دام كاتباً العرفية الخاصة

هي العرفية العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي ان كانت
موجبة كما مر من قولنا كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتبا
لا دايما فتركيبها من موجبة عرفية عامة وهي الجزء الاول وسالبة
مطلقة عامة وهي مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كما تقدم
من قولنا لا شيء من الكاتب ساكن الاصابع مادام كاتبا
لا دايما فتركيبها من سالبة عرفية عامة وموجبة مطلقة
عامة العرفي المتقدم هو ان يذكر الشيء اولا قبل الشروع
في المقصود الذي يشرع فيه العرش الجسم المحيط بجميع
الاجسام يسمى به لارتفاعه او للتشبيه بسرير الملك في
تمكنه عليه عند الحكم لنزول احكام قضائه وقدره منه ولا
صورة ولا جسم ثمة فصل الزاء العزم في اللغة
عن الارادة المؤكدة قال الله ولم نجد له عزما اي لم يكن له
قصد مؤكد في الفعل بما امر به وفي الشريعة اسم لما هو اصل
المشروعات غير متعلق بالعوارض العزلة وهو الخروج
عن مخالطة الخلق بالانزواء والانقطاع العزل صرف

...الماء عن المرأة حذرا عن الحمل فصل الصاد العصبة
بنفسه وهو كل ذكر لا يدخل في نسبته الى الميت انثى العصبة
بغيره وهي النسوة اللاتي فرضهن النصف والثلثان يصرن
عصبة باخوتهن العصبة مع غيره فهي كل انثى تصير
عصبة مع انثى اخرى كالاخت مع البنت العصب اسكان
الحرف الخامس المتحرك كاسكان لام مفاعلتن ليبقى
مفاعلتن فينقل الى مفاعيلن ويسمى معصوبا العصمة
ملكة اجتناب المعاصي مع التمكن منها العصمة المؤثمة وهي
التي يجعل من هتكها آثما العصمة المقومة وهي التي تثبت
بها للانسان قيمة بحيث من هتكها فعليه القصاص او الدية
العصيان وهو ترك الانقياد فصل الضاد العضب
وهو حذف الميم من مفاعلتن ليبقى فاعلتن وتنقل الى مفتعلن
ويسمى معضوبا فصل الطاء العطف تابع يدل على
معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه
احد الحروف العشرة مثل قام زيد وعمرو فعمرو تابع مقصود

...بنسبة القيام اليه مع زيد عطف البيان تابع غير صفة
يوضح متبوعه فقوله تابع شامل لجميع التوابع وقوله غير
صفة خرج عنه الصفة وقوله يوضح متبوعه خرج عنه جميع
التوابع الباقية لكونها غير موضحة لمتبوعها نحو اقسم بالله
ابو حفص عمر فعمر تابع غير صفة يوضح متبوعه فصل
القاف العقل وهو حذف الحرف الخامس المتحرك من مفا
علتن وهي اللام ليبقى مفاعتن فينقل الى مفاعلن ويسمى معقولا
العفة هيئة للقوة الشهوانية بين الفجور الذي هو افراط
هذه القوة والخمود الذي هو تفريطها فالعفيف من يباشر
الامور على وفق الشرع والمروة فصل القاف
العقل جوهر مجرد عن المادة في ذاته مقارن لها في فعله
وهي النفس الناطقة التي يشير اليها كل احد بقوله انا وقيل
العقل جوهر مجرد عن المادة لا يتعلق بالبدن تعلق التدبير
والتصرف وانما قيد لا يتعلق بالتدبير والتصرف لان العقل
يتعلق بالجسم على سبيل التأثير وقيل العقل جوهر روحاني

روحاني خلقه الله تعالى متعلقا ببدن الانسان وقيل
العقل نور في القلب يعرف الحق والباطل وقيل العقل
الجوهر المفارق للاجسام المدرك للكليات بذاته وللجزئيات
بالآلة وقيل العقل والنفس والذهن كلها واحد الا
انها سميت نفسا لكونها متصرفة وسميت ذهنا لكونها مستعدة
للادراك وسميت عقلا لكونها مدركة والله اعلم بحقيقته
وقيل العقل قوة للنفس الناطقة بالقوة العاقلة امر
مغاير للنفس الناطقة وان الفاعل في التحقيق هو النفس
والعقل آلة لها بمنزلة السكين بالنسبة الى القاطع وبهذا الاعتبار
يسند العقل تارة الى النفس لانها فاعلة واخرى الى العقل
لانه آلة العقل الهيولاني هو الاستعداد المحض لادراك
المعقولات وهي قوة محضة خالية عن الفعل كما للاطفال
وانما نسب الى الهيولا لان النفس في هذه المرتبة تشبيه
الهيولى الاولى الخالية في حد ذاتها عن الصور كلها العقل
ماخوذ من عقال البعير يمنع ذوي العقول من العدول

عن عقال الجعل بنع ذوى العقول من العدول عن سوى
السبيل والقيحه انه جوهر يدرك به الغايات بالوسايط
والمحسوسات بالمشاهدة العقل بالملكة وهو العلم
بالضروريات واستعداد النفس بذلك لاكتساب
النظريات العقل بالعقل وهو ان يصير النظريات مخزونة
عند قوة العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث يحصل
لها ملكة الاستحضار متى شاءت من غير تجشم كسب
جديد لكنها لا يشاهدها بالفعل العقل المستفاد
وهو ان يحضر عنده النظريات التي ادركها لا يغيب عنه
العقايد ما يقصد فيه نفس الاعتقاد دون العمل
العقاب هو اعطاء ما ينافر الطبع العقاب القاوهو
العقل الاول وجدا ولا من سبب لا موجب للفيض الذاتى
الذى ظهر اولا بعد الوجود الاول غير العناية فلا يقابله
طلب استعداد قابل قطعا فانه اول مخلوق ابداعي فلما كان
العقل الاول اعلى وارفع ما وجد في عالم القدس يسمى بالعقل

العقوبة ما يعقب الجناية من الالام والانكال التى تسمى العقوبة

الذى هو ارفع صعود الى طيران نحو الجو من الطيور العقر
مقدار اجرة الوطى لو كان الزنا حلالا العقر في البكر نصف
عشر القيمة وقيل العقر في البكر نصف عشر القيمة وفي
الثيب ربع عشر القيمة العقد ربط اجزاء التصرف اى الايجاب
والقبول شرعا العقار ما له اصل وقرار مثل الارض والدار
فصل الكاف العكس في اللغة عبارة عن رد
الشيء الى سننه اى على طريقه الاول مثل عكس المرآة اذا
ردت بصرك بصفائها الى وجهك بنور عينك وفي اصطلاح
الفقهاء عبارة عن تعليق نقيض الحكم المذكور بنقيض
العلة المذكورة ردا الى اصل اخر كقولنا ما يلزم بالنذر
يلزم بالشروع كالحج وعكسه ما لم يلزم بالنذر لم يلزم بالشروع
فيكون العكس على هذا ضد الطرد العكس المستوى
وهو عبارة عن جعل الجزء الاول من القضية ثانيا والجزء
الثاني اولا مع بقاء الصدق والكيف بحالهما كما اذا اردنا عكس
قولنا كل انسان حيوان بدلنا جزئيه وقلنا بعض الحيوان

انسان او عكس قولنا لا شيء من الانسان بحجر قلنا
لا شيء من الحجر بانسان عكس النقيض وهو نقيض
الجزء الثاني جزءا اولا ونقيض الاول ثانيا مع بقاء الكيف
والصدق بحالهما واذا قلنا كل انسان حيوان كان
عكسه كل ما ليس بحيوان ليس بانسان فصل
اللام العلة لغة عبارة عن معنى يحل بالمحل فيتغير به
المحل ومنه سمي المرض علة لانه بحلوله يتغير حال الشخص
من القوة الى الضعف وشريعة عبارة عما يجب الحكم به معه
وفي العروض التغيير في الاجزاء الثمانية اذا كان في العروض
والضرب علة الشيء ما يتوقف عليه ذلك الشيء
وهو قسمان الاول ما يتقوم به الماهية من اجزائها وتسمى
علة الماهية والثاني ما يتوقف عليه اتصاف الماهية المتقومة
باجزائها بالوجود الخارجي وتسمى علة الوجود وعلة الماهية
اما ان لا يجب بها وجود المعلول بالفعل بل بالقوة وهي العلة
المادية واما ان يجب بها وجوده وهي العلة الصورية وعلة

الوجود اما ان يوجد منها المعلول اى يكون مؤثرا في المعلول
موجدا له وهي العلة الفاعلية اولا واما ان يكون المعلول
لاجلها وهي العلة الغائية اولا وهي الشرط ان كان وجوديا
وارتفاع الموانع العلة في اللغة المرض وعند الحكماء
ما يلزم من وجوده وجود المعلول العلة التامة ما يجب
وجود المعلول عندها وقيل العلة التامة ما يتوقف عليه
وجود الشيء العلة التامة لعدم الشيء انعدام العلة
التامة العلة الناقصة بعض ما يتوقف عليه وجود الشيء
قال الحكماء العلة التامة البسيطة هو البارى تعالى لانه
ان تعالى علة تامة بسيطة وان سلم يلزم ان يكون البارى تعالى
قادرا على الممتنع وهو محال فيكون البارى تعالى علة تامة
مع امكان المعلول فلا يكون علة تامة بسيطة العلة المعدة
وهي التي يتوقف وجود المعلول عليها من غير ان يجب وجوده
مع وجوده كالخطوات العلم وهو الاعتقاد الجازم المطابق
للواقع وقال الحكماء العلم وهو حصول صورة الشيء في العقل



فالاول اخص من الثاني وقيل العلم هو ادراك ما هو به وقيل
العلم زوال الخفاء عن المعلوم والجهل نقيضه وقيل العلم
وهو مستغن عن التعريف وقيل العلم صفة راسخة يدرك
بها الجزئيات والكليات وقيل العلم صفة اضافية
بين العالم والمعلوم وقيل ابن فورك العلم ما يصح ممن قام
به اتقان الفعل واحكامه وقال ابو الحسن الاملي العلم
هو عبارة عن حصول صورة معنى في النفس حصولا
يتطرق اليه في النفس احتماله كونه على غير الوجه الذي حصل
عليه العلم صفة توجب تميزا بين المعاني لا تحتمل النقيض
وقيل العلم صفة يتجلى بها المذكور لمن قامت هي
به وقيل العلم عين الاضافة والتعلق بانه تميز معنى عند
النفس تميزا لا يحتمل النقيض وقيل العلم هو وصول
النفس الى المعنى وقيل العلم هو الذي يوجب كون من قام
به عالما وقيل العلم هو الذي يوجب لمن قام به اسم العالم
وقيل العلم ان يكون حقيقته متميزة عند المدرك بشاهد

ما به يدرك العلم الفعلي ما لا يؤخذ من الغير العلم
الانفعالي ما اخذ من الغير علم الالهي علم باحث
عن احوال الموجودات التي لا تفتقر في وجودها الى المادة
علم المعاني علم يعرف به احوال اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى
الحال علم البيان علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بطرق
مختلفة في وضوح الدلالة عليه علم البديع وهو علم يعرف
به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية مطابقة الكلام لمقتضى
الحال ورعاية وضوح الدلالة اي الخلو عن التعقيد المعنوي
علم الكلام علم باحث عن الاعراض الذاتية للموجود من
حيث هو هو على قاعدة الاسلام العلم الطبيعي هو
العلم الباحث على الجسم الطبيعي من حيث جهة ما يصلح
عليه الحركة والسكون العلم الاستدلالي هو الذي
يحصل بالنظر في الدليل العلم الضروري هو الذي لا يكون
تحصيله مقدورا للعبد العلم الاكتسابي وهو الذي
يحصل بمباشرة الاسباب علم اليقين ما اعطاه الدليل

بتصور الامور على ما هو عليه العلم ما وضع وهو العلم
القصدي او غلب وهو العلم الاتفاقي الذي يصير علما
لا بوضع واضع بل بكثرة الاستعمال مع الاضافة او
اللام لشيء بعينه خارجا او ذهنا ولم يتناول التشبيه
علم الجنس ما وضع لشيء بعينه ذهنا كاسامة فانه
موضوع للمعهود في الذهن العلاقة شيء بسببه يتعلق
الاول بالثاني كالعلية والتضايف العلاقة بالفتح يستعمل
في المعقولات وبالكسر في المحسوسات قال في الصحاح العلاقة
علاقة القوس والسوط ونحوهما والعلاقة بالفتح علاقة
الخصومة وعلاقة الحب العلي لنفسه هو الذي يكون له
الكمال الذي يستغرق به جميع الامور الوجودية والنسب العدمية
محمودة عرفا وعقلا وشرعا ومذمومة كذلك فصل الميم
العمرى هبة شيء مدة عمر الموهوب له او الواهب بشرط الاسترداد
بعد موت الموهوب له مثل ان يقول داري لك عمري
فتمليكه صحيح وشرط باطل العمرة مثل المواصلة الا انه

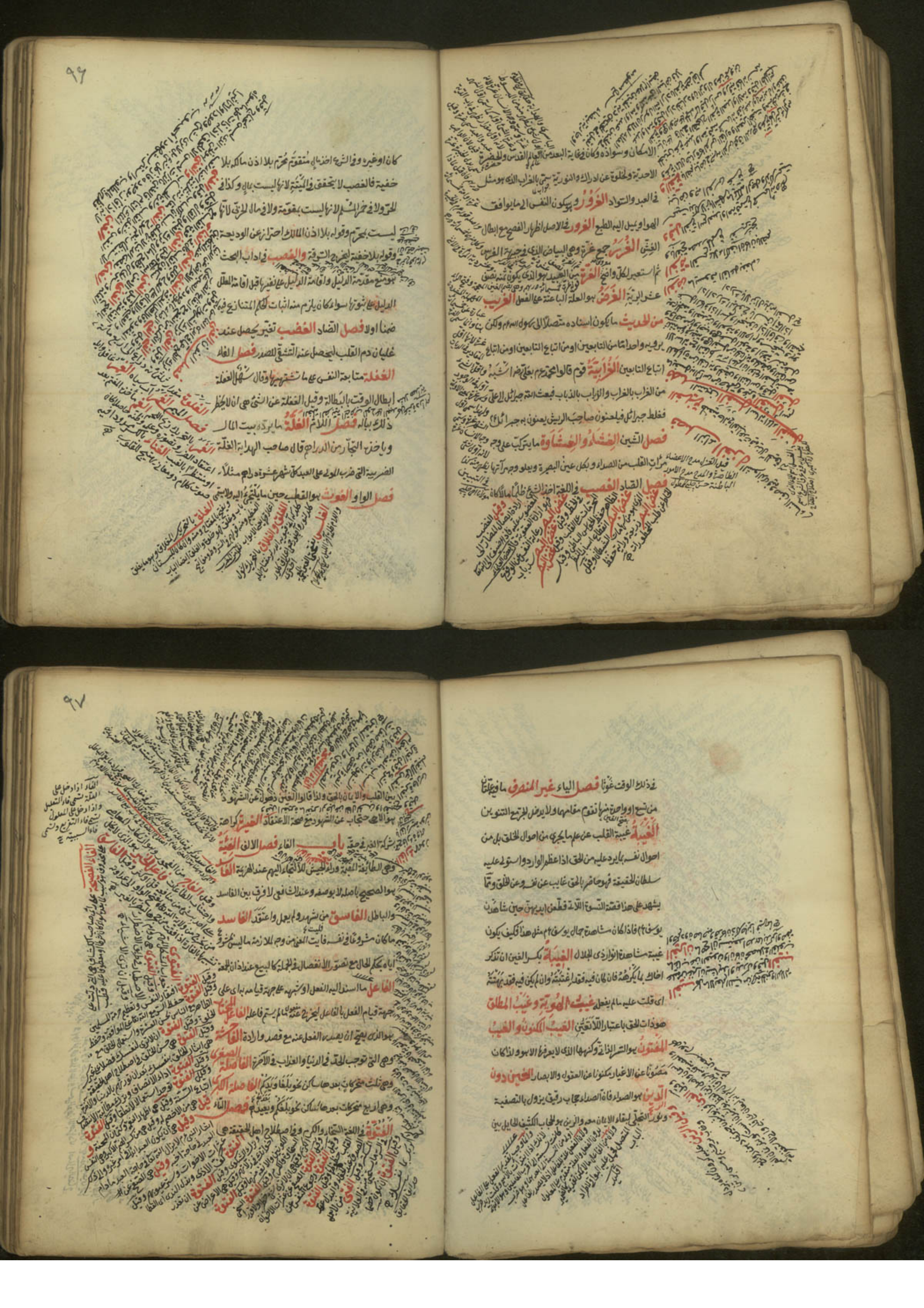
فتسموا الزنبيين في قضية عثمان وعلي رضي عنهما وهم
منسوبون الى عمرو بن عبيد من رواة الحديث معروف
بالزهد تابع واصل بن عطا في القواعد وزاد عليه
تعميم التفسيق العمل ما يستفاد منه العلم بحال الموجودات
المتعلقة بفعل الانسان العموم في اللغة عبارة عن احاطة
الافراد دفعة وفي الاصطلاح اهل الحق ما يقع به الاشتراك
في الصفات سواء كانت في صفات الحق كالحيوان والعلم او
صفات الخلق كالغضب والقوة وبهذا الاشتراك يتم الجمع
وتفتح نسبة الحق والانسان العماء هو المرتبة الاحدية
فصل النون العنصر وهو الاصل الذي يتأتى منه
الاجسام المختلفة الطباع وهو اربعة الارض والماء والنار
والهواء العنصر الخفيف ما كان اكثر حركته الى جهة الفوق
فان كان جميع حركته الى الفوق فخفيف مطلق وهو النار
والا فبالاضافة فهو الهواء العنصر الثقيل ما كان حركته
الى السفل فان كان جميع حركته الى السفل فثقيل مطلق وهو

الارض والآفاق لا افاق وهو الماد العنين وهو من لا
يقدر على الجماع لمرض او كبر سن او يصل الى الثيب دون
البكر العنادية وهم الذين ينكرون حقايق الاشياء
ويزعمون انها اوهام وخيالات كالنقوش على الماء العندية
وهم الذين يقولون ان حقايق الاشياء تابعة للاعتقادات
حتى ان اعتقدنا الشيء جوهرا فجوهر او عرضا فعرض او
قديما فقديم او حادثا فحادث العنقاء هو الهباء الذى
فتح الله فيه اجساد العالم مع انه لا عين له في الوجود الا بالصورة
التى فتحت فيه وانما سمى بالعنقاء فانه يسمع بذكره ويعقل
ولا وجود له في عينه العنادية هي القضية التى تكون فيها
بالتنافي لذات الجزئين مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفرد
والزوج والشجر والحجر وكون زيد في البحر وان لا يغرق العناية
ايراد السائل دليله على صورة السند فصل الواو عود
الشيء على موضوعه بالنقض عبارة عن كون ما شرع لمنفعة
ضررا لهم كالامر بالبيع والاصطياد فانهما شرعا لمنفعة العباد

العباد فيكون الامر بهما للاباحة فلو كان الامر بهما للوجوب
يعود الامر على موضوعه بالنقض حيث يلزم الاثم والعقوبة بتركه
العوج بالكسر يستعمل في المعاني والفتح في المحسوسات العوارض
الذاتية هي التى يلحق الشيء لما هو هو كالتعجب اللاحق لذات
الانسان او لجزئه كالحركة بالارادة اللاحقة للانسان بواسطة
التعجب العوارض القريبة وهي العارض لامر خارج اعم
من المعروض كالحركة اللاحقة للابيض بواسطة انه جسم وهو اعم
من الابيض وغيره والعارض للخارج الاخص كالضحك العارض للحيوان
بواسطة انه انسان وهو اخص من الحيوان مطلقا والعارض
بسبب المباين كالحرارة العارضة للماء بسبب النار وهي مباينة للماء
العوارض السماوية ما لا يكون لاختيار العبد فيه مدخل
على معنى انه نازل من السماء كالصغر والجنون والنوم العوارض
المكتسبة وهي التى يكون لكسب العبد فيها مدخل لمباشرة
الاسباب كالسكر او بالتقاعد عن المزيل كالجهل العول
في اللغة الميل الى الجور والرفع وفي الشرع زيادة السهام على الفريضة

فيعول المسئلة الى سهام الفريضة فيدخل النقصان عليهم بقدر
حصصهم فصل الهاء العهد الذهني هو الذى لم يذكر قبله
شيء العهد الخارجي هو الذى يذكر فيه شيء العهد حفظ
الشيء ومراعاته حالا بعد حال هذا اصله ثم استعمل في الموثق الذى
يلزم مراعاته وهو المراد وقيل العهد وهو ما يلتزمه الانسان
على نفسه فصل الياء العينة وهي ان ياتى الرجل الرجل
ليستقرضه فلا يرغب المقرض في الاقراض طمعا في الفضل الذى لا
يناله بالقرض فيقول ابيعك هذا الثوب باثنى عشر درهما الى الاجل
وقيمته عشرة ويسمى عينة لان المقرض اعرض عن القرض الى
بيع العين عين اليقين ما اعطته المشاهدة والكشف
العين الثابتة هي حقيقة في الحضرة العلمية ليست بموجودة
في الخارج بل معدومة ثابتة في علم الله تعالى والمرتبة الثانية من الوجود
الحقيقى عيال الرجل هو الذى سكن معه وتجب نفقته عليه كغلامه
وامرأته وولده الصغير والصغيرة العيب اليسير وهو ما
ينقص مقدار ما يدخل تحت تقويم المقومين وقدروه في العروض

في العروض في العشرة بزيادة نصف درهم وفي الحيوان درهم وفي
العقار درهمين العيب الفاحش بخلافه وهو ما لا يدخل
نقصانه تحت تقويمهم باب الغين فصل الالف
الغاية ما لاجله وجود الشيء فصل الباء الغبن اليسير
وهو ما يقوم به مقوم وهو ما يدخل تحت تقويم المقومين
وقدروا في العروض في العشرة بزيادة نصف درهم وفي الحيوان درهم
وفي العقار درهمين الغبن الفاحش وهو ما لا يدخل
تحت تقويم المقومين وقيل ما لا يتغابن الناس فيه الغبن
تضعيف الثمن الغبطة عبارة عن تمنى حصول النعمة لك
كما كان حاصلا لغيرك من غير تمنى زواله عنه فصل الراء
الغرابة كون الكلمة وحشية غير ظاهرة المعنى ولا مانوسة
الاستعمال الغراب الجسم الكلى وهو اول صورة قبلها الجوهر
الهيائى وبه عمر الخلاء وهو امتداد متوهم في غير جسم وحيث
قبل الجسم الكل من الاشكال الاستدارة علم ان الخلاء مستدير
ولما كان هذا الجسم اصل الصور الجسمية الغالب عليه غسق

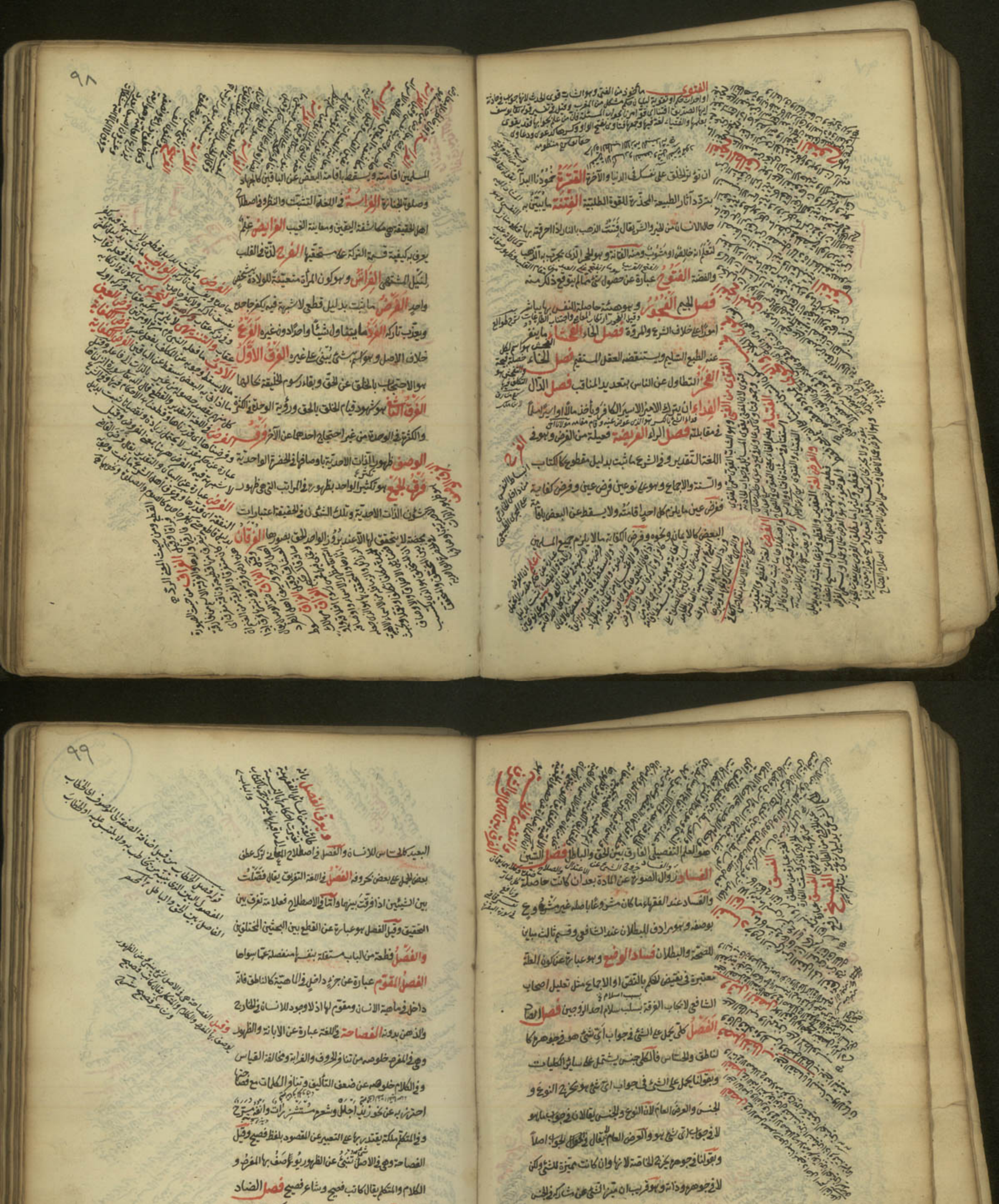


الامكان وسواده وكان في غاية البعد من العالم القدس والحضرة
الاحدية والخلوع عن ادراك والنورية سمّي بالغراب الذي هو مثل
في البعد والسواد **الغُرُور** هو سكون النفس الى ما يوافق
الهوا ويميل اليه الطبع **الغرور** في الاصل اظهار الفصح مع ابطال
الغش **الغُرَر** جمع غرّة وهي البياض الذي في جبهة الفرس
ثم استعير لكل واضح **الغرة** من العبيد هو الذي يكون ثمنه نصف
عشر الدية **الغَرَض** هو العلة الباعثة على الفعل **الغريب**
من الحديث ما يكون اسناده متصلا الى رسول الله عم ولكن
يرويه واحد اما من التابعين او من اتباع التابعين او من اتباع
اتباع التابعين **الغُرَابِيّة** قوم قالوا محمد عم بعلي رض اشبه
من الغراب بالغراب والذباب بالذباب فبعث الله جبرائيل الى علي
فغلط جبرائيل فيلعنون صاحب الريش يعنون به جبرائيل ع
فصل الشين **الغِشَاء والغِشَاوَة** ما يتركب على وجه
مرآت القلب من الصداء ويكل عين البصيرة ويعلو وجه مرآتها
فصل الصاد **الغصب** في اللغة اخذ الشيء ظلما مالا كان

كان او غيره وفي الشرع اخذ مال متقوّم محترم بلا اذن مالكه بلا
خفية فالغصب لا يتحقق في الميتة لانها ليست بمال وكذا في
الحر ولا في خمر المسلم لانها ليست بمتقومة ولا في مال الحربي لانها
ليست بمحترم وقوله بلا اذن المالك احتراز عن الوديعة
وقوله بلا خفية ليخرج السرقة **والغصب** في اداب البحث
هو منع مقدمة الدليل واقامة الدليل على نفيها قبل اقامة المعلل
الدليل على ثبوتها سواء كان يلزم منه اثبات الحكم المتنازع فيه
ضمنا اولا **فصل** الضاد **الغضب** تغير يحصل عند
غليان دم القلب ليحصل عنه التشفي للصدر **فصل** الفاء
الغفلة متابعة النفس على ما تشتهيها وقال سهل الغفلة
ابطال الوقت بالبطالة وقيل الغفلة عن الشيء هي ان لا يخطر
ذلك بباله **فصل** اللام **الغَلَّة** ما يرده بيت المال
ويأخذه التجار من الدراهم قال صاحب الهداية الغلة
الضريبة التي ضرب المولى على العبد كل شهر عشرة دراهم مثلا
فصل الواو **الغوث** هو القطب حين ما يلتجأ اليه ولا يسمّى

في ذلك الوقت غوثا **فصل** الياء **غير المنصرف** ما فيه علتان
من تسع او واحدة منها تقوم مقامهما ولا يدخل الجر مع التنوين
الغَيْبَة غيبة القلب عن علم ما يجري من احوال الخلق بل من
احوال نفسه بما يرد عليه من الحق اذا عظم الوارد واستولى عليه
سلطان الحقيقة فهو حاضر بالحق غايب عن نفسه وعن الخلق ومما
يشهد على هذا قصة النسوة اللاتي قطعن ايديهن حين شاهدن
يوسف عم فاذا كان مشاهدة جمال يوسف عم مثل هذا فكيف يكون
غيبة مشاهدة انوار ذي الجلال **الغِيبَة** بكسر الغين ان تذكر
اخاك بما يكرهه فان كان فيه فقد اغتبته وان لم يكن فيه فقد بهتّه
اي قلت عليه ما لم يفعله **غيب الهوية وغيب المطلق**
هو ذات الحق باعتبار اللاتعيّن **الغيب المكنون والغيب**
المصون هو السر الذاتي وكنهها الذي لا يعرفه الا هو ولذا كان
مصونا عن الاغيار مكنونا عن العقول والابصار **الغين دون**
الرين هو الصداء فان الصداء حجاب رقيق يزول بالتصفية
وبنور التجلي لبقاء الايمان معه والرين هو الحجاب الكثيف الحايل بين

القلب والايمان بالحق ولذا قالوا الغين ذهول عن الشهود
هو الا هو احتجاب عن الشهود مع صحة الاعتقاد **الغيرة** كراهة
شركة الغير في حقه **باب** الفاء **فصل** الالف **الفئة**
وهي الطائفة المقيمة وراء الجيش للالتجاء اليهم عند الهزيمة **الفاسد**
هو الصحيح باصله لا بوصفه وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد
والباطل **الفاسق** من شهد ولم يعمل واعتقد **الفاسد**
ما كان مشروعا في نفسه فايت المعنى من وجه لملازمة ما ليس بمشروع
اياه بحكم الحال مع تصور الانفصال في الجملة كالبيع عند اذان الجمعة
الفاعل ما اسند اليه الفعل او شبهه على جهة قيامه به اي على
جهة قيام الفعل بالفاعل ليخرج عنه مفعول ما لم يسم فاعله **الفاعل المختار**
هو الذي يصح ان يصدر الفعل عنه مع قصد وارادة **الفاحشة**
وهي التي توجب الحد في الدنيا والعذاب في الآخرة **الفاصلة الصغرى**
وهي ثلث متحركات بعدها ساكن نحو بلغا ويدكم **الفاصلة الكبرى**
وهي اربع متحركات بعدها ساكن نحو بلغكم ويعيدهم **فصل** التاء
الفُتُوّة في اللغة السخاء والكرم وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي



الفتوى ماخوذ من الفتى وهو الشاب القوى الحدث لانها جواب في حادثة او احداث حكم او تقوية لبيان حكم مشكل من المذهب وقيل في تفسير قول ابي يوسف ايها الصديق افتنا اي قو امرنا بجواب المسئلة فان من علم بجوابها فقد يقوى بعلمها والفتيا لغة فيها وجمعها فتاوى بفتح الواو وكسرها كدعوى ودعاوى

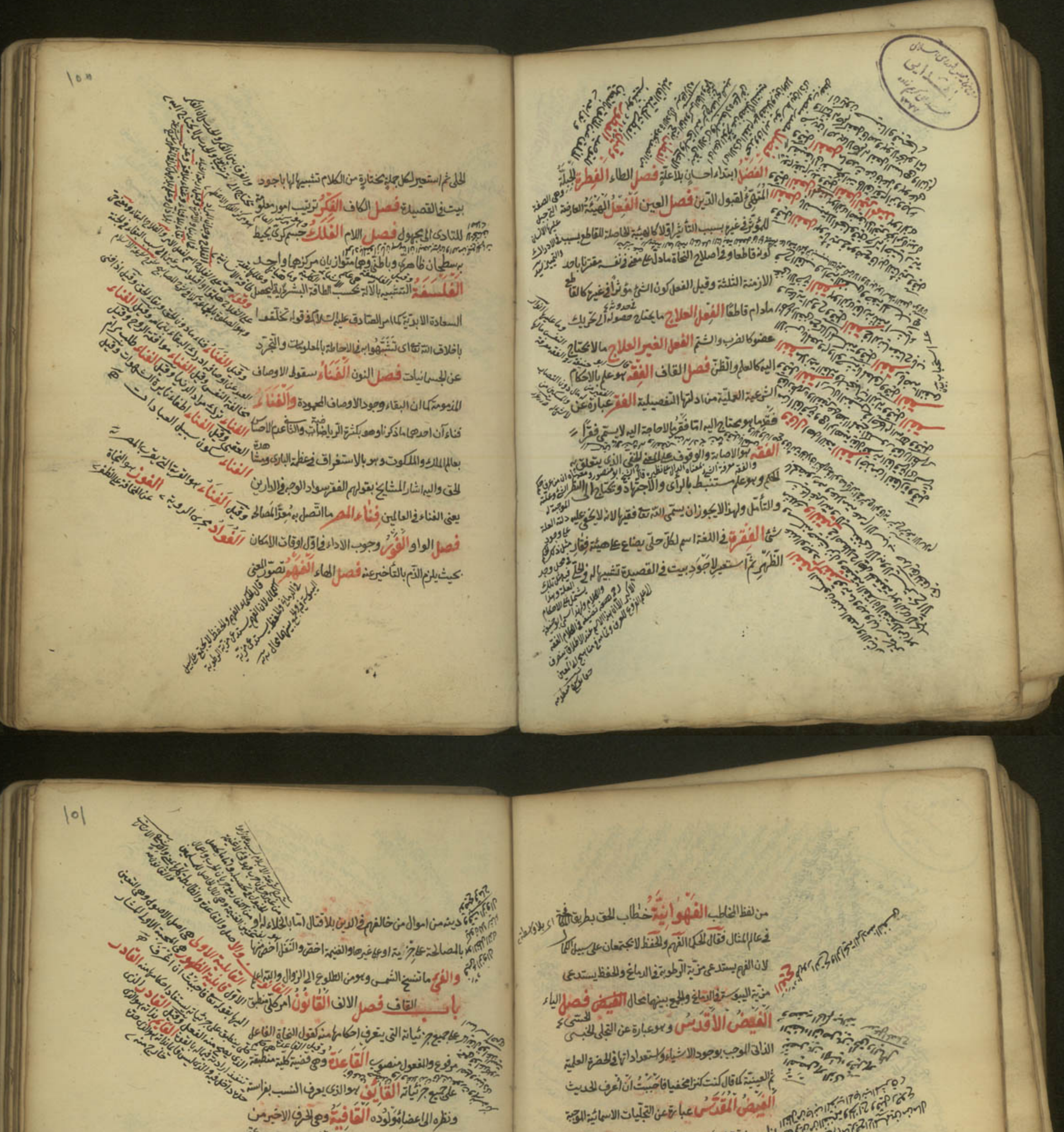
ان تولي الخلق على تمسك في الدنيا والآخرة **الفترة** خمودنا البداية بتردد آثار الطبيعة المحذرة للقوة الطلبية **الفتنة** ما يتبين به حال الانسان من الخير والشر يقال فتنت الذهب بالنار اذا احرقته بها لتعلم انه خالص او مشوب ومنه الفتانة وهو الحجر الذي يجرب به الذهب والفضة **الفتوح** عبارة عن حصول شيء مما لم يتوقع ذلك منه

فصل الجيم **الفجور** وهو هيئة حاصلة للنفس بها يباشر امورا على خلاف الشرع والمروة فصل الحاء **الفحشاء** ما ينفر عنه الطبع السليم ويستنقصه العقل المستقيم فصل الخاء **الفخر** التطاول على الناس بتعديد المناقب فصل الدال **الفداء** ان يترك الامير الاسير الكافر ويأخذ مالا او اسيرا مسلما في مقابلته فصل الراء **الفريضة** فعيلة من الفرض وهو في اللغة التقدير وفي الشرع ما ثبت بدليل مقطوع كالكتاب والسنة والاجماع وهو على نوعين فرض عين وفرض كفاية ففرض عين ما يلزم كل احد اقامته ولا يسقط عن البعض باقامة البعض كالايمان ونحوه وفرض الكفاية ما لا يلزم جميع المسلمين

المسلمين اقامته ويسقط باقامة البعض عن الباقين كالجهاد وصلوة الجنازة **الفراسة** في اللغة التثبت والنظر وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي مكاشفة اليقين ومعاينة الغيب **الفرايض** علم يعرف به كيفية قسمة التركة على مستحقيها **الفرح** لذة في القلب لنيل المشتهى **الفراش** وهو كون المرأة متعينة للولادة لشخص واحد **الفرض** ما ثبت بدليل قطعي لا شبهة فيه يكفر جاحده ويعذب تاركه **الفرد** ما يتناول شيئا واحدا دون غيره **الفرع** خلاف الاصل وهو اسم لشيء يبنى على غيره **الفرق الاول** هو الاحتجاب بالخلق عن الحق وبقاء رسوم الخليقة بحالها **الفرق الثاني** هو شهود قيام الخلق بالحق ورؤية الوحدة في الكثرة والكثرة في الوحدة من غير احتجاب احدهما عن الآخر **فرق الوصف** ظهور الذات الاحدية باوصافها في الحضرة الواحدية **فرق الجمع** هو تكثير الواحد بظهوره في المراتب التي هي ظهور شئون الذات الاحدية وتلك الشئون في الحقيقة اعتبارات محضة لا تحقق لها الا عند بروز الواحد الحق بصورها **الفرقان**

هو العلم التفصيلي الفارق بين الحق والباطل فصل السين **الفساد** زوال الصورة عن المادة بعد ان كانت حاصلة والفساد عند الفقهاء ما كان مشروعا باصله غير مشروع بوصفه وهو مرادف للبطلان عند الشافعي وقسم ثالث مباين للصحة والبطلان **فساد الوضع** وهو عبارة عن كون العلة معتبرة في نقيض الحكم بالنص او الاجماع مثل تعليل اصحاب الشافعي لايجاب الفرقة بسبب اسلام احد الزوجين فصل الصاد **الفصل** كلي يحمل على الشيء في جواب اي شيء هو في جوهره كالناطق والحساس فالكلي جنس يشتمل على سائر الكليات وبقولنا يحمل على الشيء في جواب اي شيء هو يخرج النوع والجنس والعرض العام لان النوع والجنس يقالان في جواب ما هو لا في جواب اي شيء هو والعرض العام لا يقال في الجواب اصلا وبقولنا في جوهره يخرج الخاصة لانها وان كانت مميزة للشيء ولكن لا في جوهره وذاته وهو قريب ان ميز الشيء عن مشاركه في الجنس القريب كالناطق للانسان او بعيد ان ميزه عن مشاركه في الجنس البعيد

البعيد كالحساس للانسان والفصل في اصطلاح المعاني ترك عطف بعض الجمل على بعض بحروفه **الفصل** في اللغة التفريق يقال فصلت بين الشيئين اذا فرقت بينهما واما في الاصطلاح فعلامة تفرق بين التحقيق وقيل الفصل هو عبارة عن القطع بين البحثين المختلفين **والفصل** قطعة من الباب مستقلة بنفسها منفصلة عما سواها **الفصل المقوم** عبارة عن جزء داخل في الماهية كالناطق فانه داخل في ماهية الانسان ومقوم لها اذ لا وجود للانسان في الخارج والذهن بدونه **الفصاحة** في اللغة عبارة عن الابانة والظهور وهي في المفرد خلوصه من تنافر الحروف والغرابة ومخالفة القياس وفي الكلام خلوصه عن ضعف التأليف وتنافر الكلمات مع فصاحتها احترز به عن نحو زيد اجلل وشعره مستشزرات وانفه مسرج وفي المتكلم ملكة يقتدر بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح وقيل الفصاحة وهي في الاصل تنبئ عن الظهور يوصف بها المفرد والكلام والمتكلم يقال كاتب فصيح وشاعر فصيح فصل الضاد **الفضولي** وهو من لم يكن وليا ولا اصيلا ولا وكيلا في العقد



من لفظ المخاطب **الفهوانية** خطاب الحق بطريق المكافحة
في عالم المثال فقال الحكماء الفهم والحفظ لا يجتمعان على سبيل الكمال
لان الفهم يستدعي مزية الرطوبة في الدماغ والحفظ يستدعي
مزية اليبوسة في الدماغ والجمع بينهما محال **الفيض فصل** الياء
الفيض الاقدس وهو عبارة عن التجلي الحبي
الذاتي الموجب بوجود الاشياء واستعداداتها في الحضرة العلمية
ثم العينية كما قال كنت كنزا مخفيا فاحببت ان اعرف الحديث
الفيض المقدس عبارة عن التجليات الاسمائية الموجبة
لظهور ما يقتضيه استعداد تلك الاعيان في الخارج **فالفيض
المقدس** مرتب على الفيض الاقدس فبالاول يحصل الاعيان
الثابتة واستعداداتها الاصلية في العلم وبالثاني يحصل تلك
الاعيان في الخارج مع لوازمها وتوابعها **الفيض** فعل
فاعل دايم الفعل لا يكون فعله لعرض ولا بعوض **الفيلسوف**
وسوف هو المحب هو مركب من الفيلا والفيلسوف وهو
المتشبه بالباري تعالى علما وعملا **الفي** مارده الله تعالى اهل دينه

دينه من اموال من خالفهم في الدين بلا قتال اما بالجلاء او
بالمصالحة على جزية او على غيرها والغنيمة اخص والنفل اخص منها
والفي ما نسخ الشمس وهو من الطلوع الى الزوال والظل الى
باب القاف **فصل** الالف **القانون** امر كلي منطبق
على جميع جزئياته التي يتعرف احكامها منه كقول النحاة الفاعل
مرفوع والمفعول منصوب **القاعدة** وهي قضية كلية منطبقة
على جميع جزئياته **القايف** هو الذي يعرف النسب بفراسته
ونظره الى اعضاء مولوده **القافية** وهي الحرف الاخير من
البيت وقيل هي الكلمة الاخيرة منه **القانت** القائم بالطاعة
الدايم عليها **قاب قوسين** هو مقام القرب الاسمائي با
عتبار التقابل بين الاسماء في الامر الالهي المسمى دايرة
الوجود كالابداء والاعادة والنزول والعروج والفاعلية و
القابلية وهو الاتحاد بالحق مع بقاء التميز والاثنانية المعبر
عنه بالاتصال ولا اعلى من هذا المقام الا مقام او ادنى وهو
احدية عين الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله او ادنى لارتفاع التميز



للرسوم كلها **فصل** الباء **القبض والبسط** وهما
حالتان بعد ترقي العبد عن حالة الخوف والرجاء فالقبض
للعارف كالخوف للمستأنف والفرق بينهما ان الخوف والرجاء
يتعلقان بامر مستقبل مكروه او محبوب والقبض والبسط
بامر حاضر في الوقت يغلب على قلب العارف من وارد غيبي
القبض في العروض حذف الخامس الساكن مثل ياء مفاعيلن
ليبقى مفاعلن ويسمى مقبوضا **القبيح** وهو ما يكون متعلق الذم
في العاجل والعقاب في الآجل **فصل** التاء **القتات** وهو
الذي يستمع على القوم وهم لا يعلمون ثم ينم اي يخبر **القتل**
وهو فعل يحصل به زهوق الروح **القتل العمد** ما تعمد
ضربه بسلاح او ما اجرى مجرى السلاح في تفريق الاجزاء كالمحدد
من الخشب والنار هذا عند ابي حنيفة وعندهما وان فوع
ضربه قصدا بما لا تطيقه البنية حتى ان ضربه بحجر عظيم او خشب
عظيم فهو عمد **القتل بسبب** كحافر البئر وواضع الحجر في غير

القدح آتش زدن ومنع كردن **القدح** تير وكمان **القداح** جمع اقداح **القدم** پای **القدم** قديم شدن **القدوم** در آمدن **القديم** هو الموجود لم يزل

في غير ملكه **فصل** الدال **القديم** يطلق على الموجود الذي
لا يكون وجوده من غيره وهو القديم بالذات ويطلق القديم
على الموجود الذي ليس وجوده مسبوقا بالعدم وهو القديم
بالزمان والقديم بالذات يقابله المحدث بالذات وهو الذي
يكون وجوده من غيره كما ان القديم بالزمان يقابله المحدث بالزمان
وهو الذي سبق عدمه وجوده سبقا زمانيا وكل قديم بالذات
قديم بالزمان فيكون الحادث بالذات اعم من الحادث بالزمان
لان مقابل الاخص اعم من مقابل الاعم ونقيض الاعم من شيء
مطلق اخص من نقيض الاخص **القديم** ما لا ابتداء لوجوده
الحادث والمحدث ما لم يكن كذلك فكان الموجود هو الكائن
الثابت والمعدوم ضده وقيل القديم هو الذي لا اول ولا آخر
له **القديم الذاتي** هو كون الشيء غير محتاج الى الغير **القديم
الزماني** وهو كون الشيء غير مسبوق بالعدم **القدرة**
هي الصفة التي بها يتمكن الحي من الفعل وتركه بالارادة **القدرة
الممكنة** عبارة عن ادنى قوة يتمكن بها المأمور من اداء ما لزمه

بدنيا كان او ماليا وهذا النوع من القدرة شرط في حكم كل امر
احترازا عن التكليف ليس في الوسع **القدرة الميسرة** ما
يوجب اليسر على الاداء وهي زائدة على القدرة الممكنة بدرجة
في القوة اذ بها يثبت الامكان ثم اليسر بخلاف الاولى اذ لا
يثبت بها الا الامكان وشرطت هذه القدرة في الواجبات المالية
دون البدنية لان اداءها اشق على النفس من البدنيات
لان المال شقيقة الروح وفرق ما بين القدرتين في الحكم
ان الممكنة شرط محض حيث يتوقف اصل التكليف عليها
فلا يشترط دوامها لبقاء اصل الواجب فاما الميسرة فليست
بشرط محض حيث لم يتوقف التكليف عليها والقدرة الميسرة
تقارن الفعل عند اهل السنة والاشاعرة خلافا للمعتزلة
لانها عرض لا يبقى زمانين فلو كانت سابقة لوجد الفعل
حال عدم القدرة وانه محال وفيه نظر لجواز ان يبقى نوع
ذلك العرض بتجدد الامثال فالقدرة الميسرة دوامها
شرط لبقاء الوجود ولهذا قلنا تسقط الزكوة بهلاك

بهلاك النصاب والعشر بهلاك الخارج خلافا للشافعي
فان عنده اذا تمكن من الاداء ولم يؤد ضمن وكذا العشر
بهلاك الخارج **القدر** تعلق الارادة الذاتية بالاشياء
في اوقاتها الخاصة فتعليق كل حال من احوال الاعيان
بزمان معين وسبب معين عبارة عن القدر وقيل القدر
خروج الممكنات من العدم الى الوجود واحدا بعد واحد
مطابقا للقضاء والقضاء في الازل والقدر لا يزال
القدم ما ثبت للعبد في علم الحق من باب السعادة
والشقاوة وان اختص بالسعادة فهو قدم الصدق
او بالشقاوة فقدم الجبار فقدم الجبار القدرة وقدم
الجبار فهما منتهى دقايق اهل السعادة واهل الشقاوة
في علم الحق وهو مركزا احاطتي الهادي والمضل **فصل**
الراء **القرآن** هو المنزل على الرسول المكتوب في المصاحف
المنقول عنه نقلا متواترا بلا شبهة والقرآن عند اهل
الحق هو العلم اللدني الاجمالي الجامع للحقايق كلها



القرآن وهو الجمع بين العمرة والحج باحرام واحد في سفر واحد
القرب القيام بالطاعة والقرب المصطلح هو قرب
العبد من الله تعالى بكل ما يعطيه السعادة لا قرب الحق
من العبد فانه من حيث دلالة وهو معكم اينما كنتم قرب
عام سواء كان العبد سعيدا او شقيا القرينة بمعنى القرين
فصل الشين القسمة لغة من الاقسام وفي الشريعة
تمييز الحقوق وافراز الانصباء وفي اصطلاح المنطق
القسمة الاولية وهو ان يكون الاختلاف بين الاقسام
بالذات كانقسام الحيوان الى الفرس والحمار والقسمة الثانية
وهي ان يكون الاختلاف بين بالعوارض كالرومي والهندي
القسمة لغة من الاكتساب قسمة الدين قبل قبض الدين
ما اذا استوفى احد الشريكين نصيبه شركة الآخر لئلا يلزم
قسمة الدين قبل القبض قسم الشيء ما يكون مندرجا
تحته واخص منه كالاسم فانه اخص من الكلمة ومندرج
تحتها قسم الشيء وهو ما كان مقابلا للشيء ومندرجا معه

تحت شيء آخر وهو الكلمة التي هي اعم منها القسم
بفتح القاف قسمة الزوج بيتوتة بالتسوية بين النساء
القسامة وهي ايمان يقسم على المتهمين في الدم
فصل الصاد القصر في اللغة الحبس يقال قصرت
اللقحة على فرسي اذا جعلت لبنها له لا لغيره وفي الاصطلاح
تخصيص شيء بشيء وحصره فيه ويسمى الامر الاول
مقصورا والثاني مقصورا عليه كقولنا فيما يقصر بين المبتدأ
والخبر انما زيد قائم وبين الفعل والفاعل ما ضرب الا زيد
والقصر في العروض حذف ساكن السبب الخفيف ثم اسكان
متحركه مثل اسقاط النون فاعلاتن واسكان تائه ليبقى
فاعلات ويسمى مقصورا القصم وهو العصب والعضب
يعني حذف الميم من مفاعلتن واسكان لامه ليبقى فاعلتن
ونقل الى مفعولن ويسمى اقصم القصاص وهو ان
يفعل بالفاعل مثل ما فعل فصل الضاد القضية
قول يقال لقائله انه صادق فيه او كاذب فيه القضية البسيطة

هي التي حقيقتها وهو معناها اما ايجاب فقط كقولنا كل
انسان حيوان بالضرورة فان معناه ليس الا ايجاب الحيوانية
للانسان واما سلب فقط كقولنا لا شيء من الانسان بحجر بالضرورة
فان حقيقته ليس الا سلب الحجرية عن الانسان القضية
المركبة وهي التي تكون حقيقتها ملتئمة من ايجاب وسلب
كقولنا كل انسان ضاحك لا دائما فان معناها ايجاب الضحك
للانسان وسلبه عنه بالفعل اعلم ان المركب التام المحتمل للصدق
والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم قضية ومن حيث احتماله
الصدق والكذب خبرا ومن حيث افادته الحكم اخبارا ومن
حيث كونه جزءا من الدليل مقدمة ومن حيث يطلب بالدليل
مطلوبا ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة ومن حيث يقع
في العلم ويسئل عنه مسئلة فالذات واحدة واختلاف العبارات
باختلاف الاعتبارات القضية الطبيعية وهي التي حكم
فيها على نفس الحقيقة كقولنا الحيوان جنس والانسان نوع
وهو غير جائز القضية الجزئية ما جاءت بلفظ احد القضايا

القضايا التي قياساتها معها وهي ما يحكم العقل فيه بواسطة
لا تغيب عنها عن الذهن عند تصور الطرفين كقولنا
الاربعة زوج بسبب وسط حاضر في الذهن وهو الانقسام
بمتساويين والوسط ما يقترن بقولنا لانه حين يقال لانه
كذا القضاء في اللغة الحكم وفي الاصطلاح عبارة عن
الحكم الكلي الالهي في اعيان الموجودات على ما هي عليه من الاحوال
الجارية عليها في الازل الى الابد القضاء في اصطلاح الفقهاء تسليم
مثل الواجب بالسبب القضاء عبارة عن اتيان مثل الواجب
في غير الوقت القضاء عبارة عن احاطة علم الله تعالى بوجود
الكليات وانتفائها وابتغائها في اللوح المحفوظ على الوجه الواقع
القضاء على الغير الزام امر لم يكن لازما قبل القضاء
في الخصومة وهو اظهار ما هو ثابت قضاء يشبه الاداء
وهو الذي لا يكون الا بمثل معقول بحكم الاستقراء كقضاء
الصوم والصلوة لان كل واحد منهما مثل الآخر صورة
ومعنى فصل الطاء القطب وقد يسمى غوثا

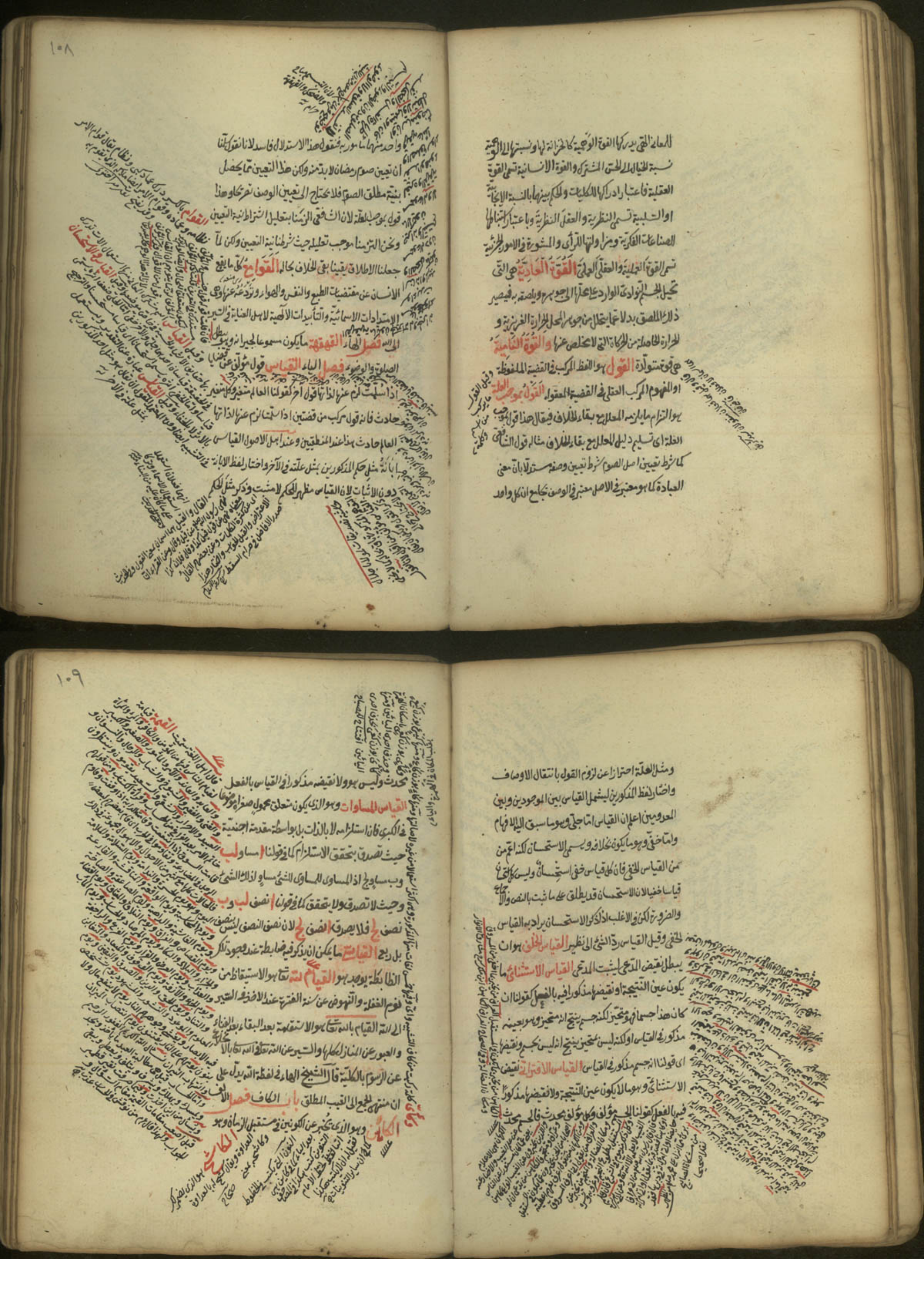


باعتبار التجاء الملهوف اليه وهو عبارة عن الواحد
الذي هو موضع نظر الله تعالى في كل زمان اعطاه الطلسم
الاعظم من لدنه وهو يسري في الكون واعيانه الباطنة والظاهرة
سريان الروح في الجسد بيده قسطاس الفيض الاعم
وزنه يتبع علمه وعلمه يتبع علم الحق وعلم الحق يتبع
الماهيات الغير المجعولة فهو يفيض روح الحيوة على الكون
الاعلى والاسفل وهو على قلب اسرافيل من حيث حصته
الملكية الحاملة مادة الحيوة والاحساس لا من حيث
الانسانية وحكم جبرائيل كحكم النفس الناطقة في النشاة
الانسانية وحكم ميكائيل فيه كحكم القوة الجاذبة فيها وحكم
عزرائيل كحكم القوة الدافعة فيها **القطبية الكبرى**
هي مرتبة قطب الاقطاب وهو باطن نبوة محمد عم
فلا يكون الا لورثته لاختصاصه عليهم بالاكملية فلا يكون
الا لخاتم الولاية وقطب الاقطاب الاعلى باطن خاتم النبوة
القطع حذف ساكن الوتد المجموع ثم اسكان متحركه مثل

مثل اسقاط النون واسكان اللام من مفاعلن ليبقى
فاعل فينقل الى فعلن وكحذف نون مستفعلن ثم اسكان
لامه ليبقى مستفعل فينقل الى مفعولن ويسمى مقطوعا
وعند الحكماء القطع هو فصل الجسم بنفوذ جسم آخر فيه
القطف حذف سبب خفيف بعد اسكان ما قبله كحذف
تن من مفاعلتن واسكان لامه ليبقى مفاعل فينقل الى
فعولن ويسمى مقطوفا **قطر الدائرة** الخط المستقيم
الواصل من جانب الدائرة الى الجانب الآخر بحيث
يكون وسطه واقعا على المركز **فصل اللام** **القلب**
لطيفة ربانية لها بهذا القلب الجسماني الصنوبري
الشكل المودع في الجانب الايسر من الصدر تعلق
وتلك اللطيفة هي حقيقة الانسان ويسميها الحكيم
النفس الناطقة والروح باطنه والنفس الحيوانية
مركبه وهي المدرك العالم من الانسان والمخاطب
والمطالب والمعاتب **القلم** علم التفصيل فان الحروف

التي هي مظاهر تفصيلها مجملة في مداد الدواة ولا يقبل
التفصيل ما دام فيها فاذا انتقل المداد منها الى القلم
تفصلت الحروف به في اللوح وتفصيل القلم بها الى الغاية
كما ان النطفة التي هي مادة الانسان ما دامت في ظهر
آدم مجموع الصور الانسانية مجملة فيها ولا يقبل
التفصيل ما دامت فيها فاذا انتقلت الى لوح الرحم بالقلم
الانساني تفصلت صور الانسانية **فصل الميم** **القمم**
جمع قمة وهي على الرأس واعلى كل شيء **القمار** في عرف زماننا
كل لعب يشترط فيه غالبا ان يأخذ الغالب من المتلاعبين شيئا
من المغلوب **القمار** وهو ان يأخذ من صاحبه شيئا فشيئا في اللعب
فصل النون **القناعة** في اللغة الرضاء بالقسمة وفي اصطلاح
اهل الحقيقة هي السكون عند عدم المألوفات وقيل القناعة
هي الاقتصار على الكفاف **فصل الواو** **القوة** هي تمكن الحيوان
من الافعال الشاقة فقوى النفس النباتية تسمى قوى طبيعية
وقوى النفس الحيوانية تسمى قوى نفسانية وقوى النفس

النفس الانسانية تسمى قوى عقلية والقوى العقلية باعتبار
ادراكاتها الكليات تسمى القوة النظرية وباعتبار استنباطها
للصناعات الفكرية من ادلتها بالرأي تسمى القوة العملية
القوة الباعثة فهي قوة تحمل القوة الفاعلية على تحريك
الاعضاء عند ارتسام صورة امر مطلوب او مهروب عنه في
الخيال فهي ان حملتها على التحريك طلبا لتحصيل الشيء الملتذ
عند المدرك سواء كان ذلك الشيء نافعا بالنسبة اليه في نفس الامر
او ضارا يسمى قوة شهوانية وان حملتها على التحريك طلبا لدفع
الشيء المنافي عند المدرك ضارا كان في نفس الامر او نافعا يسمى قوة
غضبية **القوة الفاعلية** هي التي تبعث الفضلات للتحريك
الانقباضي وترخيها اخرى للتحريك الانبساطي على حسب
ما يقتضيه القوة الباعثة **القوة العاقلة** وهي قوة روحانية
غير حالة في الجسم مستعملة للفكر ويسمى بالنور القدسي والحدس
من لوامع انواره القوة المفكرة هي قوة جسمانية فيصير حجابا
للنور الكاشف عن المعاني الغيبية القوة الحافظة وهي الحافظة



المعانى التى يدركها القوة الوهمية كالخزانة لها ونسبتها الى الوهمية نسبة الخيال الى الحس المشترك والقوة الانسانية تسمى القوة العقلية فاعتبار ادراكها للكليات والحكم بينها بالنسبة الايجابية او السلبية تسمى النظرية والعقل النظرية وباعتبار استنباطها الصناعات الفكرية ومزاولتها للراى والمشورة فى الامور الجزئية تسمى القوة العملية والعقل العملى القوة العادية هى التى تحيل الجسم المتوادى الوارد على محلها الى جوهرها ويلصقه به فيصير ذلك الملصق بدلا عما يتحلل من جوهر المحل بالحرارة الغريزية و الحرارة الحاصلة من الحركات التى لا تخلص عنها والقوة النامية هى قوة متولدة القول هو اللفظ المركب فى القضية الملفوظة او المفهوم المركب العقلى فى القضية المعقولة القول بموجب العلة هو التزام ما يلزمه المعلل مع بقاء الخلاف فيقال هذا قول بموجب العلة اى تسليم دليل المعلل مع بقاء الخلاف مثاله قول الشافعى كما شرط تعيين اصل الصوم شرط تعيين وصفه ستر لا بان معنى العبادة كما هو معتبر فى الاصل معتبر فى الوصف نجامع ان كل واحد

واحد منهما مامور به فنقول هذا الاستدلال فاسد لانا نقول انا ان تعيين صوم رمضان لابد منه ولكن هذا التعيين مما يحصل بنية مطلق الصوم فلا يحتاج الى تعيين الوصف نحو هذا قول بموجب العلة لان الشافعى الزمنا بتعليل اشتراط نية التعيين ونحن التزمنا موجب تعليله حيث شرطنا نية التعيين ولكن لما جعلنا الاطلاق تعيينا بقى الخلاف بحاله القوادح كل ما يقع الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس والهوى وتردعه عنها وهى الامدادات الاسمائية والتأييدات الالهية لاهل العناية فى السير الى الله فصل الهاء القهقهة ما يكون مسموعا لجيرانه وهو يبطل الصلوة والوضوء فصل الياء القياس قول مؤلف عن قضايا اذا سلمت لزم عنها لذاتها قول آخر كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث فانه قول مركب من قضيتين اذا سلمتا لزم عنها لذاتها العالم حادث هذا عند المنطقيين وعند اهل الاصول القياس بالاشتراك ابانة مثل حكم المذكورين بمثل علته فى الآخر واختار لفظ الابانة دون الاثبات لان القياس مظهر للحكم لا مثبت وذكر مثل الحكم

ومثل العلة احترازا عن لزوم القول بانتقال الاوصاف واختار لفظ المذكورين ليشمل القياس بين الموجودين وبين المعدومين اعلم ان القياس اما جلى وهو ما سبق اليه الافهام واما خفى وهو ما يكون بخلافه ويسمى الاستحسان لكنه اعم من القياس الخفى فان كل قياس خفى استحسان وليس كل استحسان قياسا خفيا لان الاستحسان قد يطلق على ما ثبت بالنص والاجماع والضرورة لكن فى الاغلب اذا ذكر الاستحسان يراد به القياس الخفى وقيل القياس رد الشئ الى نظيره القياس الخلفى هو ان يبطل نقيض المدعى ليثبت المدعى القياس الاستثنائى ما يكون عين النتيجة او نقيضها مذكورا فيه بالفعل كقولنا ان كان هذا جسما فهو متحيز لكنه جسم ينتج انه متحيز وهو بعينه مذكور فى القياس او لكنه ليس بمتحيز ينتج انه ليس بجسم ونقيضه اى قولنا انه جسم مذكور فى القياس القياس الاقترانى نقيض الاستثنائى وهو ما لا يكون عين النتيجة ولا نقيضها مذكورا فيه بالفعل كقولنا الجسم مؤلف وكل مؤلف محدث فالجسم محدث

محدث وليس هو ولا نقيضه مذكورا فى القياس بالفعل القياس المساوات وهو الذى يكون متعلق محمول صغراه موضوعا فى الكبرى فان استلزامه لا بالذات بل بواسطة مقدمة اجنبية حيث تصدق بتحقق الاستلزام كما فى قولنا ا مساو لب وب مساو لج اذ المساوى للمساوى للشئ مساو لذلك الشئ وحيث لا تصدق ولا يتحقق كما فى قولنا ا نصف لب وب نصف لج فلا يصدق ا نصف لج لان نصف النصف ليس بنصف بل ربع القياس ما يمكن ان يذكر فيه ضابطة عند وجود تلك الضابطة يوجد هو القيام لله تعالى هو الاستيقاظ من نوم الغفلة والنهوض عن سنة الفترة عند الاخذ فى السير الى الله القيام بالله تعالى هو الاستقامة بعد البقاء بعد الفناء والعبور عن المنازل كلها والسير عن الله تعالى فى الله تعالى بالانسلاخ عن الرسوم بالكلية قال الشيخ الهاء فى لفظة الله يدل على ان منتهى الجمع الى الغيب المطلق باب الكاف فصل الالف الكاهن وهو الذى يخبر عن الكونين فى مستقبل الزمان وهو



وهو يدعى معرفة الاسرار ومطالعة علم الغيب الكاملية اصحاب ابى كامل يكفر الصحابة بترك بيعة على رض ويكفر عليا بتركه طلب الحق فصل الباء الكبيرة وهو ما كان حراما محضا شرع عليها عقوبة محضة بنص قاطع فى الدنيا والآخرة الكبيرة ما اوجب الله الحد عليه فى الدنيا والعذاب فى الآخرة وقيل الكبيرة وهى ما يوعد الشارع عليه بخصوصه فصل التاء الكتابة اعتاق المملوك يدا حالا ورقبة مالا حتى لا يكون للمولى سبيل على اكتسابه الكتاب هو الذى يشمل قواعد العلمية على سبيل الاختصار او على سبيل التطويل الكتاب مصدر كالكتابة بمعنى الجمع يقال كتبت الخيل اى جمعت والمراد به المكتوب المراد ههنا من الكتاب طائفة من المسائل الفقهية اعتبرت مستقلة مشتملة على انواع او لا بخلاف الباب والفصل لانهما يعتبران تبعا لكن المناسب على هذا ان يذكر الطهارة بالباب لانها تابعة للصلوة يذكر لكونها شرطا له الا انها لاشتمالها على انواع كثيرة صارت كانها مستقلة فى الاعتبار فعنونها المص بالكتاب واضافته كاضافة خاتم فضة يعنى كتاب مسائل الطهارة ويجوز ان يكون الاضافة

الاضافة بمعنى اللام الكتاب والكتابة فى اللغة جمع الحروف والكتاب قد يعرف بانه طائفة من المسائل الفقهية اعتبرت مستقلة شملت انواعا او لم تشتمل فقوله طائفة كالجنس وقوله من المسائل الفقهية احترازا عن غيرها وقوله اعتبرت مستقلة اى مع قطع النظر عن تبعيتها للغير او تبعية غيرها اياها ليدخل فيه هذا الكتاب فانه تابع للصلوة ويدخل كتاب الصلوة فانه مستقل اما كتاب الطهارة فلكونه المفتاح واما كتاب الصلوة فلكونه المقصود الاصلى وظهر من هذا ان اعتبار الاستقلال قد يكون لانقطاع عن غيره ذاتا ككتاب اللقطة عن كتاب الآبق وكتاب المفقود انقطاعهما عن الصلوة والزكوة وقد يكون بمعنى يورث ذلك كانقطاع الحرف عن البيوع والرضاع عن النكاح والطهارة عن الطلوة لما ذكرنا وقوله شملت انواعا او لم يشتمل لدفع قول من يقول الكتاب اسم جنس يدخل تحته انواع من الحكم وكل نوع يسمى بالباب والباب اسم لنوع يشتمل على اشخاص يسمى فصولا فان الكتاب قد يكون كذلك فان من الكتب لم يذكر فيه لا باب ولا فصل ككتاب اللقطة واللقيط

والآبق وغيرهما على ما سيأتى فلو لم يذكر ذلك لربما توهم ذكر فذكره دفعا لذلك الكتاب المبين هو اللوح المحفوظ وهو المراد بقوله تعالى ولا رطب ولا يابس الا فى كتاب مبين فصل الثاء الكثرة هو الثابت بنفس الصيغة عن غيره ان سيق له الكلام فصل الذال كذب الخبر عدم مطابقته للواقع وقيل هو اخبار لا على ما عليه المخبر عنه فصل الراء الكرة وهى جسم يحيط به سطح واحد فى وسطه نقطة جميع الخطوط الخارجة منها اليه سواء الكرم هو الاعطاء بالسهولة الكريم من يوصل النفع بلا عوض فالكرم هو افادة ما ينبغى لا لغرض فمن يهب المال لعوض جلبا للنفع او خلاصا عن الذم فليس بكريم ولهذا قال اصحابنا يستحيل ان يفعل الله فعلا لغرض والاستفادة به اولوية ليكون ناقصا فى ذاته مستكملا بغيره وهو محال الكرامة وهو ظهور امر خارق للعادة من قبل شخص غير مقارن لدعوى النبوة فما لا يكون مقرونا بالايمان والعمل الصالح يكون استدراجا وما يكون مقرونا بدعوى النبوة يكون معجزة عن الخواتم الكراهة الخشى من الاساءة

الاساءة فصل السين الكسب وهو الفعل المفضى الى اجتلاب نفع او دفع ضر الكستيج وهو خيط غليظ بقدر الاصبع من الصوف يشده الذمى فى وسطه وهو غير الزنار من الابريسم الكسف حذف الحرف التابع المتحرك كحذف تاء مفعولات ليبقى مفعولا فينقل الى مفعولن ويسمى مكسوفا الكسر وهو فصل الجسم الصليب برفع دافع قوى من غير نفوذ جسم فيه فصل الشين الكشف فى اللغة رفع الحجاب وفى الاصطلاح هو الاطلاع على ما وراء الحجاب من المعانى الغيبية والامور الحقيقية وجودا او شهودا فصل العين الكعبية وهو ابو القاسم محمد بن الكعبى من معتزلة بغداد قالوا فعل الرب واقع بغير ارادته تعالى ولا يرى نفسه ولا غيره الا بمعنى انه يعلمه فصل الفاء الكفالة ضم ذمة الكفيل الى ذمة الاصيل فى المطالبة الكفاءة وهو كون الزوج نظيرا للزوجة الكف حذف التابع الساكن مثل اسكان نون مفاعيلن ويسمى مكفوفا الكفاف ما كان بقدر الحاجة ولا يفضل منه شيء ويكف عن السؤال الكفران ستر نعمة المنعم بالجحود او بعمل كالجحود فى مخالفة

المنع فصل اللام الكلام علم يبحث فيه عن ذات الله تعالى وصفاته
واحوال الممكنات من المبدإ والمعاد على قانون الاسلام والقيد
الاخير لاخراج العلم الالهي للفلاسفة وفي اصطلاح النحويين
هو المعنى المركب الذي فيه الاسناد التام وقيل الكلام علم باحث
عن امور يعلم بها المراد وما يتعلق به من الجنة والنار والصراط والميزان
والثواب والعقاب وقيل الكلام هو علم باحث عن ذات الله تعالى
وصفاته من شانه افادة الاقتدار على اسباب اثبات العقايد الدينية
بايراد الحجج ودفع الشبه الكلمة هو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد وهي
عند اهل الحق ما يكنى بها عن كل واحد من الماهيات والاعيان
بالكلمة المعنوية والغيبية والخارجية بالكلمة الوجودية والمجردات
بالمفارقات كلمة الحضرة للحضرة الى قوله كن فهو صورة الارادة
الكلية الكلمات القولية والوجودية عبارة عن تعينات واقعة
على النفس اذ القولية واقعة على النفس الانساني والوجودية
النفس الرحماني الذي هو الصور العالم كالجوهر الهيولاني وليس
الاعين الطبيعة فصور الموجودات دارية على النفس الرحماني وهو
طارية

وهو الوجود الكلمات الالهية ما تعين من الحقيقة الجوهرية و
صار موجودا الكل في اللغة اسم لمجموع المعنى ولفظه واحد وفي
الاصطلاح ما تركب من اجزاء والكل هو اسم للحق تعالى باعتبار
الحضرة الوحدانية الالهية الجامعة للاسماء كلها ولذا يقال احدي
بالذات كل بالاسماء وقيل الكل اسم لجملة مركبة عن اجزاء
محصورة وكلمة كل عام يقتضي عموم الاسماء وهي الاحاطة على
سبيل الانفراد وكلمة كلما تقتضي عموم الافعال الكلي الحقيقي
ما لا يمنع نفس تصوره من وقوع الشركة كالانسان وانما سميت
كليا لان كلية الشيء انما هي بالنسبة الى الجزئي والجزئي جزء للكلي
فيكون ذكر الشيء منسوبا الى الكل والمنسوب الى الكل كلي الكلي
الاضافي وهو الاعم من شيء اعلم انه اذا قلنا مثلا الكلي فهناك امور
ثلثة الحيوان من حيث هو هو ومفهوم الكلي من غير اشارة الى
مادة من المواد والحيوان الكلي وهو المجموع المركب منهما اي
من الحيوان والكلي والتغاير بين هذه المفهومات ظاهر فان مفهوم
الكلي ما لا يمنع نفس تصوره عن وقوع الشركة فيه ومفهوم الحيوان

الجسم النامي الحساس المتحرك بالارادة فالاول يسمى كليا طبيعيا
لانه موجود في الطبيعة والثاني كليا منطقيا لان المنطقي انما يبحث
عنه والثالث كليا عقليا لعدم تحققه الا في العقل والكلي اما
ذاتي وهو الذي يدخل في حقيقة جزئياته كالحيوان بالنسبة
الى الانسان والفرس واما عرضي وهو الذي لا يدخل في حقيقة
جزئياته بان لا يكون جزءا او بان يكون خارجا كالضاحك بالنسبة
الى الانسان اعلم ان كلمة كل توجب للاحاطة والشمول فيما
اضيف اليه فان اضيف الى النكرة يفيد عموم الافراد وان اضيف
الى المعرفة يفيد عموم الاجزاء مثل الكلت كل الرمان واكلت
كل رمان فصل الميم الكمال ما يكمل به النوع في ذاته او في
صفاته والاول اعني ما يكمل به النوع في ذاته هو الكمال الاول
لتقدمه على النوع والثاني اعني ما يكمل به النوع في صفاته
وهو ما يتبع النوع من العوارض هو الكمال الثاني لتاخره عن
النوع الكم هو العرض الذي يقتضي الانقسام لذاته وهو
اما متصل او منفصل لان اجزائه اما ان يشترك في حدود

حدود يكون كل منها نهاية جزء وبداية آخر هو المتصل او لا وهو
المنفصل والمتصل اما قار الذات مجتمع الاجزاء في الوجود وهو
المقدار المنقسم الى الخط والسطح والثخن وهو الجسم التعليمي او غير
قار الذات وهو الزمان والمنفصل هو العدد فقط كالعشرين و
الثلثين الكمية الكلية والجزئية فصل النون الكناية
كلام استتر المراد منه بالاستعمال وان كان معناه ظاهرا في
اللغة سواء كان المراد به الحقيقة او المجاز فيكون ترددا فيما اريد
من النية او ما يقوم مقامها من دلالة الحال كحال مذاكرة الطلاق
ليزول التردد ويتعين ما اريد منه والكناية عند علماء البيان
هي ان تعبر عن شيء لفظا كان او معنى بلفظ غير صريح في الدلالة عليه
لغرض من الاغراض كالابهام على السامع نحو جاء فلان او لنوع فصاحة
نحو فلان كثير الرماد اي كثير القرى وقيل الكناية ما يدل على مراد
المتكلم بغيره لا بنفسه وقيل الكناية ستر الكلام على المخاطب الكنية
ما صدر بابن او اب او ام او ابن ابنت الكنز وهو المال الموضوع في
الارض الكنز المخفي وهو الهوية الاحدية المكنونة في الغيب



وهو اسم لكل باطن الكنود وهو الذي يعد المصايب وينسى المواهب

فصل الواو الكون اسم لما حدث دفعة كانقلاب الماء هواء

فان الصورة الهوائية كانت للماء بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة

فاذا كانت على التدريج فهو الحركة وقيل الكون حصول صورة

الشيء في المادة بعد ان لم تكن حاصلة فيها وعند اهل التحقيق الكون

عبارة عن وجود العالم من حيث هو عالم لا من حيث انه حق وان كان

مرادفا للوجود المطلق العام عند اهل النظر وهو بمعنى المكون عندهم

الكواكب اجسام بسيطة مركوزة في الافلاك كالفص في الخاتم

مضيئة بذواتها الا القمر فصل الياء الكيف هيئة قارة في الشيء

لا يقتضي قسمة ولا نسبة لذاته فقوله قارة احتراز عن الهيئة الغير

القارة كالحركة والزمان والفعل والانفعال وقوله لا يقتضي قسمة يخرج الكم

الكم وقوله ولا نسبة يخرج الاعراض وقوله لذاته ليدخل فيه

الكيفيات المقتضية للقسمة او النسبة بواسطة اقتضاء محلها ذلك

وهي انواع اربعة الاول الكيفيات المحسوسة فهي اما راسخة كحلاوة

العسل وملوحة ماء البحر ويسمى انفعاليات واما غير راسخة كحمرة الخجل

الخجل وصفرة الوجل ويسمى انفعالات وتسمى الحركة فيها استحالة كما

يتسود العنب ويتسخن الماء والثانية الكيفيات النفسانية فهي اما

راسخة كصناعة الكتابة للمتدرب فيها وتسمى ملكات او غير راسخة كالكتابة

لغير المتدرب وتسمى حالات والثالثة الكيفيات المختصة بالكميات

وهي اما ان يكون مختصة بالكميات المتصلة كالتثليث والتربيع والاستقامة

والانحناء او المنفصلة كالزوجية والفردية والرابعة الكيفيات

الاستعدادية وهي اما ان يكون استعدادا نحو القبول كاللين والممراضية

ويسمى ضعفا ولا قوة او نحو اللاقبول كالصلابة والمصحاحية

وتسمى قوة الكيفية في اللغة حكونكي وفي الاصطلاح هو الاثر الذي يحصل

من الذات الكيفية الايجاب لا التسلب كيمياء السعادة تهذيب النفس

باجتلاب الرذائل وتزكيتها عنها واكتساب الفضائل وتحليتها بها

كيمياء العوام استبدال المتاع الاخروي الباقي بالحطام الدنيوي الفاني

كيمياء الخواص تخليص القلب عن الكون باستيثار المكون الكيد

ارادة مضرة الغير خفية وهو من الخلق الحيلة السيئة ومن الله تعالى

التدبير بالحق المجازات اعمال الخلق باب اللام فصل الالف

اللازم ما يمتنع انفكاكه عن الشيء اللازم البين هو الذي

يكفي تصوره مع تصور ملزومه في جزم العقل باللزوم بينهما كالانقسام

بالمتساويين للاربعة فان من تصور الاربعة وتصور الانقسام الى

متساويين جزم بمجرد تصورهما بان الاربعة منقسمة بمتساويين وقد

يقال البين على اللازم الذي يلزم من تصور ملزومه تصوره ككون الاثنين

ضعفا للواحد فان من تصور الاثنين ادرك انه ضعف الواحد والمعنى الاول

اعم لانه متى كفى تصور الملزوم في اللزوم كفى تصور اللازم مع تصور الملزوم

فيقال للمعنى الثاني اللازم البين بالمعنى الاخص وليس كل ما يكفي التصور

ان يكفي تصور واحد فيقال لهذا اللازم البين بالمعنى الاعم اللازم الغير

البين فهو الذي يفتقر جزم الذهن باللزوم بينهما الى وسط

كتساوي الزوايا الثلث للقائمتين للمثلث فان مجرد تصور

المثلث وتصور تساوي الزوايا للقائمتين لا يكفي في جزم الذهن

بان المثلث مساوي الزوايا للقائمتين بل يحتاج الى وسط وهو

البرهان الهندسي لازم الماهية ما يمتنع انفكاكه عن الماهية

من حيث هي هي مع قطع النظر عن العوارض كالضحك بالقوة على الانسان

الانسان لازم الوجود ما يمتنع انفكاكه عن الماهية من حيث

هي هي كالسواد للحبشي اللازم من الفعل ما يختص بالفاعل

اللاادرية وهم الذين ينكرون العلم بثبوت الشيء ولا ثبوته ويزعم

انه شاك وشاك في انه شاك وهلم جرا لام الامر وهو لام يطلب

الفعل لاء الناهية وهي التي يطلب بها ترك طلب الفعل واسناد

الفعل اليها مجاز لان الناهي هو المتكلم بواسطتها فصل الباء اللب

هو العقل المنور بنور القدس الصافي عن قشور الاوهام و

والتخيلات فصل الحاء اللحن في القرآن والاذان وهو التطويل

فيما يقصر والقصر فيما يطال فصل الذال اللذة ادراك

الملايم من حيث انه ملايم كطعم الحلاوة حالة عند حاسة الذوق

والنور عند البصر وحضور الموجود عند القوة الوهمية والامور

الماضية عند القوة الحافظة تلتذ بتذكرها وقيل الحيثية

احتراز عن ادراك الملايم لا من حيث ملايمته فانه ليس بلذة كالدواء

النافع المر فانه ملايم من حيث انه نافع فلا يكون لذة لا من حيث

انه مر فصل الزاء اللزومية ما حكم فيها بصدق قضية على

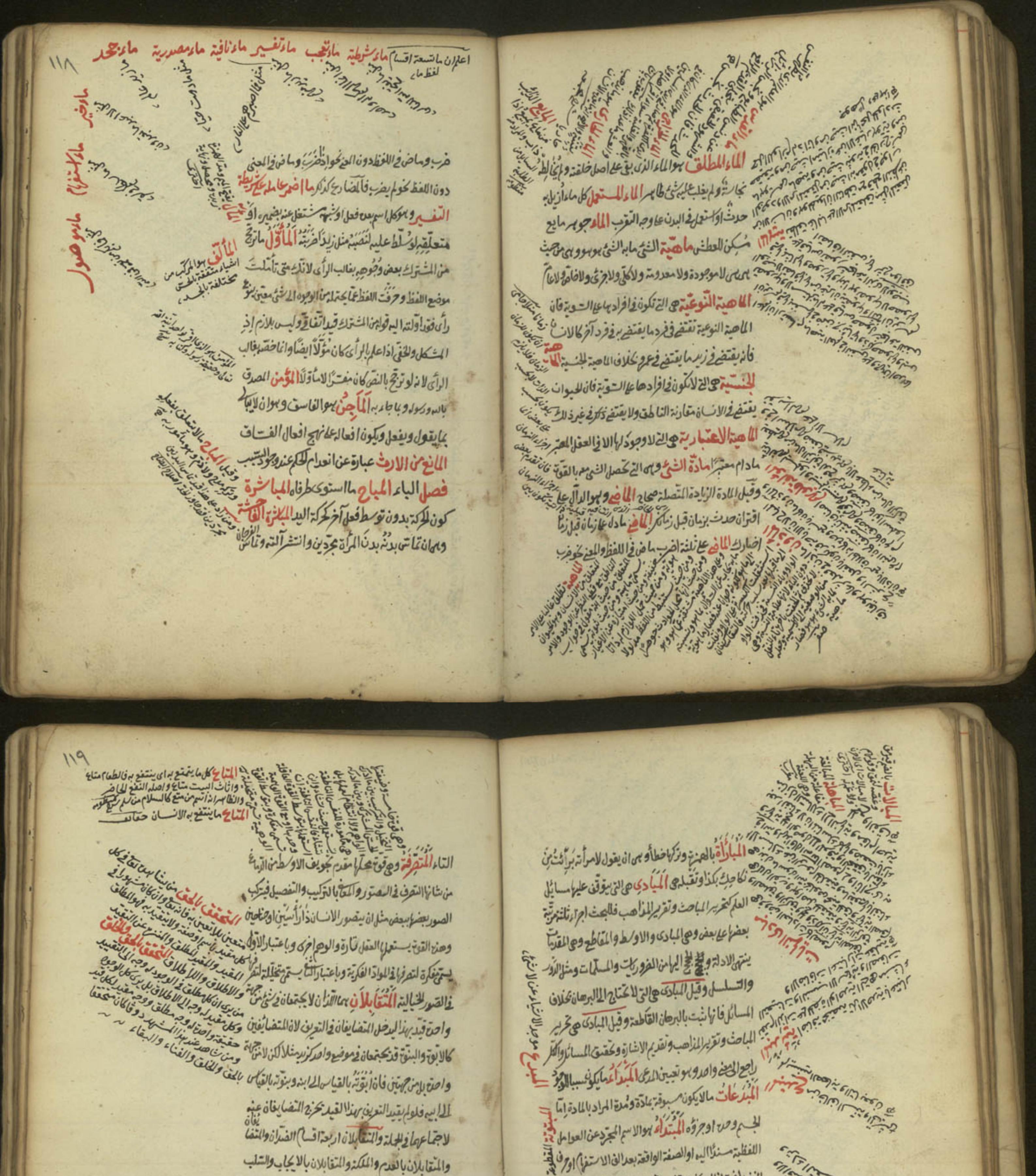


تقدير صدق قضية اخرى لعلاقة بينهما موجبة لذلك اللزوم الذهني
كونه بحيث يلزم من تصور المسمى في الذهن تصوره فيه فيتحقق
الانتقال منه اليه كالزوجية للاثنين اللزوم الخارجي كونه بحيث
يلزم من تحقق المسمى في الخارج تحققه ولا يلزم من ذكر الانتقال
الذهني كوجود النهار لطلوع الشمس لزوم الوقف عبارة عن
ان لا يصلح للواقف رجوعه ولا للقاضي ابطاله فصل الشين
اللسن ما يقع به الافصاح الالهي لآذان العارفين عند خطابه
تعالى لهم لسان الحق هو الانسان الكامل المتحقق بمظهرية
الاسم المتكلم فصل الطاء اللطيفة كل اشارة دقيقة المعنى
تلوح للفهم لا تسعها العبارة كعلوم الاذواق اللطيفة الانسانية
هي النفس الناطقة المسماة عندهم بالقلب وهي في الحقيقة تنزل
الروح الى رتبة قريبة من النفس مناسبة لها بوجه ومناسبة للروح
بوجه ويسمى الوجه الاول الصدر والثاني الفؤاد فصل العين
اللعب وهو فعل الصبيان يعقب التعب من غير فائدة اللعن
من الله تعالى هو ابعاد العبد بسخط ومن الانسان الدعاء بسخط اللعان

اللعان وهي شهادات مؤكدات بالايمان مقرونة باللعن
قائمة مقام حد القذف في حقه ومقام حد الزنا في حقها فصل الغين
اللغة وهي ما يعبر بها كل قوم عن اغراضهم فيما بينهم وقيل
اللغة في اللغة النطق اللغز مثل المعمى الا انه يجيء على طريق
السؤال كقول الحريري في الخمر ما شيء اذا فسد تحول غيه
رشدا اللغو من اليمين وهو ان يحلف على شيء وهو يرى
انه كذلك وليس كما يرى في الواقع هذا عند ابي حنيفة وقال الشافعي
هي ما لا يعتقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله اللغو
ضم الكلام ما هو ساقط العبرة منه وهو الذي لا معنى له في حق
ثبوت الحكم فصل الفاء اللفظ ما يتلفظ به الانسان
او في حكمه مهملا كان او مستعملا وقيل اللفظ هو الصوت
الخارج من فم الانسان اللفيف المقرون ما اعتل عينه ولامه
كقوى اللفيف المفروق ما اعتل فاؤه ولامه كوقى اللفيف
هو ان يجتمع حرفا علة في العين واللام او في الفاء واللام اللف
والنشر وهو ان تلف شيئين ثم ترمي بتفسيرهما جملة ثقة

بان السامع يرد كل واحد منهما ما له كقوله تعالى ومن رحمته جعل
لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ومن النظم قول
الشاعر الست انت الذي من ورد نعمته وورد حشمته اجتني واغترف
وقد يسمى الترتيب ايضا فصل القاف اللقب ما يسمى
الانسان بعد اسمه العلم من لفظ يدل على المدح او الذم لمعنى
فيه اللقيط وهو بمعنى الملقوط اي المأخوذ عن الارض وفي الشرع
اسم لما يطرح على الارض من صغار بني آدم خوفا من العيلة
او فرارا من تهمة الزنا اللقطة وهو مال يوجد على الارض ولا يعرف
له مالك وهي على وزن الضحكة مبالغة في الفاعل وهي لكونها مالا
مرغوبا فيه جعلت آخذا مجازا لكونها سببا لاخذ من رآها فصل
الميم اللمس وهو قوة منبثة في جميع البدن تدرك بها الحرارة
والبرودة والرطوبة واليبوسة ونحو ذلك عند التماس والاتصال
فصل الواو اللوح وهو الكتاب المبين والنفس الكلية
فالالواح اربعة لوح القضاء السابق على المحو والاثبات وهو
لوح العقل الاول ولوح القدر اي لوح النفس الناطقة الكلية

الكلية التي يفصل فيها تفصيلات اللوح الاول ويتعلق باسبابها
وهو المسمى باللوح المحفوظ ولوح النفس الجزئية السماوية
التي ينتقش فيها كل ما في هذا العالم بشكله وهيئته ومقداره وهو
المسمى بالسماء الدنيا وهو بمثابة خيال العالم كما ان الاول بمثابة روحه
والثاني بمثابة قلبه ولوح الهيولى القابل للصور في عالم الشهادة
اللوامع انوار ساطعة تلمع لاهل البدايات من ارباب النفوس
الضعيفة الطاهرة فتنعكس من الخيال الى الحس المشترك فتصير
مشاهدة بالحواس الظاهرة فترى اي لهم انوار كانوار الشهب
والقمر والشمس فيضيء ما حولهم فهي اما من غلبة انوار القهر والوعيد
على النفس فيضرب الى الحمرة واما من غلبة انوار اللطف والوعد
فيضرب الى الخضرة والنصوع فصل الهاء اللهو هو الشيء
الذي يتلذذ به الانسان فيلهيه ثم ينقضي فصل الياء ليلة القدر
ليلة يختص فيها السالك بتجل خاص يعرف به قدره ورتبته
بالنسبة الى محبوبه وهو وقت ابتداء وصول السالك الى عين
الجمع ومقام البالغين في المعرفة باب الميم فصل الالف



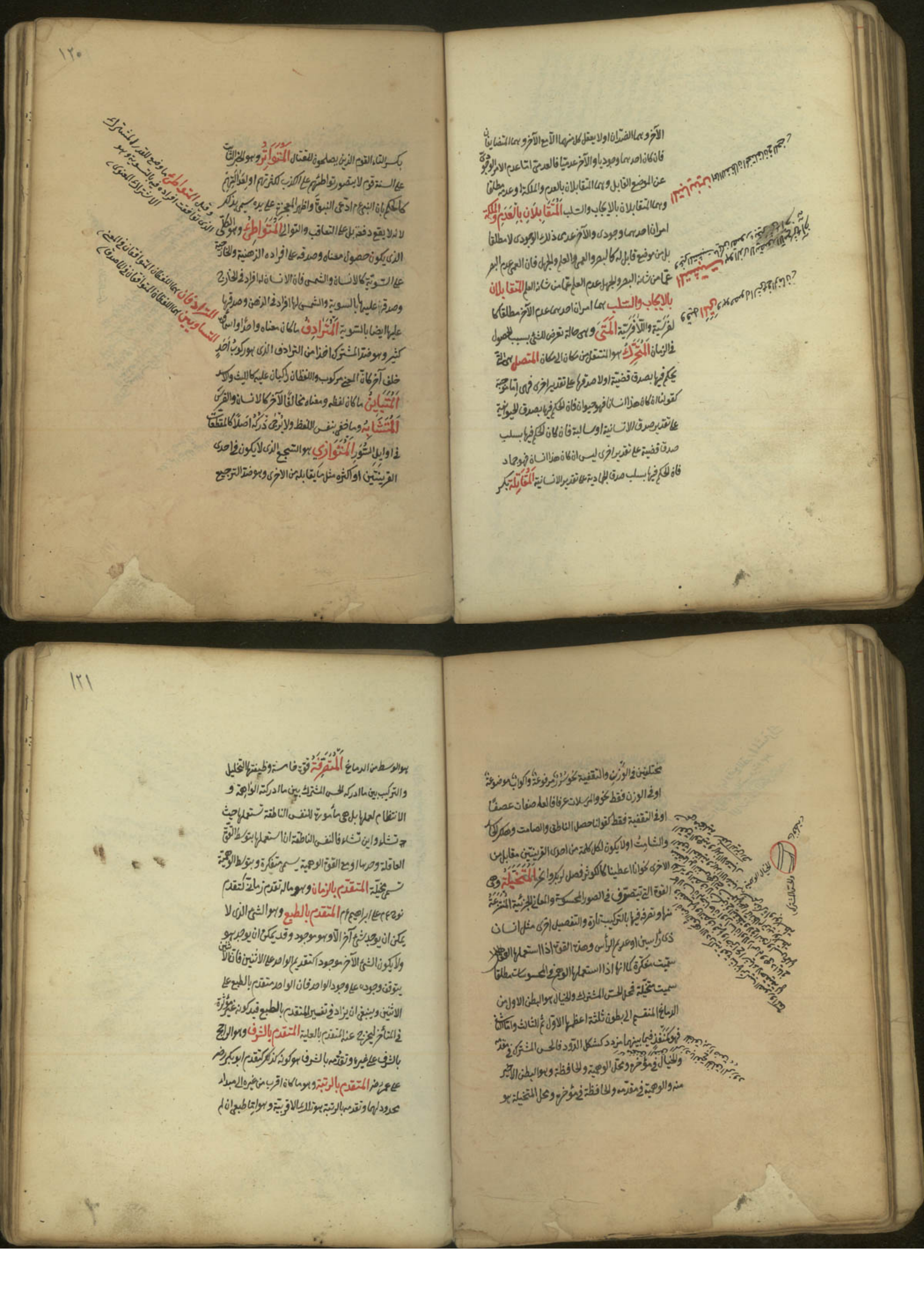
المَاءُ المُطلَق هو الماء الذي بقي على اصل خلقته ولم يخالطه
نجاسة ولم يغلب عليه شيء طاهر الماء المستعمل كل ماء ازيل به
حدث او استعمل في البدن على وجه التقرب الماء جوهر مايع
يسكن العطش ماهية الشيء ما به الشيء هو هو وهي من حيث
هي هي لا موجودة ولا معدومة ولا كلي ولا جزئي ولا خاص ولا عام
الماهية النوعية هي التي تكون في افرادها على السوية فان
الماهية النوعية تقتضي في فرد ما يقتضي به في فرد آخر كالانسان
فانه يقتضي في زيد ما يقتضي في عمرو بخلاف الماهية الجنسية الماهية
الجنسية هي التي لا تكون في افرادها على السوية فان الحيوان
يقتضي في الانسان مقارنة الناطق ولا يقتضي ذلك في غيره
الماهية الاعتبارية هي التي لا وجود لها الا في العقل المعتبر
ما دام معتبرا مادة الشيء وهي التي تحصل الشيء معه بالقوة
وقيل المادة الزيادة المتصلة صحاح الماضي وهو الدال على
اقتران حدث بزمان قبل زمانك الماضي ما دل على زمان قبل زمانك
اضارك الماضي على ثلثة اضرب ماض في اللفظ والمعنى نحو ضرب

ضرب وماض في اللفظ دون المعنى نحو ان ضربت وماض في المعنى
دون اللفظ نحو لم يضرب فالمضارع كذلك ما اضمر عامله على شريطة
التفسير وهو كل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره او
متعلقه لو سلط عليه لنصبه مثل زيدا ضربته المأول ما ترجح
من المشترك بعض وجوهه بغالب الرأي لانك متى تأملت
موضع اللفظ وصرفت اللفظ عما يحتمله من الوجوه الى شيء معين بنوع
رأي فقد اولته اليه قوله من المشترك قيد اتفاقي وليس بلازم اذ
المشكل والخفي اذا علم بالرأي كان مؤولا ايضا وانما خصه بغالب
الرأي لانه لو ترجح بالنص كان مفسرا لا مؤولا المؤمن المصدق
بالله ورسوله وبما جاء به الماجن هو الفاسق وهو ان لا يبالي
بما يقول ويفعل ويكون افعاله على نهج افعال الفساق
المانع من الارث عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب
فصل الباء المباح ما استوى طرفاه المباشرة
كون الحركة بدون توسط فعل آخر كحركة اليد المباشرة الفاحشة
وهي ان تماس بدنه بدن المرأة مجردين وانتشر آلته وتماس الفرجان

المبارأة بالهمزة وتركها خطأ وهي ان يقول لامرأته برئت من
نكاحك بكذا وتقبله هي المبادي هي التي يتوقف عليها مسائل
العلم كتحرير المباحث وتقرير المذاهب فالبحث اجزاء ثلثة مترتبة
بعضها على بعض وهي المبادي والاوسط والمقاطع وهي المقدمات
ينتهي الادلة والحجج اليها من الضروريات والمسلمات ومثل الدور
والتسلسل وقيل المبادي هي التي لا تحتاج الى البرهان بخلاف
المسائل فانها تثبت بالبرهان القاطعة وقيل المبادي هي تحرير
المباحث وتقرير المذاهب وتقديم الاشارة وتحقيق المسائل والكل
راجع الى معنى واحد وهو تعيين المدعى المبدأ ما يكون سببا للوجود
المبدعات ما لا يكون مسبوقة بمادة ومدة المراد بالمادة اما
الجسم وحده او جزؤه المبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل
اللفظية مسندا اليه او الصفة الواقعة بعد الف الاستفهام او حرف
النفي رافعة لظاهر نحو زيد قايم واقايم الزيدان وما قايم الزيدان
المبني ما كان حركته وسكونه لا بعامل المبني اللازم ما تضمن معنى
الحرف كاين ومتى وكيف وما اشبه ذلك كالذي والتي ونحوها فصل التاء

المتاع كل ما يتمتع به اي ينتفع به في الطعام متاع واثاث البيت متاع واصله النفع الحاضر والظاهر انه اسم من متع كالسلام من سلم المتاع ما ينتفع به الانسان حوائجه

التاء المتصرفة وهي قوة محلها مقدم تجويف الاوسط من الدماغ
من شانها التصرف في الصور والمعاني بالتركيب والتفصيل فيركب
الصور بعضها ببعض مثل ان يتصور الانسان ذا رأسين او جناحين
وهذه القوة يستعملها العقل تارة والوهم اخرى وباعتبار الاول
يسمى مفكرة لتصرفها في المواد الفكرية وباعتبار الثاني يسمى متخيلة لتصرفها
في الصور الخيالية المتقابلان هما اللذان لا يجتمعان في شيء من جهة
واحدة قيد بهذا ليدخل المتضايفان في التعريف لان المتضايفين
كالابوة والبنوة قد يجتمعان في موضع واحد كزيد مثلا لكن لا من جهة
واحدة بل من جهتين فان ابوته بالقياس الى ابنه وبنوته بالقياس
الى ابيه فلو لم يقيد التعريف بهذا القيد يخرج المتضايفان عنه
لاجتماعهما في الجملة والمتقابلان اربعة اقسام الضدان والمتضايفان
والمتقابلان بالعدم والملكة والمتقابلان بالايجاب والسلب
وذلك لان المتقابلين لا يجوز ان يكونا عدميين اذ لا تقابل بين
الاعدام فاما ان يكونا وجوديين او يكون احدهما وجوديا
والآخر عدميا فان كان وجوديين فاما ان يعقل كل منهما بدون



الآخر وهما الضدان او لا يعقل كل منهما الا مع الآخر وهما المتضايفان
فان كان احدهما وجوديا والآخر عدميا فالعدمي اما عدم الامر الوجودي
عن الموضع القابل وهما المتقابلان بالعدم والملكة او عدمه مطلقا
وهما المتقابلان بالايجاب والسلب **المتقابلان بالعدم والملكة**
امران احدهما وجودي والآخر عدمي ذلك الوجودي لا مطلقا
بل من موضع قابل له كالبصر والعمى والعلم والجهل فان العمى عدم البصر
عما من شانه البصر والجهل عدم العلم عما من شانه العلم **المتقابلان**
بالايجاب والسلب هما امران احدهما عدم الآخر مطلقا كا
لفرسية واللافرسية **المتى** وهي حالة تعرض للشيء بسبب الحصول
في الزمان **المتحرك** هو المتنقل من مكان الى مكان **المتصلة** هي التي
يحكم فيها بصدق قضية اولا صدقها على تقدير اخرى فهي اما موجبة
كقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان فان الحكم فيها بصدق الحيوانية
على تقدير صدق الانسانية او سالبة فان كان الحكم فيها بسلب
صدق قضية على تقدير اخرى ليس ان كان هذا انسانا فهو جماد
فان الحكم فيها بسلب صدق الجمادية على تقدير الانسانية **المتقابلة** بكسر

بكسر التاء القوم الذين يصلحون للقتال **المتواتر** وهو الخبر الثابت
على السنة قوم لا يتصور تواطئهم على الكذب لكثرتهم او لعدالتهم
كالحكم بان النبي عم ادعى النبوة واظهر المعجزة على يده سمي بذلك
لانه لا يقع دفعة بل على التعاقب والتوالي **المتواطئ** وهو الكلي
الذي يكون حصول معناه وصدقه على افراده الذهنية والخارجية
على السوية كالانسان والشمس فان الانسان له افراد في الخارج
وصدقه عليها بالسوية والشمس لها افراد في الذهن وصدقها
عليها ايضا بالسوية **المترادف** ما كان معناه واحدا واسماؤه
كثيرة وهو ضد المشترك اخذا من الترادف الذي هو ركوب احد
خلف آخر كان المعنى مركوب واللفظان راكبان عليه كالليث والاسد
المتباين ما كان لفظه ومعناه مخالفا للآخر كالانسان والفرس
المتشابه ما خفي بنفس اللفظ ولا يرجى دركه اصلا كالمقطعات
في اوايل السور **المتوازي** هو السجع الذي لا يكون في احدى
القرينتين او اكثره مثل ما يقابله من الاخرى وهو ضد الترجيع

وقيل **المتواطئ** ما وضع للقدر المشترك
الذي تواقعت افراده فيه بالسوية وهو
الاشتراك المعنوي

المترادفان هما اللفظان المتوافقان في المعنى
المتساويين هما اللفظان المتوافقان في الماصدق

مختلفين في الوزن والتقفية نحو سرر مرفوعة واكواب موضوعة
او في الوزن فقط نحو والمرسلات عرفا فالعاصفات عصفا
او في التقفية فقط كقولنا حصل الناطق والصامت وهلك الحاسد
والشامت او لا يكون لكل كلمة من احدى القرينتين مقابل من
الاخرى نحو انا اعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر **المتخيلة** وهي
القوة التي تتصرف في الصور المحسوسة والمعاني الجزئية المنتزعة
منها وتصرفها فيها بالتركيب تارة والتفصيل اخرى مثل انسان
ذي رأسين او عديم الرأس وهذه القوة اذا استعملها العقل
سميت متفكرة كما انها اذا استعملها الوهم في المحسوسات مطلقا
سميت متخيلة فمحل الحس المشترك والخيال هو البطن الاول من
الدماغ المنقسم الى بطون ثلثة اعظمها الاول ثم الثالث واما الثاني
فهو كمنفذ فيما بينهما مزدد كشكل الدود فالحس المشترك في مقدمه
والخيال في مؤخره ومحل الوهمية والحافظة وهو البطن الاخير
منه والوهمية في مقدمه والحافظة في مؤخره ومحل المتخيلة هو

هو الوسط من الدماغ **المتصرفة** قوة خاصة وظيفتها التحليل
والتركيب بين ما ادركه الحس المشترك بين ما ادركته الواهمة و
الانتظام لعملها بل هي مأمورة للنفس الناطقة تستعملها حيث
ما تشاء واين تشاء فالنفس الناطقة ان استعملها بتوسط القوة
العاقلة وحدها او مع القوة الوهمية يسمى متفكرة وبتوسط الوهمية
تسمى متخيلة **المتقدم بالزمان** وهو ما له تقدم زماني كتقدم
نوح عم على ابراهيم عم **المتقدم بالطبع** وهو الشيء الذي لا
يمكن ان يوجد شيء آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو
ولا يكون الشيء الآخر موجودا كتقديم الواحد على الاثنين فان الاثنين
يتوقف وجوده على وجود الواحد فان الواحد متقدم بالطبع على
الاثنين وينبغي ان يزاد في تفسير المتقدم بالطبع قيد كونه غير مؤثرة
في المتأخر ليخرج عنه المتقدم بالعلية **المتقدم بالشرف** وهو الراجح
بالشرف على غيره وتقدمه بالشرف هو كونه كذلك كتقدم ابو بكر رض
على عمر رض **المتقدم بالرتبة** وهو ما كان اقرب من غيره الى مبدا
محدود لهما وتقدمه بالرتبة هو تلك الاقربية وهو اما طبعي ان لم



يكن المبدا المحدود بحسب الوضع والجعل كترتيب الصفوف في
المسجد بالنسبة الى المحراب اى كتقدم الصف الاول على الصف
الثاني والثاني على الثالث الى آخر الصفوف **المتقدم بالعلية**
وهي العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة الى معلولها وتقدمها بالعلية
كونها فاعلة فاعلية لحركة اليد فانها متقدمة بالعلية على حركة القلم
وان كان معا بحسب الزمان **المتعدي** مالم يتم فهمه بغير ما وقع
عليه وقيل المتعدي هو ما نصب المفعول به **فصل الثاء المثال**
ما اعتل فاؤه كوعد ويسر وقيل المثال ما يذكر للايضاح بتمام
اشارتها **المثنى** ما لحق آخره الف او ياء مفتوحة ما قبلها ونون مكسورة
فصل الجيم المجرورات هو ما اشتمل على علم المضاف اليه
المجربات وهو ما يحتاج فيه في جزم الحكم الى تكرر المشاهدة مرة
بعد اخرى كقولنا شرب السقمونيا يسهل الصفراء وهذا الحكم انما
حصل بواسطة مشاهدات كثيرة **المجتهد** هو الذي امكن ان
يستخرج من القرآن والحديث مسائل الفقهية كابي حنيفة وابي يوسف
وشافعي ومالك **المجذوب** من اصطنعه الحق لنفسه واصطفاه

واصطفاه بحضرة انسه واطلعه بجناب قدسه ففاز بجميع المقامات
والمراتب بلا كلفة للمكاسب والمتاعب **مجمع البحرين** هو حضرة
قاب قوسين لاجتماع بحري الوجوب والامكان فيها وقيل مجمع
البحرين هو حضرة جمع الوجود باعتبار اجتماع الاسماء الالهية
والحقايق الكونية فيها **المجهول** ما استغنى عن فاعله فاقيم
المفعول بواسطة حرف الجزم او بواسطة حرف الجر مقامه **مجمع الاضداد** هو الهوية المطلقة التي هي تعانق الاطراف
المجموع ما دل على آحاد مقصودة بحروف مفرده خرج
بهذا القيد مثل نفر ورهط لانه لا مفرد لهما بحروفهما بان
يكون جمعا ملفوظة نحو جاءني رجال او لا يكون جمعا ملفوظة
نحو جوار في جمع جارية وادل في جمع دلو وليس على زنة فعل
احتراز عن تمر وركب فان بناء فعل ليس من ابنية المجموع
المجاز اسم لما اريد به غير ما وضع له لمناسبة بينهما كتسمية
الشجاع اسدا وهو مفعل بمعنى فاعل من جاز اذا تعدى كالمولى
بمعنى الوالي سمي به لانه متعدي من محل الحقيقة الى محل المجاز

قوله لمناسبة بينهما احتراز به عما استعمل في غير ما وضع له لا لمناسبة
فان ذلك لا يسمى مجازا بل كان مرتجلا او خطأ **والمجاز**
اما مرسل او استعارة لان العلاقة المصححة له اما ان يكون
مشابهة المنقول اليه بالمنقول عنه في شيء واما ان يكون غيرها
فان كان الاول يسمى المجاز استعارة كلفظ الاسد اذا استعمل
في الشجاع واما ان كان الثاني يسمى مرسلا كلفظ اليد اذا استعمل
في النعمة كما يقال جلت اياديه عندي اى كثرت نعمه لدي واليد
في اللغة العضو المخصوص والعلاقة كون ذلك العضو مصدرا
للنعمة فانها تصل الى المنعم عليه من اليد والفرق بين المعنيين ان
الاستعارة في الاول اسم للفظ المنقول وفي الثاني المنقل وعلى الثاني
يسمى المشبه به وهو الحيوان المفترس مستعارا منه والمشبه
وهو الشجاع مستعارا اليه واللفظ وهو لفظ الاسد مستعار
والمتلفظ وهو المستعمل للفظ الاسد في الشجاع مستعيرا ووجه
الشبه وهو الشجاعة مابه الاستعارة ولا يصح هذه الاشتقاقات
في الاستعارة بالمعنى الاول وهو ظاهر **والمجاز العقلي** يسمى مجازا

مجازا حكميا ومجازا في الاثبات واسنادا مجازيا وهو اسناد
الفعل او معناه الى ملابس له غير ما هو له اى غير الملابس الذي
ذلك الفعل او معناه له يعني غير الفاعل فيما بني للفاعل وغير المفعول
فيما بني للمفعول بتأول متعلق باسناده وحاصله ان تنصب
قرينة صارفة لاسناد عن ان يكون الى ما هو له لقولهم في عيشة
راضية فيما بني للفاعل واسند الى مفعول به اذ العيشة مرضية
وسيل مفعم في عكسه اسم مفعول من افعمت الاناء اذا ملأته
واسند الى الفاعل **المجاز اللغوي** هو الكلمة المستعملة في غير
ما وضعت له بالتحقيق في اصطلاح التخاطب مع قرينة مانعة
عن ارادته اى ارادة معناها في ذلك الاصطلاح **المجاز المركب**
وهو اللفظ المستعمل فيما شبه لمعناه الاصلي اى بالمعنى الذي
يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للمبالغة في التشبيه كما يقال
للمتردد في امر انى اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى **المجهود**
بمعنى المقصود والطاقة المقدورة **المجمل** ما خفي المراد
منه بحيث لا يدرك بنفس اللفظ الا ببيان من المجمل سواء

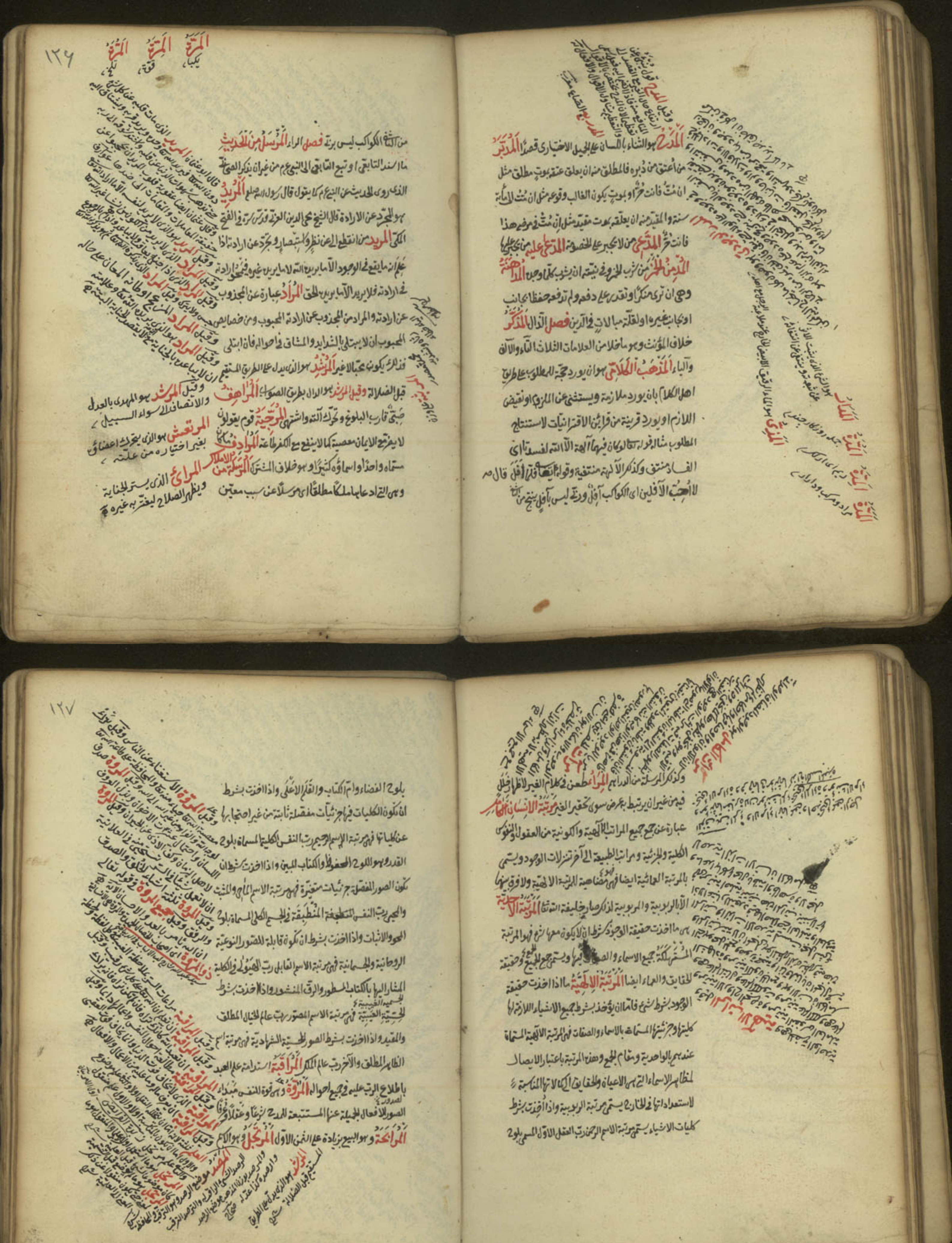


كان لتزاحم المعاني المتساوية الاقدام كالمشترك او لقرا
لغرابة اللفظ كالهلوع او لانتقاله من معناه الظاهر
الى ما هو غير معلوم فترجع الى الاستفسار ثم الطلب ثم
التأمل كالصلوة والزكوة والربوا فان الصلوة في اللغة
الدعاء وذلك غير مراد وقد بينها النبي صلى الله عليه وسلم بالفعل فتطلب
المعنى الذي جعلت الصلوة لاجله صلوة انه التواضع والخشوع
او الاركان المعلومة ثم تتأول التعدي الى الصلوة للجنازة فيمن
خلفه لا يصلح ام لا وقيل المجمل ما يكون معناه غير موضح
المجلة هي الصحيفة التي يكون فيها الحكم المجتهد من يحوي
علم الكتاب ووجوه معانيه وعلم السنة بطرقها ومتونها
ووجوه معانيها ويكون مصيبا في القياس عالما بعرف الناس
المجاهدة في اللغة المحاربة وفي الشرع محاربة النفس
الامارة بالسوء بتحميلها ما يشق عليها بما هو مطلوب في الشرع
المجهولية مذهبهم كمذهب الحازمية الا انهم قالوا يكفي
معرفته تعالى ببعض اسمائه فمن علم كذلك فهو عارف به مؤمن

مؤمن المجنون وهو من لم يستقم كلامه وافعاله فصل
الحاء المحق فناء وجود العبد في ذات الحق كما ان المحو
فناء افعاله في فعل الحق والطمس فناء الصفات في صفات
الحق محو الجمع والمحو الحقيقي فناء الكثرة في الوحدة محو
العبودية ومحو عين العبد هو اسقاط اضافة الوجود
الى الاعيان المحدث ما كان لوجوده ابتداء المحال
ما يمتنع وجوده في الخارج المحال الذي احيل على جهة الصدق
الى غيره ويراد به في الاستعمال ما اقتضى الفساد من كل وجه
كاجتماع الحركة والكون في جزء واحد المحادثة خطاب الحق
للعارفين من عالم الملك والشهادة كالنداء من الشجرة لموسى عليه السلام
المحاضرة حضور القلب مع الحق في الاستفاضة من اسمائه
المحو رفع اوصاف العادة بحيث يغيب العبد عندها
من عقله ويحصل منه افعال واقوال لا مدخل لعقله فيها
السكر من الخمر المحصن وهو حر مكلف مسلم وطئ بنكاح
صحيح وقيل المحصن هو الرجل الذي له امرأة وقيل المحصن
المحاباة من الحباء وهو العطاء

هو الذي يتعلق له نكاح تزوج رجلا كان او امرأة المحرز وهو
مال ممنوع ان يصل اليه يد الغير سواء كان المانع بيتا او حافظا
المحكم ما احكم المراد به عن التبديل والتغيير اي التخصيص
والتأويل والنسخ مأخوذ من قولهم بناء محكم اي متقن مأمون
الانتقاض وذلك مثل قوله تعالى ان الله بكل شيء عليم والنصوص الدالة
على ذات الله وصفاته لان ذلك لا يحتمل النسخ فان اللفظ اذا
ظهر منه المراد فان لم يحتمل النسخ فمحكم والا فان لم يحتمل التأويل
فمفسر والا فان سيق الكلام لاجل ذلك المراد فنص والا فظاهر
واذا خفي لعارض اي لغير الصيغة فخفي وان خفي لنفسه اي لنفس
الصيغة وادرك عقلا فمشكل او نقلا فمجمل او لم يدرك اصلا
فمتشابه المحصلة هي القضية التي لا يكون حرف السلب
جزء الشيء من الموضوع والمحمول سواء كانت موجبة او سالبة
كقولنا زيد كاتب او ليس بكاتب فصل الخاء المخدرة هي
التي لم تخالط الرجال بكرا كانت او ثيبا المخيلات هي قضايا
يتخيل فيها فيتأثر النفس منها قبضا وبسطا فتتنفر او ترغب كما

كما اذا قيل الخمر ياقوتة سيالة انبسطت النفس ورغبت في شربها
واذا قيل العسل مرة مهوعة انقبضت النفس وتنفرت عنه
والقياس المؤلف منها يسمى شعرا المخالفة ان يكون الكلمة على خلاف
القانون المستنبط من تتبع قاعدة لغة العرب كوجوب الاعلال
نحو قام والادغام نحو مد المخروط المستدير وهو جسم احد
طرفيه دائرة هي قاعدته والآخر نقطة هي رأسه ويصل بينهما سطح
يتعرض عليه الخطوط الواصلة بينهما مستقيمة المخدع بكسر
الميم موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين فانهم خارجون عن
دائرة تصرفه فان في الاصل واحد منهم متحقق بما تحققوا به في
البساط غير انه اختير فيما بينهم للتصرف والتدبير المخلص بفتح
اللام هم الذين صفاهم الله من الشرك والمعاصي وبكسرها هم الذين
اخلصوا العبادة لله فلم يشركوا به ولم يعصوا وقيل المخلص من
يخفي حسناته كما يخفي سيئاته المختلطة وهو المال الاول الفتح
المخابرة وهي مزارعة الارض على الثلث او الربع المخنث
هو الذي يفعل الردى يعني يمكن من نفسه محلا ليجامعه فصل الدال

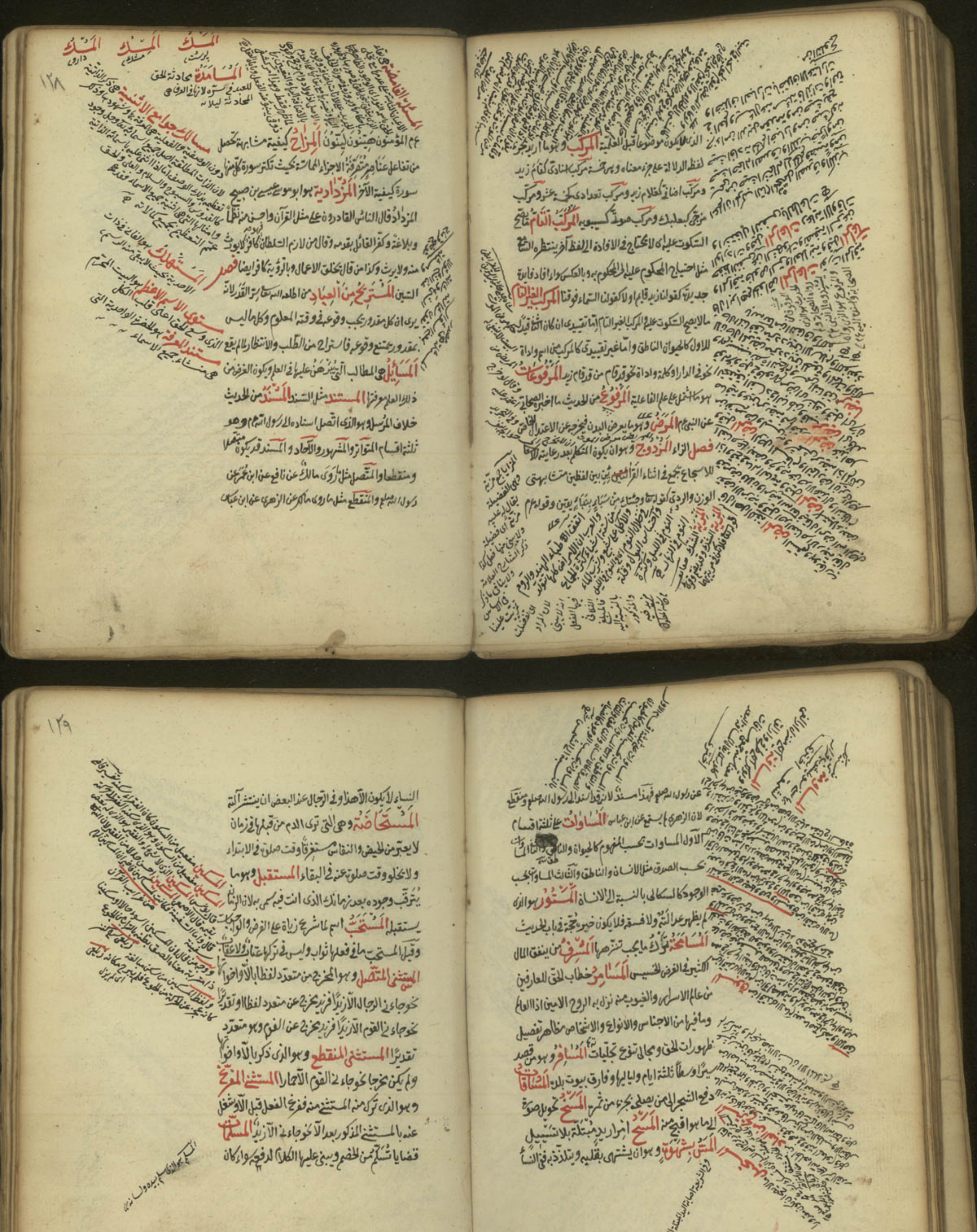


المَدْحُ هو الثناء باللسان على الجميل الاختياري قصدًا المُدَبَّرُ من أُعتِق من دُبره فالمطلق منه ان يعلق عتقه بموتٍ مطلق مثل ان مُتُّ فانت حُرٌّ او بموتٍ يكون الغالب وقوعه مثل ان مُتُّ الى مائة سنة والمقيد منه ان يعلقه بموت مقيد مثل ان مُتُّ في مرضي هذا فانت حُرٌّ المُدَّعي من لا يجبر على الخصومة المُدَّعى عليه من يجبر عليها المُدْمِنُ الخمرَ من شرب الخمر وفي نيته ان يشرب كلما وجده المُداهَنة وهي ان ترى منكرًا وتقدر على دفعه ولم تدفعه حفظًا لجانب او لجانب غيره او لقلة مبالاة في الدين فصل الذال المُذَكَّرُ خلاف المؤنث وهو ما خلا من العلامات الثلاث التاء والالف والياء المَذْهَبُ الكلامي هو ان يورد حجة للمطلوب على طريق اهل الكلام بان يورد ملازمة ويستثني عين الملزوم او نقيض اللازم او يورد قرينة من قراين الاقترانيات لاستنتاج المطلوب مثاله قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا اي الفساد منتفٍ وكذلك الآلهة منتفية وقوله عم فلما أَفَلَ قال صم لا أُحِبُّ الآفلين اي الكواكب آفل وربّي ليس بآفلٍ ينتج من الشكل

من الثاني الكواكب ليس بربي فصل الراء المُرْسَلُ من الحديث ما اسند التابعي او تبع التابعي الى النبي عم من غير ان يذكر الصحابي الذي روى الحديث عن النبي عم كما يقول قال رسول الله صلعم المُرِيدُ هو المتجرد عن الارادة قال الشيخ محي الدين العربي قدس سره في الفتح المكي المريد من انقطع الى عن نظر بالاستبصار وتجرد عن ارادته اذا علم انه ما يقع في الوجود الا ما يريده الله لا ما يريد غيره فيمحو ارادته في ارادته فلا يريد الا ما يريد الحق المُرادُ عبارة عن المجذوب عن ارادته والمراد من المجذوب عن ارادته المحبوب ومن خصايص المحبوب ان لا يبتلى بالشدايد والمشاق في احواله فان ابتلي فذلك يكون محبًا لا غير المُرْشِدُ هو الذي يدل على الطريق المستقيم قبل الضلالة وقيل المرشد هو الدال بطريق الصواب المُراهِقُ صبي قارب البلوغ وتحرك آلته واشتهى المُرْجِئَةُ قوم يقولون لا يضر مع الايمان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة المُرادِفُ ما كان مسماه واحدًا واسماؤه كثيرًا وهو خلاف المشترك المُرْسَلَة من الاملاك وهي التي ادعاها ملكًا مطلقًا اي مرسلًا عن سبب معين

وكذلك المرسلة من الدراهم المِراءُ طعن في كلام الغير لاظهار خلل فيه من غير ان يرتبط به غرض سوى تحقير الغير مرتبة الانسان الكامل عبارة عن جمع جميع المراتب الالهية والكونية من العقول والنفوس الكلية والجزئية ومراتب الطبيعة الى آخر تنزلات الوجود ويسمى بالمرتبة العمائية ايضا فهي مضاهية للمرتبة الالهية ولا فرق بينهما الا بالربوبية والمربوبية لذلك صار خليفة الله تعالى المرتبة الاحدية هي ما اخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون معها شيء فهو المرتبة المستهلكة جميع الاسماء والصفات فيها ويسمى جمع الجمع وحقيقة الحقايق والعماء ايضا المرتبة الالهية ما اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط شيء فاما ان يؤخذ بشرط جميع الاشياء اللازمة لها كليتها وجزئيتها المسماة بالاسماء والصفات فهي المرتبة الالهية المسماة عندهم بالواحدية ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبار الايصال لمظاهر الاسماء التي هي الاعيان والحقايق الى كمالاتها المناسبة لاستعداداتها في الخارج يسمى مرتبة الربوبية واذا اخذت بشرط كليات الاشياء يسمى مرتبة الاسم الرحمن رب العقل الاول المسمى بلوح

بلوح القضاء وام الكتاب والقلم الاعلى واذا اخذت بشرط ان يكون الكليات فيها جزئيات مفصلة ثابتة من غير احتجابها عن كلياتها فهي مرتبة الاسم الرحيم رب النفس الكلية المسماة بلوح القدر وهو اللوح المحفوظ والكتاب المبين واذا اخذت بشرط ان يكون الصور المفصلة جزئيات متغيرة فهي مرتبة الاسم الماحي والمثبت والمحيي رب النفس المنطبعة المنطبقة في الجسم الكلي المسماة بلوح المحو والاثبات واذا اخذت بشرط ان يكون قابلة للصور النوعية الروحانية والجسمانية فهي مرتبة الاسم القابل رب الهيولى في الكلية المشار اليها بالكتاب المسطور والرق المنشور واذا اخذت بشرط الجسمية الغيبية فهي مرتبة الاسم المصور رب عالم الخيال المطلق والمقيد واذا اخذت بشرط الصور الحسية الشهادية فهي مرتبة اسم الظاهر المطلق والآخر رب عالم الملك المُراقَبَةُ استدامة علم العبد باطلاع الرب عليه في جميع احواله المُرُوَّةُ وهي قوة للنفس مبدأ لصدور الافعال الجميلة عنها المستتبعة للمدح شرعًا وعقلًا وعرفًا المُرابَحَةُ وهو البيع بزيادة على الثمن الاول المُرْتَجَلُ وهو الكلام



الذي لا يكون موضوعا قبل العلمية **المركب** وهو ما اريد بجزء
لفظ الدلالة على جزء معناه وهو خمسة مركب اسنادي كقام زيد
ومركب اضافي كغلام زيد ومركب تعدادي كخمسة عشر ومركب
مزجي كبعلبك ومركب صوتي كسيبويه **المركب التام** ما يصح
السكوت عليه اي لا يحتاج في الافادة الى لفظ آخر ينتظره السامع
مثل احتياج المحكوم عليه الى المحكوم به وبالعكس واد افاد فائدة
جديدة كقولنا زيد قايم او لا كقولنا السماء فوقنا **المركب الغير التام**
ما لا يصح السكوت عليه المركب الغير التام اما تقييدي ان كان الثاني قيدا
للاول كالحيوان الناطق واما غير تقييدي كالمركب من اسم واداة
نحو في الدار او كلمة واداة نحو قد قام من قد قام زيد **المرفوعات**
هو ما اشتمل على علم الفاعلية **المرفوع** من الحديث ما اخبره الصحابي
عن النبي عم **المرض** وهو ما يعرض البدن فيخرج عن الاعتدال الخاص
فصل الزاء المزدوج وهو ان يكون المتكلم بعد رعاية الاسجاع
للاسجاع يجمع في اثناء القرائن بين لفظين متشابهين
في الوزن والروي كقوله تعالى وجئتك من سبأ بنبأ يقين وقولهم

عم المؤمنون هينون لينون **المزاح** كيفية متشابهة تحصل
من تفاعل عناصر متفرقة الاجزاء المماسة بحيث تكسر سورة كل منها
سورة كيفية الآخر **المزدادية** هو ابو موسى عيسى بن صبيح
المزداد قال الناس القادرون على مثل القرآن واحسن منه نظما
وبلاغة وكفر القائل بقدمه وقال من لازم السلطان كافر لا يورث
منه ولا يرث وكذا من قال بخلق الاعمال وبالرؤية كافر ايضا **فصل**
الشين **المسترمح من العباد** من اطلعه الله تعالى بسر القدر لانه
يرى ان كل مقدور يجب وقوعه في وقته المعلوم وكل ما ليس
بمقدور يمتنع وقوعه فاستراح من الطلب والانتظار لما لم يقع
المسائل هي المطالب التي يبرهن عليها في العلم ويكون الغرض من
ذلك العلم معرفتها **المستند** مثل السند **المسند** من الحديث
خلاف المرسل وهو الذي اتصل اسناده الى رسول الله عم وهو
ثلثة اقسام المتواتر والمشهور والآحاد والمسند قد يكون متصلا
ومنقطعا والمتصل مثل ما روى مالك عن نافع عن ابن عمر عن
رسول الله صلعم والمنقطع مثل ما روى مالك عن الزهري عن ابن عباس

عن رسول الله صلعم فهذا مسند لانه قد اسند الى رسول الله صلعم ومنقطع
لان الزهري لم يسمع عن ابن عباس **المساوات** على ثلثة اقسام
الاول المساوات بحسب المفهوم كالحيوان والناطق والثاني المساوات
بحسب الصدق مثل الانسان والناطق والثالث المساوات بحسب
الوجود كالسكالي بالنسبة الى الانسان **المستور** هو الذي
لم يظهر عدالته ولا فسقه فلا يكون خبره حجة في باب الحديث
المسامحة ترك ما يجب تنزها **المسرف** من ينفق المال
الكثير في الغرض الخسيس **المسامرة** خطاب الحق للعارفين
من عالم الاسرار والغيوب مما نزل به الروح الامين اذا العالم
وما فيها من الاجناس والانواع والاشخاص مظاهر تفصيل
ظهورات الحق ومجالي تنوع تجليات **المسافر** وهو من قصد
سيرا وسطا ثلثة ايام ولياليها وفارق بيوت بلده **المساقاة**
دفع الشجر الى من يصلحه بجزء من ثمره **المسخ** تحويل صورة
الى ما هو اقبح منه **المسح** امرار اليد مبتلة بلا تسييل
المس بشهوة وهو ان يشتهي بقلبه ويتلذذ به في النساء

النساء لا يكون الا هذا وفي الرجال عند البعض ان ينتشر آلته
المستحاضة وهي التي ترى الدم من قبلها في زمان
لا يعتبر من الحيض والنفاس مستغرقا وقت صلوة في الابتداء
ولا يخلو وقت صلوة عنه في البقاء **المستقبل** وهو ما
يترقب وجوده بعد زمانك الذي انت فيه سمي به لان الزمان
يستقبله **المستحب** اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات
وقيل المستحب ما في فعلها ثواب وليس في تركها عتاب ولا عقاب
المستثنى المتصل وهو المخرج من متعدد لفظا بالا واخواتها
نحو جاء في الرجال الا زيدا فزيد مخرج عن متعدد لفظا او تقديرا
نحو جاء في القوم الا زيدا فزيد مخرج عن القوم وهو متعدد
تقديرا **المستثنى المنقطع** وهو الذي ذكر بالا واخواتها
ولم يكن مخرجا نحو جاء في القوم الا حمارا **المستثنى المفرغ**
وهو الذي ترك منه المستثنى منه فرغ الفعل قبل الا وشغل
عنه بالمستثنى المذكور بعد الا نحو جاء في الا زيد **المسلمات**
قضايا تسلم من الخصم ويبنى عليها الكلام لدفعه سواء كان

مسئلة بين الخصمين او بين اهل علم كتسليم الفقهاء مسائل
اصول الفقه كما يستدل الفقيه وجوب الزكوة في حلي البالغة
بقوله عم في الحلي زكوة فلو قال الخصم هذا خبر واحد ولا نم انه حجة
فيقول له قد ثبت هذا في اصول الفقه ولا بد ان تأخذه ههنا
فصل الشين **المشروطة العامة** وهي التي يحكم فيها بضرورة
ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بشرط ان يكون ذات
الموضوع متصفا بوصف الموضوع اي يكون لوصف الموضوع
دخل في تحقق الضرورة مثال الموجبة فقولنا كل كاتب متحرك
الاصابع بالضرورة مادام كاتبا فان تحرك الاصابع ليس بضرورة
الثبوت لذات الكاتب بل ضرورة ثبوته انما هي بشرط اتصافها
بوصف الكاتب ومثال السالبة قولنا بالضرورة لا شيء من الكاتب
ساكن الاصابع مادام كاتبا فان سلب الاصابع عن ذات
الكاتب ليس بضرورة الا بشرط اتصافها بالكتابة **المشروع**
ما اظهره الشرع من غير ندب ولا ايجاب **المشروطة الخاصة**
هي المشروطة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات مثال الموجبة

الموجبة كقولنا بالضرورة كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتبا
لا دائما فتركيبها من موجبة مشروطة عامة وسالبة مطلقة عامة
اما المشروطة العامة الموجبة فهي الجزء الاول من القضية واما
السالبة المطلقة العامة اي قولنا لا شيء من الكاتب بمتحرك
الاصابع بالفعل فهو مفهوم اللادوام لان ايجاب المحمول للموضوع
اذا لم يكن دائما كان معناه ان الايجاب ليس متحققا في جميع الا
وقات واذا لم يتحقق الايجاب في جميع الاوقات تحقق السلب
في الجملة وهو معنى السالبة المطلقة وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة
لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع مادام كاتبا لا دائما فتركيبها
من مشروطة عامة سالبة وهي الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة
اي قولنا كل كاتب ساكن الاصابع بالفعل وهو مفهوم اللادوام
لان السلب في جميع الاوقات يتحقق الايجاب في الجملة وهو الايجاب
المطلق العام **المشهور من الحديث** وهو ما كان من الآحاد في
الاصل ثم اشتهر فصار ينقله قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب
فيكون كالمتواتر بعد القرن الاول **المشاهدة** تطلق على رؤية

الاشياء بدلائل توحيد وتطلق بازاء الحق في الاشياء وذلك
هو الوجه الذي له تعالى بحسب ظاهريته في كل شيء **المشاهدات**
وهي ما يحكم فيه بالحس سواء كان من الحواس الظاهرة او الباطنة
كقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة وكقولنا ان لنا غضبا وخوفا
المشاغبية هي مقدمات مشابهات بالمشهورات **المشترك**
ما وضع لمعنى كثير كالعين لاشتراكه بين المعاني ومعنى الكثرة ما
يقابل الوحدة لا ما يقابل القلة فيدخل فيه المشترك بين المعنيين
فقط كالقرء والشفق فيكون مشتركا بالنسبة الى الجميع ومجملا با
لنسبة الى كل واحد والاشتراك بين الشيئين ان كان بالنوع يسمى
مماثلة كاشتراك انسان وفرس في الحيوانية وان كان بالعرض
ان كان في الكم يسمى مساواة كاشتراك ذراع من خشب وذراع من
ثوب في الطول وان كان في الكيف يسمى مشابهة كاشتراك
الانسان والحجر في السواد وان كان بالمضاف يسمى مناسبة كاشتراك
زيد وعمرو في بنوة بكر وان كان بالشكل يسمى مشاكلة كاشتراك
الارض والهواء في الكروية وان كان بالوضع المخصوص يسمى موازنة وهو

وهو ان لا يختلف البعد بينهما كسطحي كل فلك وان كان بالاطراف
يسمى مطابقة كالاشتراك الاجانبيين في الاطراف **المشكل**
وهو الداخل في اشكاله اي امثاله واشباهه مأخوذ من قولهم
اشكل اي صار ذا شكل كما يقال احرم اذا دخل في الحرام وصار
ذا حرمة مثل قوله تعالى قوارير من فضة انه اشكل في اوان الجنة
لاستحالة اتخاذ القارورة من الفضة والاشكال هي الفضة والزجاج
فاذا تأملنا علمنا ان تلك الاواني لا يكون من الزجاج ولا من الفضة
بل لها حظ منهما اذ القارورة يستعار للصفاء والفضة للبياض
فكانت الاواني في صفاء القارورة وبياض الفضة **المشكك**
هو الكلي الذي لم يتساو صدقه على افراده بل كان حصوله في بعضها
اولى واقدم واشد من البعض الآخر كالوجود فانه في الواجب اولى
واقدم واشد مما في الممكن **مشية الله** عبارة عن تجلية الذات
والعناية السابقة لايجاد المعدوم فالمشية اعم من وجه من الارادة
ومن تتبع مواضع استعمالات المشية والارادة في القرآن يعلم
ذلك وان كان بحسب اللغة يستعمل كل منهما مقام الآخر **المشبهة**



قوم شبّهوا الله بالمخلوقات ومثّلوه بالمحدثات **مشابه المضاف** وهو كل اسم تعلق بشئ وهو من تمام معناه كتعلق من زيد بخيرا في قولهم يا خيرا من زيد **فصل القاف** **المَصّ** عبارة عن عمل الشفة خاصة **المِصْر** ما لا يسع اكبر مساجده اهله **المصغّر** هو اللفظ الذي زيد فيه شئ ليدل على التقليل **المصدر** هو الاسم الذي اشتق منه الفعل وصدر عنه وقيل المصدر هو الذي يتولد منه الاشياء **المصادرة على المطلوب** هي التي تجعل النتيجة جزء القياس او يلزم النتيجة جزء القياس كقولك الانسان بشر وكل بشر ضحاك ينتج ان الانسان ضحاك فالكبرى هٰهنا والمطلوب شئ واحد اذ البشر والانسان مترادفان وهو اتحاد المفهوم فيكون الكبرى والنتيجة شيئا واحدا **المصادرة** على اربعة اضرب احدها ان يكون المدعى عين الدليل والثاني ان يكون جزء الدليل والثالث كون المدعى موقوفا على صحة الدليل والرابع كونه موقوفا على صحة جزء الدليل والكل باطل لاشتماله على الدور الباطل **مصداق الشئ** ما يدل على صدقه **فصل الضاد**

المضمر ما وضع لمتكلم او مخاطب وغايب تقدم ذكره لفظا نحو زيد ضرب غلامه او معنى بان ذكر مشتقه كقوله تعالى اعدلوا هو اقرب للتقوى اى العدل اقرب لدلالة اعدلوا عليه او حكما اى ثابتا في الذهن كما في ضمير الشان نحو هو زيد قائم وقيل المضمر ما اثبت باضمار احتراز بذكر ما دل عليه اللفظ **المضمر المتصل** ما لا يستقل بنفسه في التلفظ **المضمر المنفصل** ما يستقل بنفسه **المضمار** الميدان **المضاف** كل اسم اضيف الى اسم آخر فان الاول يجر الثاني ويسمى الجار مضافا والمجرور مضافا اليه **المضاف اليه** كل اسم نسب اليه الشئ بواسطة حرف الجر لفظا نحو مررت بزيد او تقديرا نحو غلام زيد وخاتم فضة مرادا احتراز به عن الظرف نحو صمت يوم الجمعة فان يوم الجمعة نسب اليه الشئ وهو صمت بواسطة حرف الجر وهو في وليس ذلك الحرف مرادا والا لكان يوم الجمعة مجرورا **المضافان** هما المتقابلان الوجوديان اللذان يعقل كل منهما بالقياس الى الآخر كالابوة والبنوة فان الابوة لا يعقل الا مع البنوة وبالعكس

المضارع ما تعقب في صدره الهمزة والنون والتاء والياء وقيل المضارع ما دل على المستقبل والحال على سبيل البدلية **المضاعف** هو ان يجتمع حرفان متماثلان او متقاربان في كلمة واحدة او كلمتين **المضاعف من الثلاثي والمزيد فيه** ما كان عينه ولامه من جنس واحد كرد واعد ومن الرباعي ما كان فاؤه ولامه الاولى من جنس واحد وكذلك عينه ولامه الثانية من جنس واحد نحو زلزل **المضاربة** مفاعلة من الضرب وهو السير في الارض وفي الشرع عقد شركة في الربح بمال من رجل وعمل من آخر وهي ايداع اولا وتوكيل عند عمله وشركة ان ربح وغصب ان خالف وبضاعة ان شرط كل الربح للمالك وقرض ان شرط للمضارب **فصل الطاء** **المطلق** ما يدل على واحد غير معين **المطلقة العامة** وهي التي حكم فيها بثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بالفعل اما الايجاب فكقولنا كل انسان متنفس بالاطلاق العام واما السلب فكقولنا لا شئ من الانسان متنفس بالاطلاق العام

المطلقة الاعتبارية وهي الماهية التي اعتبرها المعتبر ولا تحقق لها في نفس الامر **المطابقة** وهي ان تجمع بين الشيئين المتوافقين وبين ضديهما ثم اذا شرطتهما بشرط وجب ان تشرط ضديهما بضد ذلك الشرط كقوله تعالى فاما من اعطى واتقى الآيتين فالاعطاء والاتقاء والتصديق ضد المنع والاستغناء والتكذيب والمجموع الاول شرط لليسرى والثاني شرط للعسرى **المطاوعة** وهي حصول الاثر عن تعلق الفعل المتعدي بمفعوله نحو كسرت الاناء فتكسر فيكون تكسر مطاوعا اى موافقا لفاعل الفعل المتعدي وهو كسرت لكنه يقال للفعل يدل عليه مطاوع بفتح الواو تسمية للشئ باسم متعلقه **المطالعة** توفيقات الحق للعارفين القائمين بحمل اعباء الخلافة ابتداء اى من غير طلب ومسئلة وعن سؤال منهم ايضا **المطرف** وهو السجع الذي اختلف فيه الفاصلتان في الوزن نحو ما لكم لا ترجون لله وقارا وقد خلقكم اطوارا والاطوار مختلفان وزنا **فصل الظاء** **المظنونات** هي قضايا يحكم بها حكما راجحا مع تجويز نقيضه كقولنا فلان

يطوف بالليل فهو سارق والقياس المركب من المقبولات
والمظنونات يسمى خطابة فصل العين المعلق من الحديث
ما حذف من مبدأ اسناده واحد او اكثر فالحذف اما ان يكون في
اول الاسناد وهو المعلق او في وسطه وهو المنقطع او في
آخره وهو المرسل المعجزة اى خارق للعادة داعية الى الخير
والسعادة مقرونة بدعوى النبوة قصد به اظهار صدق
من ادعى انه رسول من الله تعالى المعدات عبارة عما يتوقف
عليه الشيء ولا يجامعه في الوجود كالخطوات الموصلة الى المقاصد
فانها لا تجامع مع المقصود المعارضة لغة هي المقابلة على
سبيل الممانعة واصطلاحا هي اقامة الدليل على خلاف
ما اقام الدليل عليه الخصم ودليل المعارض ان كان عين دليل
المعلل يسمى قلبا والا فان كان صورته كصورته يسمى معارضة
بالمثل والا فمعارضة بالغير وتقريرها اذا استدل على المطلوب
بدليل فالخصم ان منع مقدمة من مقدماته او كل واحدة منها
على التعيين فذلك يسمى منعا مجردا ومناقضة ونقضا تفصيليا

تفصيليا ولا يحتاج في ذلك الى شاهد فان ذكر شيء يتقوى
به يسمى سندا للمنع وان منع مقدمة غير معينة بان يقول ليس
دليلكم بجميع مقدماته صحيحا ومعناه ان فيها خللا فذلك يسمى
نقضا اجماليا ولا بد هناك من شاهد على الاختلال وان لم يمنع
شيئا من المقدمات لا معينة ولا غير معينة بان اورد دليلا
على نقض مدعاه فذلك يسمى معارضة وقيل المعارضة مدافعة
احد الخصمين بمثل دليله او باقوى منه المعرف ما يستلزم
تصوره لاكتساب تصور الشيء بكنهه او باعتباره عن كل ما عداه
فيتناول التعريف الحد الناقص والرسم فان تصورهما لا يستلزم
تصور حقيقة الشيء بل امتيازه عن جميع الاغيار فقوله ما يستلزم
تصوره يخرج التصديقات وقوله لاكتساب يخرج الملزوم
بالنسبة الى لوازم البينة المعاني هي الصور الذهنية من
حيث انه وضع بازائها الالفاظ والصورة الحاصلة في
العقل من حيث انها تقصد باللفظ سميت معنى ومن حيث
انها تحصل من اللفظ في العقل سميت مفهوما ومن حيث

انها مقولة في جواب ما هو سميت ماهية ومن حيث ثبوته
في الخارج سميت حقيقة ومن حيث امتيازه عن الاغيار
سميت هوية المعنوي وهو الذي للسان فيه حظ وانما
يعرف بالقلب المعدولة وهي القضية التي تكون حرف السلب
جزءا من الدليل سواء كانت موجبة او سالبة اما من الموضوع
فيسمى معدولة الموضوع كقولنا اللاحي جماد او من المحمول
فيسمى معدولة المحمول كقولنا الجماد لا عالم او منهما جميعا
فيسمى معدولة الطرفين كقولنا اللاحي لا عالم المعلل هو الذي
ينصب نفسه لاثبات الحكم بالدليل المنازعة هي المنازعة
في المسئلة من عدم العلم بكلامه وكلام صاحبه المعرفة ما وضع
ليدل على شيء بعينه وهي المضمرات والاعلام والمبهمات
وما عرف باللام والمضاف الى احدها والمعرفة ايضا ادراك
الشيء على ما هو عليه وهو مسبوقة بنسيان حاصل بعد
العلم بخلاف العلم ولذلك يسمى الحق تعالى بالعالم دون العارف المعروف
وهو كل ما يحسن في الشرع المعتل وهو ما احد اصوله حرف

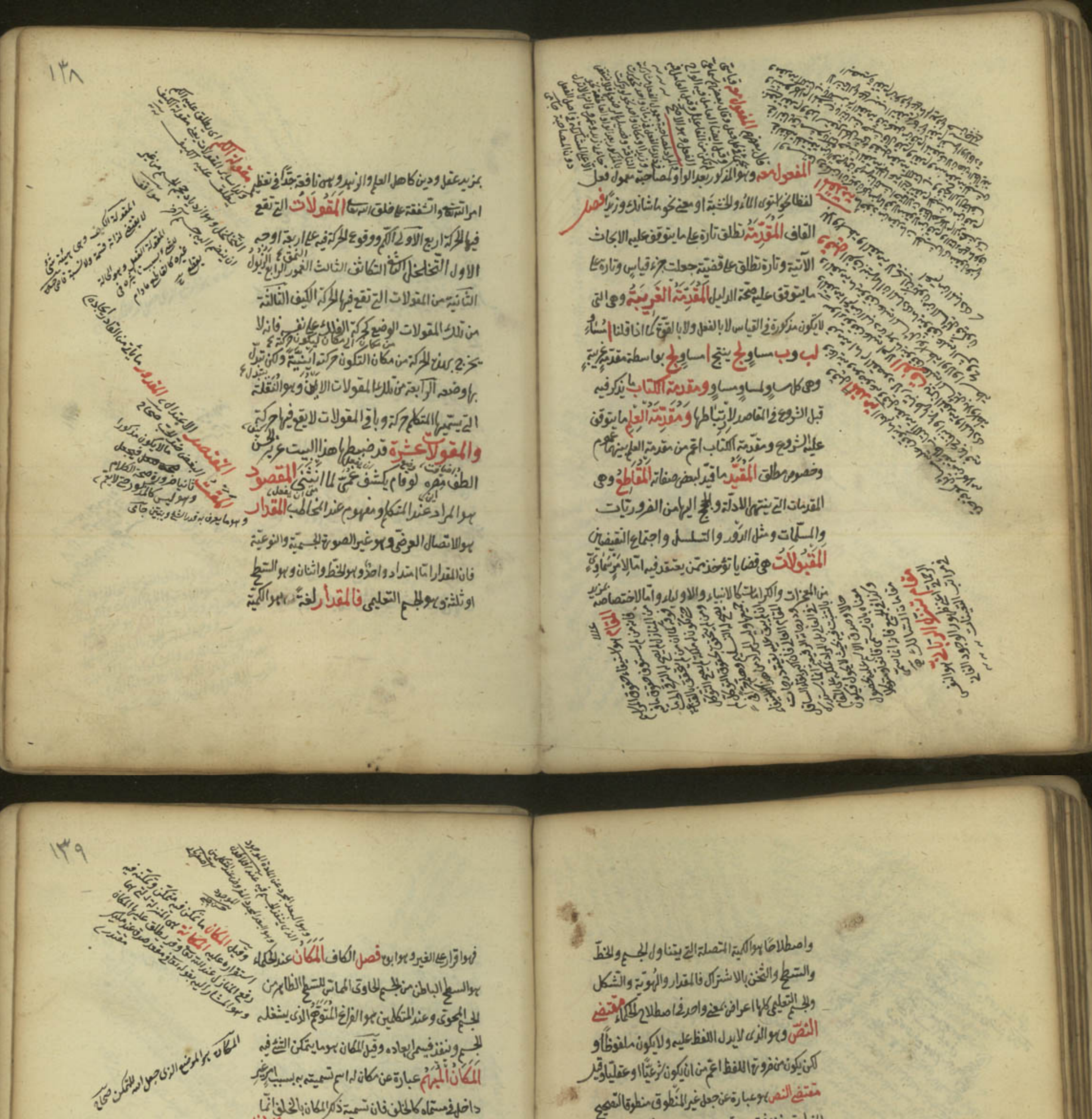
حرف علة وهي الواو والياء والالف واذا كان في الفاء يسمى
معتل الفاء واذا كان في العين يسمى معتل العين واذا كان
في اللام يسمى معتل اللام المعمى وهي تضمين اسم الحبيب او شيء
آخر في بيت شعر اما بتصحيف او قلب او حساب او غير
ذلك كقول الوطواطي في البرق خذ القرب ثم اقلب جميع حروفه
فذلك اسم من اقصى مني القلب قربه المعقولات الاولى ما يكون
بازائه موجود في الخارج كطبيعة الحيوان والانسان فانهما
يحملان على موجود خارجي كقولنا زيد انسان وفرس حيوان
المعقولات الثانية ما يكون بازائها شيء فيه كالنوع والجنس
والفصل فانها لا يحمل على شيء من الموجودات الخارجية المعقول
الاول المعنى الكلي الذي يطابق صورة في الخارج كالانسان
والحيوان والضاحك المعقول المعنى الكلي الذي يلحق المعقول
الاول في الذهن ولم يوجد في الخارج صورة يطابقها المعنى الكلي
اللاحق للانسان والحيوان والضاحك ولم يوجد في الخارج
صورة يطابقها معنى الكلي المعتوه وهو من كان قليل الفهم

مختلط الكلام فاسد التدبير **المعتزلة** اصحاب واصل بن
عطاء الغزالي اعتزل عن مجلس الحسن البصري رح **المعمرية** هو
معمر بن عباد السلمي قالوا الله تعالى لم يخلق شيئا غير الاجسام
واما الاعراض فيخترعها الاجسام اما طبعيا كالنار للاحراق
واما اختيارا كالحيوان للالوان وقالوا لا يوصف الله تعالى
بالقدم لانه يدل على التقدم الزماني والله سبحانه ليس بزماني
ولا يعلم نفسه والا اتحد العالم والمعلوم وهو ممتنع **المعلومية**
هم كالجازمية الا ان المؤمن عندهم من عرف الله بجميع اسمائه
وصفاته ومن لم يعرف كذلك فهو جاهل لا مؤمن **المعلول الاخير**
وهو ما لا يكون لشيء اصلا **المعاد** ما ينتهي اليه الوجود
فصل الغين **المغالطة** قياس اما من جهة الصورة
فبان لا يكون على هيئة منتجة لاختلال شرط بحسب الكيفية
او الكمية او الجهة كما اذا كان كبرى الشكل الاول جزئية وصغراه
سالبة او ممكنة واما من جهة المادة فبان يكون المطلوب وبعض
مقدماته شيئا واحدا وهو المصادرة على المطلوب كقولنا كل

كل انسان بشر وكل بشر ضحاك فكل انسان ضحاك او بان يكون
بعض المقدمات كاذبة شبيهة بالصادقة وهو اما من حيث الصورة
او من حيث المعنى اما من حيث الصورة فكقولنا لصورة الفرس
المنقوش على الجدار انها فرس وكل فرس صهال ينتج ان تلك الصورة
صهالة واما من حيث المعنى فكعدم رعاية وجود الموضوع في الموجبة
كقولنا كل انسان وفرس فهو انسان وكل انسان وفرس فهو فرس
ينتج ان بعض الانسان فرس والغلط فيه ان موضوع المقدمتين
ليس بموجود اذ ليس شيء موجود يصدق عليه انسان وفرس و
كوضع القضية الطبيعية مقام الكلية كقولنا الانسان حيوان
والحيوان جنس ينتج ان الانسان جنس وقيل **المغالطة** مركب
من مقدمات شبيهة بالحق ولا يكون حقا وتسمى سفسطة او شبيهة
بالمقدمات المشهورة وتسمى مشاغبة **المغفرة** وهي ان يستر
القادر القبيح الصادر ممن تحت قدرته حتى ان العبد اذا
ستر عيب سيده مخافة عتابه لا يقال غفر له **المغرور** وهو
رجل وطئ امرأة معتقدا على ملك يمين او نكاح فولدت

ثم استحقت وانما سمي مغرورا لان البائع غره وباع له جارية لم تكن
ملكا له **المغيرية** اصحاب مغيرة بن سعيد العجلي قال الله تعالى
جسم على صورة انسان من نور على رأسه تاج من نور وقلبه
منبع الحكمة **المغنم** وهو بفتح الميم وسكون الغين المعجمة مال
الغنيمة **فصل الفاء** **المفرد** ما لا يدل جزء لفظه على جزء معناه
المفارقات وهي الجواهر المجردة عن المادة القائمة بانفسها
المفوضة هي التي نكحت بلا ذكر مهر او على ان لا مهر لها
المفوضية قوم قالوا فوض خلق الدنيا الى محمد عم **المفتي الماجن**
هو الذي يعلم الناس الحيل وقيل **المفتي الماجن** هو الذي يفتي
عن جهل **مفهوم الموافقة** وهو ما يفهم من الكلام بطريق
المطابقة **مفهوم المخالفة** وهو ما يفهم منه بطريق الالتزام
وقيل مفهوم المخالفة ان يثبت الحكم في المسكوت على خلاف ما
ثبت في المنطوق **المفسر** ما ازداد وضوحا على النص على وجه
لا يبقى فيه احتمال التخصيص ان كان عاما والتأويل ان كان
خاصا وفيه اشارة الى ان النص يحتملها والظاهر نحو قوله تعالى

فسجد الملائكة كلهم اجمعون فان الملائكة اسم عام يحتمل التخصيص
كما في قوله تعالى واذ قالت الملائكة يا مريم والمراد جبريل عم فبقوله
كلهم انقطع احتمال التخصيص لكنه يحتمل التأويل والحمل على التفرق
فبقوله اجمعون انقطع ذلك الاحتمال فصار مفسرا **المفقود**
وهو الغائب لم يدر موضعه ولم يدر احي ام ميت **مفعول ما لم يسم
فاعله** وهو كل مفعول حذف فاعله واقيم مقامه **المفعول المطلق**
هو اسم ما صدر عن فاعل فعل مذكور بمعناه اي بمعنى الفعل احترز
بقوله ما صدر عن فاعل عما لا يصدر عنه كزيد وعمرو وغيرهما وبقوله مذكور
عن نحو اعجبني قيامك فان قيامك ليس مما فعله فاعل فعل مذكور وبقوله بمعناه
عن كرهت قيامي فان قيامي وان كان صادرا عن فاعل فعل مذكور
الا انه ليس بمعناه **المفعول** وهو ما وقع عليه فعل الفاعل
بغير واسطة حرف الجر او بها اي بواسطة حرف الجر ويسمى ظرفا ايضا
ملغا اذا كان عامله مذكورا او مستقرا اذا كان بمعنى الاستقرار
والحصول مقدرا **المفعول فيه** ما فعل فيه فعل مذكور لفظا او
تقديرا **المفعول له** وهو علة الاقدام على الفعل نحو ضربته تاديبا



المفعول معه وهو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل لفظا نحو استوى الماء والخشبة او معنى نحو ما شانك وزيدا فصل

القاف المقدمة تطلق تارة على ما يتوقف عليه الابحاث الآتية وتارة تطلق على قضية جعلت جزء قياس وتارة على ما يتوقف عليه صحة الدليل المقدمة الغريبة وهي التي لا يكون مذكورة في القياس لا بالفعل ولا بالقوة كما اذا قلنا ا مساو لب وب مساو لج ينتج ا مساو لج بواسطة مقدمة غريبة وهي كل مساو لمساو مساو ومقدمة الكتاب ما يذكر فيه قبل الشروع في المقاصد لارتباطها ومقدمة العلم ما يتوقف عليه الشروع ومقدمة الكتاب اعم من مقدمة العلم بينهما عموم وخصوص مطلق المقيد ما قيد ببعض صفاته المقاطع وهي المقدمات التي ينتهي الادلة والحجج اليها من الضروريات والمسلمات ومثل الدور والتسلسل واجتماع النقيضين المقبولات هي قضايا تؤخذ ممن يعتقد فيه اما لامر سماوي من المعجزات والكرامات كالانبياء والاولياء واما لاختصاصه بمزيد

بمزيد عقل ودين كاهل العلم والزهد وهي نافعة جدا في تعظيم امر الله تعالى والشفقة على خلق الله تعالى المقولات التي تقع فيها الحركة اربع الاولى الكم ووقوع الحركة فيه على اربعة اوجه الاول التخلخل الثاني التكاثف الثالث النمو الرابع الذبول الثانية من المقولات التي تقع فيها الحركة الكيف الثالثة من تلك المقولات الوضع كحركة الفلك على نفسه فانه لا يخرج بتلك الحركة من مكان الى مكان ليكون حركته اينية ولكن تتبدل بها وضعه الرابعة من تلك المقولات الاين وهو النقلة التي يسميها المتكلم حركة وباقي المقولات لا يقع فيها حركة والمقولات عشرة قد ضبطها هذا البيت عربي الحسن الطف مصره لو قام يكشف غمتي لما انثنى المقصود هو المراد عند المتكلم ومفهوم عند المخاطب المقدار هو الاتصال العرضي وهو غير الصورة الجسمية والنوعية فان المقدار اما امتداد واحد وهو الخط واثنان وهو السطح او ثلثة وهو الجسم التعليمي فالمقدار لغة هو الكمية

واصطلاحا هو الكمية المتصلة التي يتناول الجسم والخط والسطح والثخن بالاشتراك فالمقدار والهوية والشكل والجسم التعليمي كلها اعراض بمعنى واحد في اصطلاح الحكماء مقتضى النص وهو الذي لا يدل اللفظ عليه ولا يكون ملفوظا ولكن يكون من ضرورة اللفظ اعم من ان يكون شرعيا او عقليا وقيل مقتضى النص هو عبارة عن جعل غير المنطوق منطوقا لتصحيح المنطوق مثاله فتحرير رقبة وهو مقتضي شرعا كونها مملوكة اذ لا عتق فيما لا يملكه ابن آدم فيزداد عليه ليكون تقدير الكلام فتحرير رقبة مملوكة المقايضة بيع السلعة بالسلعة المقتضي وهو الذي يطلبه عين العبد باستعداده من الحضرة الالهية المقطوع من الحديث ما جاء من التابعين موقوفا عليهم من اقوالهم وافعالهم المقام في اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عما يوصل اليه بنوع تصرف ويتحقق به بضرب تطلب ومقاساة تكلف فمقام كل واحد موضع اقامته عند ذلك المقر بالنسب على الغير بيانه رجل اقر ان هذا الشخص اخي فهو

فهو اقرار على الغير وهو ابوه فصل الكاف المكان عند الحكماء هو السطح الباطن من الجسم الحاوي المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوي وعند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي يشغله الجسم وينفذ فيه ابعاده وقيل المكان هو ما يتمكن الشيء فيه المكان المبهم عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب امر غير داخل في مسماه كالخلف فان تسمية ذلك المكان بالخلف انما هو بسبب كون الخلف في جهته وهو غير داخل في مسماه المكان الحقيقي للشيء ما يملؤه بحيث لا يسع غيره المكان الغير الحقيقي ما لا يكون بل هو الذي يكون الشيء في بعض منه كالدار او البلد او الاقليم او المعمورة بالنسبة الى زيد المكان المعين عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب امر داخل في مسماه كالدار فان تسميتها بها بسبب الحائط والسقف وغيرهما وكلها داخلة في مسماها المكروه ما يمدح تاركه ولا يذم فاعله المكر من جانب الحق تعالى هو ارداف النعم مع المخالفة وابقاء الحال مع سوء الادب واظهار الكرامات من غير جهد ومن جانب العبد ايصال المكروه

الى الانسان من حيث لا يشعر **المكابرة** وهي المنازعة في المسئلة
العلمية لا لاظهار الصواب بل لالزام الخصم **المكاشفة** وهي
حضور نعت البيان **المكافات** هي مقابلة الاحسان
بمثله او زيادة **المكروهية** ما هو راجح الترك فان كان الى الحرام
اقرب يكون كراهة تحريمية وان كان الى الحل اقرب يكون تنزيهية
ولا يعاقب على فعله **المكرمية** هو مكرم العجلي قالوا تارك الصلوة
كافر لا لترك صلوته بل لجهله بالله تع **المكاري المفلس**
هو الذي يكاري الدابة ويأخذ الكراء فاذا جاء اوان السفر
لا دابة له وقيل المكاري المفلس هو الذي يتقبل الكراء ويؤجر
الابل وليس له ابل ولا ظهر يحمل عليه ولا مال يشتري به الدواب
فصل اللام **الملكوت** عالم الغيب المختص بالارواح والنفوس
الملاء المتشابه هو الافلاك والعناصر سوى السطح المحدب
من الفلك الاعظم وهو السطح الظاهر والمتشابه في الملاء ان يكون
اجزاؤه متفقة الطبايع **الملاء** فتور يعرض الانسان من كثرة
مزاولته شيء فيحب الكلال والاعراض عنه **الملك** عالم

الشهادة من المحسوسات الطبيعية كالعرش والكرسي وكل جسم
يتجسد بتصرف الخيال المنفصل من مجموع الحرارة والبرودة والرطوبة
واليبوسة التنزيهية والعنصرية وهي كل جسم يتركب من الاسطقسات
الملك بكسر الميم في اصطلاح المتكلمين حالة تعرض الشيء بسبب
ما يحيط به وينتقل بانتقاله كالتعمم والتقمص فان كلا منهما
حالة لشيء بسبب احاطة العمامة برأسه والقميص ببدنه **والملك**
في اصطلاح الفقهاء اتصال شرعي بين الانسان وبين شيء يكون
مطلقا لتصرفه فيه وحاجزا عن تصرف غيره فيه فالشيء يكون مملوكا
ولا يكون مرقوقا الا ويكون ولكن لا يكون مرقوقا الا ويكون مملوكا
الملك جسم لطيف نوراني يتشكل باشكال مختلفة **الملكة**
هي صفة راسخة للنفس وتحقيقه انه يحصل للنفس هيئة بسبب
فعل من الافعال ويقال لتلك الهيئة كيفية نفسانية وتسمى حالة ما دامت
سريعة الزوال فاذا تكررت ومارستها النفس حتى ترسخ تلك
الكيفية فيها وصارت بطيئة فتصير ملكة وبالقياس الى ذلك
الفعل عادة وخلقا **ملكة الاستنباط** هي كيفية راسخة

يتهيأ بها المجتهد لاستنباط الاحكام العملية عن ادلتها **ملكة
الاستحضار** وهي كيفية راسخة يتهيأ بها الانسان بمشاهدة
النظريات التي كسبها سابقا حتى يقدر ان يستحضرها متى شاء
الملابسة في اللغة المخالطة يقال رجال لابسه اي خالطه **الملحق**
هو اتحاد المصدرين **الملازمة** لغة امتناع انفكاك الشيء عن الشيء
فاللزوم والتلازم بمعناه واصطلاحا كون الحكم مقتضيا للآخر
على معنى ان الحكم بحيث لو وقع يقتضي وقوع حكم آخر اقتضاء ضروريا
كالدخان للنار في النهار والنار للدخان في الليل **الملازمة العقلية**
ما لا يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كالبياض للابيض ما دام ابيض
الملازمة العادية ما يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كفساد العالم على
تقدير تعدد الآلهة بامكان الاتفاق **الملازمة المطلقة** هي كون الشيء
مقتضيا للآخر والشيء الاول هو المسمى بالملزوم والثاني هو المسمى باللازم
كوجود النهار لطلوع الشمس فان طلوع الشمس مقتض لوجود النهار
وطلوع الشمس ملزوم ووجود النهار لازم **الملازمة الخارجية** هي كون
الشيء مقتضيا للآخر في الخارج اي في نفس الامر اي كلما ثبت تصور

تصور الملزوم في الخارج ثبت تصور اللازم فيه كالمثال المذكور وكما
الزوجية للاثنين فانه كلما ثبت ماهية الاثنين في الخارج
ثبت زوجيته فيه **الملازمة الذهنية** هي كون الشيء مقتضيا
للآخر في الذهن اي متى تصور الملزوم في الذهن ثبت تصور اللازم
فيه كلزوم البصر للعمى فانه كلما ثبت تصور العمى في الذهن ثبت
تصور البصر فيه **الملامتية** وهم الذين لم يظهر ما في بواطنهم
على ظواهرهم وهم يجتهدون في تحقيق كمال الاخلاص ويضعون
الامور في مواضعها حسبما تقرر في عرصة الغيب فلا يخالف ارادتهم
وعلمهم ارادة الحق وعلمه ولا ينفقون الاسباب الا في محل يقتضي
نفيها ولا يثبتونها الا في محل يقتضي ثبوتها فان من رفع السبب
من موضع اثبته واضعه فقد سفه وجهل قدره ومن اعتمد عليه في موضع
نفاه فقد اشرك والحد وهؤلاء هم الذين جاء في حقهم اوليائي تحت
قبابي لا يعرفهم غيري القباب جمع قبة **فصل الميم** **الممتنع بالذات** ما
يقتضي لذاته عدمه **الممكن بالذات** ما يقتضي لذاته ان لا يقتضي
شيئا من الوجود والعدم كالعالم **الممكنة العامة** وهي التي حكم فيها



بسلب الضرورة المطلقة عن الجانب المخالف للحكم فان كان الحكم
في القضية بالايجاب كان مفهوم الامكان سلب ضرورة السلب
وان كان الحكم في القضية بالسلب كان مفهومه سلب ضرورة الايجاب
فانه هو الجانب المخالف للسلب فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان
العام كان معناه سلب الحرارة عن النار ليس بضروري واذا قلنا
لا شيء من الحار ببارد بالامكان العام فمعناه ان ايجاب البرودة
للحارة ليس بضروري **الممكنة الخاصة** هي التي حكم فيها بسلب
الضرورة المطلقة عن جانبي الايجاب والسلب فاذا قلنا كل
انسان كاتب بالامكان الخاص او لا شيء من الانسان بكاتب بالامكان
الخاص كان معناه ان ايجاب الكتابة للانسان وسلبها عنه ليسا
بضروريين لكن سلب ضرورة الايجاب امكان عام سالب او
سلب ضرورة السلب امكان عام موجب فالممكنة الخاصة
سواء كانت موجبة او سالبة يكون تركيبها من ممكنتين عامتين
احديهما موجبة والاخرى سالبة فلا فرق بين موجبتها وسالبتها
في المعنى بل في اللفظ حتى اذا عبرت بعبارة ايجابية كانت موجبة

موجبة فان عبرت بعبارة سلبية كانت او سالبة **الممانعة** اشتغال
السائل من قبول ما اوجبه المعلل من دليل **الممدود** ما كان
بعد الالف همزة ككساء ورداء **المموهة** هي التي تكون ظاهرها
مخالفا لباطنها **فصل النون** **المنصوب بحو** ما اشتمل على علم
المفعولية **المنصوب بلا التي لنفي الجنس** هو المسند اليه بعد
دخولها **المنصرف** وهو ما لا يدخله الجمع التنوين **المنادى**
وهو المطلوب اقباله بحرف نايب مناب ادعو لفظا او
تقديرا **المندوب** هو المتفجع عليه بيا او وا وعند الفقهاء
وهو الذي يكون راجحا على تركه في نظر الشارع ويكون تركه جايزا
المنقوص هو الاسم الذي قبل آخره كسرة نحو القاضي **المناظرة**
لغة من النظير او من النظر بالبصيرة واصطلاحا هي النظر
بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشيئين اظهارا للصواب
المناقضة لغة ابطال احد القولين بالآخر واصطلاحا
هي منع المقدمة معينة من مقدمات الدليل وشرط في المناقضة
ان لا يكون من المقدمة من الاوليات ولا من المسلمات والا

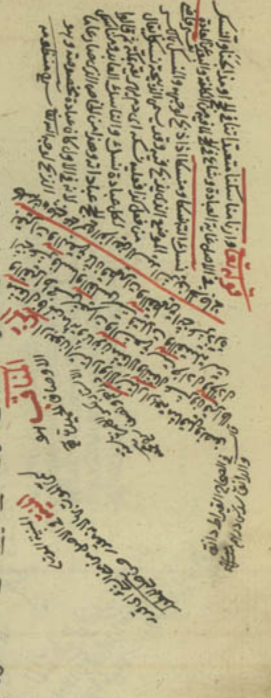
بجزء منه لانه ليس بحجة على الغير **المنطق** آلة قانونية تعصم
مراعاتها الذهن عن الخطاء في الفكر فهو علم عملي آلي كما ان الحكمة
علم نظري غير آلي فالآلة بمنزلة الجنس والقانونية يخرج
الآلات الجزئية لارباب الصنايع وقوله تعصم مراعاتها
الذهن عن الخطاء في الفكر يخرج العلوم القانونية التي لا تعصم
مراعاتها الذهن عن الضلال في الفكر بل في المقال كعلوم العربية
المنفصلة هي التي يحكم فيها بالتنافي بين القضيتين في الصدق
والكذب معا اي بانهما لا يصدقان ولكنهما قد يكذبان او
في الكذب فقط اي بانهما لا يكذبان وربما يصدقان او بسلب
ذلك التنافي فان حكم فيها بالتنافي فهي منفصلة موجبة فان كان
التنافي في الصدق والكذب سميت حقيقية كقولنا اما ان يكون
هذا العدد زوجا او فردا فان قولنا هذا العدد زوج وهذا
العدد فرد لا يصدقان معا ولكن يكذبان فان كان الحكم فيها
بالتنافي في الصدق فقط فهي مانعة الجمع كقولنا اما ان يكون
هذا الشيء شجرا او حجرا فان قولنا هذا الشيء شجر وهذا الشيء

الشيء حجر لا يصدقان وقد يكذبان بان يكون هذا الشيء حيوانا
واذا كان الحكم بالتنافي في الكذب فقط فهي مانعة الخلو كقولنا
اما ان يكون هذا الشيء لا حجرا او لا شجرا فان قولنا هذا الشيء
لا شجر وهذا الشيء لا حجر لا يكذبان والا لكان الشيء شجرا وحجرا
معا وقد يصدق بان يكون الشيء حيوانا وان كان الحكم بسلب
التنافي فهي منفصلة سالبة فانه كان الحكم بسلب التنافي في الصدق
والكذب كانت حقيقية كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان
اسود او كاتبا فانه يجوز اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما وان
كان الحكم بسلب التنافي في الصدق فقط كانت سالبة مانعة الجمع
كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان حيوانا او اسود فانه يجوز
اجتماعهما ولا يجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب المنافات
في الكذب فقط كانت سالبة مانعة الخلو كقولنا ليس اما ان يكون
هذا الانسان روميا او زنجيا فانه يجوز ارتفاعهما ولا يجوز
اجتماعهما **المنتشرة** هي التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول
للموضوع او سلبه عنه في الوقت غير معين من اوقات وجود

الموضوع لا دايما بحسب الذات فانه كانت موجبة كقولنا
بالضرورة كل انسان متنفس فى وقت ما لا دايما لان تركيبها فتركيبها
من موجبة منتشرة مطلقة وهى قولنا بالضرورة كل انسان متنفس
فى وقت ما وسالبة مطلقة عامة اى قولنا لا شئ من الانسان
بمتنفس بالفعل الذى هو مفهوم اللادوام وان كانت سالبة
كقولنا بالضرورة لا شئ من الانسان بمتنفس فى وقت ما لا
دايما فتركيبها من سالبة منتشرة هى الجزء الاول وموجبة
مطلقة عامة هى هو اللادوام **المنقول** وهو ما كان مشتركا
بين المعانى وترك استعماله فى المعنى الاول ويسمى به لنقله
من المعنى الاول والناقل اما الشرع فيكون منقولا شرعيا
كالصلوة والصوم فانهما فى اللغة للدعاء ومطلق الامساك
ثم نقلها الشرع الى الاركان المخصوصة والامساك المخصوص
مع النية واما غير الشرع وهو اما العرف العام فهو
المنقول العرفى ويسمى حقيقة عرفية كالدابة فانها فى اصل
اللغة ما يدب على الارض ثم نقله العرف العام الى ذات

ذات القوايم الاربع من الخيل والبغال والحمير او العرف
الخاص ويسمى منقولا اصطلاحيا كاصطلاح النحاة
والنظار اما اصطلاح النحاة فكالفعل فانه كان موضوعا
لما صدر عن الفاعل كالاكل والشرب والضرب ثم نقله النحويون
الى كلمة دلت على معنى فى نفسه مقترن باحد الازمنة الثلثة واما
اصطلاح النظار كالدوران فانه فى الاصل للحركة فى التشكل
ثم نقله النظار الى ترتب الاثر على ماله صلوح العلية كالدخان
فانه اثر يترتب على النار وهى تصلح ان تكون علة للدخان
وان لم يترك معناه الاول بل يستعمل فيه ايضا يسمى حقيقة ان
استعمل فى الاول وهو المنقول عنه ومجازا ان استعمل فى الثانى
وهو المنقول اليه كالاسد فانه وضع اولا للحيوان المفترس
ثم نقل الى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما وهى الشجاعة
المنقطع من الحديث ما سقط واحد من الرواة قبل
الوصول الى التابع وهو مثل المرسل لان كل واحد منهما
لا يتصل اسناده **المنفصل منه** ما سقط من الرواة

قبل الوصول الى التابع اكثر من واحد **المنكر منه** الحديث الذى
ينفرد به الرجل ولا يتوقف متنه من غير رواية لا من الوجه الذى
رواه منه ولا من وجه آخر **المنكر** ما ليس فيه رضاء الله من قول
او فعل والمعروف ضده **المن** وهو ان يترك الامير الكافر
من غير ان يأخذ منه شيئا **المنسوب** وهو الاسم الملحق بآخره
ياء مشددة مكسورة ما قبلها علامة للنسبة اليه كما الحقت
التاء علامة للتانيث نحو بصرى وهاشمى **المنافق** هو الذى
يضمر الكفر اعتقادا ويظهر الايمان قولا **المنصورية** هو
ابو المنصور العجلى قالوا الرسل لا ينقطع ابدا والجنة رجل
امرنا بموالاته وهو الامام والنار رجل بغضه وهو ضد
الامام وخصمه كابى بكر وعمر **والمنشعبة** الابنية المتفرعة
من اصل بالحاق حرف او تكريره كاكرم وكرم **المناسخة**
هى مفاعلة من النسخ وهو النقل والتبديل وفى الاصطلاح
نقل نصيب بعض الورثة بموته قبل القسمة الى من يرث منه **المنسوخ**
هو الذى يبطل حكمه بغيره **المناولة** وهى ان يعطى كتاب سماعه



سماعه بيده ويقول اجزت لك ان تروى عنى هذا الكتاب ولا يكفى
بمجرد اعطاء الكتاب **المنزل** اسم لما يشتمل على بيوت وصحن
مسقف ومطبخ والبيت اسم لما يبات فيه والدار اسم لما اديرت
عليه الحدود **فصل الواو** **الموت** هو صفة وجودية خلقت
ضد الحيوة وباصطلاح اهل الحق قمع هوى النفس فمن مات
عن هواه فقد حيى بهداه **الموت الاحمر** مخالفة النفس
الموت الابيض الجوع لانه ينور الباطن ويبيض وجه القلب
فمن مات بطنته حيى فطنته **الموت الاخضر** لبس المرقع
من الخرق الملقات التى لا قيمة لها لاخضرار عيشه بالقناعة
الموت الاسود هى احتمال اذى الخلق وهو الفناء فى الله
لشهوده الاذى منه برؤية فناء الافعال فى فعل محبوبه **الموات**
لا مالك له ولا ينتفع به من الارض لانقطاع الماء عنها او لغلبته عليها
او غيرهما مما يمنع الانتفاع بها **المواسات** ان ينزل غيره منزلة نفسه
فى النفع له والدفع عنه **الموفق** هو الذى يدل على الطريق المستقيم
بعد الضلالة **الموجود** هو مبداء الاثار ومظهر الاحكام
وقيل **الموجود** هو الكائن الثابت

في الخارج **الموعظة** هي التي تلين القلوب القاسية وتدمع
العيون الجامدة وتصلح الاعمال الفاسدة **الموقوف** من الحديث
ما روى عن الصحابة من احوالهم وافعالهم فيتوقف عليهم
ولا يتجاوز به الى رسول الله صلعم **المولى** من لا يملك قربان
امرأته الا بشيء يلزمه **الموضوع** وهو محل العرض المختص
به **موضوع كل علم** ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية كبدن
الانسان لعلم الطب فانه يبحث فيه من احواله من حيث الصحة
والمرض وكالكلمات لعلم النحو فانه يبحث فيه عن احوالها من حيث
الاعراب والبناء **موضوع الكلام** هو المعلوم من حيث
يتعلق به اثبات عقايد الدينية تعلقا قريبا او بعيدا وقيل
موضوع الكلام هو ذات الله تعالى اذ يبحث فيه عن صفاته
وافعاله **الموجب بالذات** هو الذي يجب ان يصدر
عنه الفعل ان كان علة تامة له من غير قصد وارادة كوجوب
صدور الاشراق عن الشمس والاحراق عن النار **الموصول**
ما لا يتم الا بصلة وعايد **المؤنث** ما فيه علامة التأنيث لفظا

لفظا نحو ضاربة وحبلى وحمراء او تقديرا وهو التاء في نحو
ارض تردها في التصغير نحو اريضة **المؤنث الحقيقي** ما بازائه
ذكر من الحيوان كامرأة وناقة وغير الحقيقي ما لم يكن كذلك بل يتعلق
بالوضع والاصطلاح كالظلمة والارض وغيرها **الموازنة**
وهو ان يتساوى الفاصلتان في الوزن دون التقفية نحو
قوله تعالى ونمارق مصفوفة وزرابي مبثوثة فان المصفوفة
والمبثوثة متساويان في الوزن دون التقفية ولا عبرة بالتاء
لانها زائدة **مولا الموالات** بيان مولا الموالات ان شخصا
مجهول النسب اخذ بيد معروف النسب ووالى معه فقال ان
حصلت من يدي جناية فيجب ديتها على عاقلتك وان حصلت لي مال
فهو لك بعد موتي فقبل المولى هذا القول ويسمى هذا القول موالات
الشخص المعروف مولا الموالات **فصل الهاء** **المهموز** ما كان
في احد اصوله همزة سواء كانت بقيت على حالها كسال او حذفت كسل
وقيل المهموز ما كان احد اصوله همزة ولا يقال له صحيح لصيرورة
همزته حرف علة في التليين **المهملات** هي الالفاظ الغير

قسمة المنافع على التعاقب **المهايات** الدالة على معنى بالوضع
والتناوب **فصل الياء** **الميمونية** هو ميمون بن عمران
قالوا بالقدر فتكون الاستطاعة قبل الفعل وان الله يريد الخير
دون الشر واطفال الكفار في الجنة ويروى عنهم تجويز نكاح
البنات للبنين وانكار سورة يوسف **الميل** اربعة آلاف
خطوة وهذا ثلث الفرسخ **باب النون** **فصل الالف**
الناموس هو الشرع الذي شرعه الله **النار** جوهر لطيف
محرق **النادر** ما قل وجوده وان لم يخالف القياس
الناقص ما اعتل لامه كدعى ورمى وقيل **الناقص** هو
ان يحذف آخره في الجزم **الناسخ** هو اللفظ يدل حكم نص
قبله بما يضاده **فصل الباء** **النبي** من اوحى اليه بملك او الهم
في قلبه او نبه بالرؤيا الصالحة فالرسول افضل بالوحي الخاص
الذي فوق وحي النبوة لان الرسول هو من اوحى اليه جبرائيل
خاصة بتنزيل الكتاب من الله تعالى **النبات** جسم مركب
له صورة نوعية اثرها المتيقن الشامل لانواعها التنمية

التنمية والتغذية مع حفظ التركيب **النبهرجة** ما يرده التجار
من الدراهم **فصل الجيم** **النجباء** وهم الاربعون وهم
المشغولون بحمل اثقال الخلق وهي من حيث الجملة كل حادث
لا تفي القوة البشرية بحمله وذلك لاختصاصهم بوفور الشفقة
والرحمة فلا يتصرفون الا في حق الغير اذ لا مزيد لهم في ترقياتهم
الا من هذا الباب **النجش** وهو ان تزيد في ثمن سلعة ولا رغبة
لك في شرائها **النجارية** اصحاب محمد بن الحسين النجار هم موافقون
لاهل السنة في خلق الافعال وان الاستطاعة مع الفعل وان
العبد يكتسب ويوافقون للمعتزلة في نفي الصفات الوجودية
وحدوث الكلام و نفي الرؤية **فصل الحاء** **النحو** هو علم بقوانين
يعرف بها احوال التراكيب العربية من الاعراب والبناء وغيرهما **فصل**
الدال **الندم** وهو غم يصحب الانسان ويتمنى ان ما وقع
منه لم يقع **النديم والندماء** هو المشارب والمحادث
على الشراب **فصل الذال** **النذر** ايجاب عين الفعل المباح
على نفسه تعظيما لله تعالى سبحانه ولا ظلم الى الغير وقيل النذر قربة



مشروعة وهو ان يوجب على قربة لم يوجبها الشرع ابتداء في مقابلة

حدوث نعمة او اندفاع بلية **فصل السين النسخ** في اللغة

الازالة والنقل وفي الشرع هو ان يرد دليل شرعي متراخيا

عن دليل شرعي مقتضيا خلاف حكمه فهو تبديل بالنظر الى علمنا

وبيان لمدة الحكم بالنظر الى علم الله تعالى **النسيان** وهو الغفلة

عن معلوم في غير حالة السنة فلا ينافي الوجوب اي في نفس

الوجوب ولا وجوب الاداء [illegible] **النسبة** ايقاع

التعلق بين الشيئين **النسب** ما لا يحل الا نكاحه من

القرابة وهذا قول الكلبي وقال الضحاك النسب القرابة ويقال

النسب الذي يحرم بالقرابة **فصل الشين النشأتين**

المراد من النشأة الاولى وجود النفس الانسانية وحدوثها

عند حدوث البدن وبالنشأة الثانية مفارقتها عن البدن

فان النشأة الاولى هو المبداء والثانية هو المعاد وقيل

المراد من النشأتين دخول الروح الى البدن ومفارقتها عنه

فصل الصاد النص ما ازداد وضوحا على الظاهر

وقيل **النص** في وضع اللسان

عبارة عن الظهور ومنه **المنصة**

وفي عرف الفقهاء ما ظهر المراد منه

وارتفع عن قبول التأويل ح

الظاهر بمعنى المتكلم وهو سوق الكلام لاجل ذكر المعنى

كما يقال احسنوا الى فلان الذي يفرح بفرحي ويغتم بغمي كان

نصا في بيان محبته **النصح** اخلاص العمل عن شوائب

الفساد **النصيحة** وهي الدعاء الى ما فيه الصلاح

والنهي عما فيه الفساد **النصيرية** قالوا ان الله

حل في علي رض يصير غير معلوم فاطلق لفظ التشابه

فصل الضاد النضد بالتحريك متاع البيت المنضود

بعضه فوق بعض **النضد** بالتسكين السرير الذي ينضد

فيه متاع البيت وقيل النضد الحجارة يوضع بعضها فوق بعض

فصل الطاء النطق ما به الانسان يكون مدركا

لامور الكلية والجزئية **فاعلم** ان النطق الباطني والادراكي

والقوة النطقية والقوة العاقلة تعبيرات بعبارة مختلفة

عن معنى واحد **فصل الظاء النظري** وهو الذي يتوقف

حصوله على نظر وكسب كتصور النفس والعقل وكالتصديق بان العالم

حادث **النظر** هو التفكر في المنظور فيه على حقيقته وقيل النظر

هو ما يستفاد منه العلم بحال الموجودات الغير المتعلقة بفعل

الانسان وقيل النظر هو ترتيب امور معلومة على وجه تؤدي

الى استعلام ما ليس بمعلوم **النظم** وهي العبارات التي تشتمل

على المصاحف صيغة ولغة وهو باعتبار وضعه اربعة اقسام

الخاص والعام والمشترك والمأول ووجه الحصر ان اللفظ ان وضع

لمعنى واحد فخاص او لاكثر فان شمل الكل فعام والا فمشترك

ان لم يترجح احد معانيه وان ترجح فمأول **النظم الطبيعي** وهو

الانتقال من موضع المطلوب الى الحد الاوسط ثم منه الى محمولها حتى

يلزم منه النتيجة كما في الشكل الاول من الاشكال الاربعة **النظامية**

وهو اصحاب ابراهيم **النظام** وهو من شياطين القدرية طالع كتب

الفلاسفة وخلط كلامهم بكلام المعتزلة قالوا لا يقدر الله تعالى

ان يفعل بعباده في الدنيا ما لا صلاح لهم فيه ولا يقدر ان يزيد في

الآخرة او ينقص من ثواب او عقاب لاهل الجنة والنار **فصل**

العين **النعت** تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا وبهذا

القيد خرج مثل ضربت زيدا قائما وان توهم انه تابع على معنى

معنى ولكن لا يدل عليه مطلقا بل حال صدور الفعل عنه **النعمة**

هي ما قصد بها الاحسان والنفع لا لغرض ولا لعوض **نعم** وهو

لتقرير ما سبق من النفي **فصل الفاء النفس** وهي الجوهر

البخاري اللطيف الحامل لقوة الحيوة والحس والحركة الارادية

وسماها الحكيم الروح الحيوانية فهي جوهر مشرق للبدن فعند

الموت ينقطع ضوءه عن ظاهر البدن وباطنه فيثبت ان النوم

والموت من جنس واحد لان الموت هو الانقطاع الكلي والنوم

هو الانقطاع الناقص فثبت ان القادر الحكيم دبر تعلق جوهر النفس

بالبدن على ثلثة اضرب الاول ان بلغ ضوء النفس على جميع اجزاء البدن

ظاهره وباطنه فهو اليقظة وان انقطع ضوءها عن ظاهره دون

باطنه فهو النوم او بالكلية فهو الموت **النفس الامارة** وهي

التي تميل الى الطبيعة البدنية وتأمر باللذات والشهوات

الحسية وتجذب القلب الى الجهة السفلية فهي مأوى الشرور

ومنبع الاخلاق الذميمة **النفس اللوامة** هي التي تنورت

بنور القلب قدر ما تنبهت به عن سنة الغفلة كلما صدرت



منها سيئة بحكم جبلتها الظلمانية اخذت تلوم وتتوب عنها
النفس المطمئنة هي التي لم تنورها بنور القلب حتى انخلعت
عن صفاتها الذميمة وتخلقت بالاخلاق الحميدة النفس النباتية
هي كمال اول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يتولد ويزيد ويغتذي
النفس الحيوانية هي كمال اول لجسم طبيعي آلي من جهة ما
يدرك الجزئيات ويتحرك بالارادة النفس الانسانية كمال
اول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك الامور الكلية ويفعل الافعال
الفكرية النفس الناطقة هي الجوهر المجردة عن المادة في
ذواتها مقارنة لها في افعالها وكذا النفوس الفلكية فاذا
سكنت النفس تحت الامر وزايلها الاضطراب بسبب معارضة
الشهوات سميت مطمئنة واذا لم يتم سكونها ولكن صارت
موافقة للنفس الشهوانية ومعترضة عليها سميت لوامة
لانها تلوم صاحبها عن تقصير في عبادة مولاها وان تركت
الاعتراض واذعنت واطاعت لمقتضى الشهوات ودواعي
الشيطان سميت امارة النفس القدسية هي التي لها ملكة

ملكة استحضار جميع ما يمكن للنوع او قريبا من ذلك على وجه
يقيني وهذا نهاية الحدس النفس الرحماني عبارة عن
الوجود العام المنبسط على الاعيان عينا وعن الهيولى
الحاملة بصور الموجودات والاول مرتب على الثاني يسمى به
تشبيها بنفس الانسان المختلف بصور الحروف مع كونه هواء
سازجا في نفسه وعبر عنه بالطبيعة عند الحكماء وسميت الاعيان
كلمات تشبيها بالكلمات اللفظية الواقعة على النفس الانساني
بحسب المخارج وايضا كما يدل الكلمات على المعاني العقلية
كذلك يدل اعيان الموجودات على موجدها واسمائه وصفاته و
جميع كمالاته الثابتة له بحسب ذاته ومراتبه وايضا كل منها موجود
بكلمة كن فاطلق الكلمة عليها اطلاق اسم السبب على المسبب
نفس الامر وهو عبارة عن العلم الذاتي الحاوي لصور الاشياء
كلها كليها وجزئيها صغيرها وكبيرها جمعا وتفصيلا عينية
كانت او علمية وقيل نفس الامر هو الذي اذا قطع النظر عن الا
عتبار عنه لم يخل نفس الامر اعم من الخارج مطلقا ومن الذهن

من وجه والذهن اعم من الخارج مطلقا النفاس وهو دم يعقب
الولد النفي ما لا ينجزم بلا وهو عبارة عن الاخبار عن ترك
الفعل وقيل اسم النفي عبارة عن الاخبار بعد صدور الفعل
عن الفاعل في الزمان الآتي وهو ضد المضارع النفل لغة
اسم للزيادة ولهذا سميت الغنيمة نفلا لانه زيادة على ما هو المقصود
من شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمة الله وقهر اعدائه وفي الشرع
اسم لما شرع زيادة على الفرايض والواجبات وهو المسمى بالمندوب
والمستحب والتطوع النفاق اظهار الايمان باللسان
وكتمان الكفر بالقلب فصل القاف النقض لغة هو الكسر
وفي الاصطلاح هو بيان تخلف الحكم المدعى ثبوته او نفيه
عن دليل المعلل الدال عليه في بعض من الصور فان وقع بمنع
شيء من مقدمات الدليل على الاجمال يسمى نقضا اجماليا لان حاصله
يرجع الى منع شيء من مقدمات الدليل على الاجمال وان وقع بالمنع
او منع المستند يسمى نقضا تفصيليا لانه منع مقدمة معينة
نقيض كل شيء رفع تلك القضية فاذا قلنا كل انسان حيوان

انسان حيوان جسم نامي جسم جوهر صنف شخص

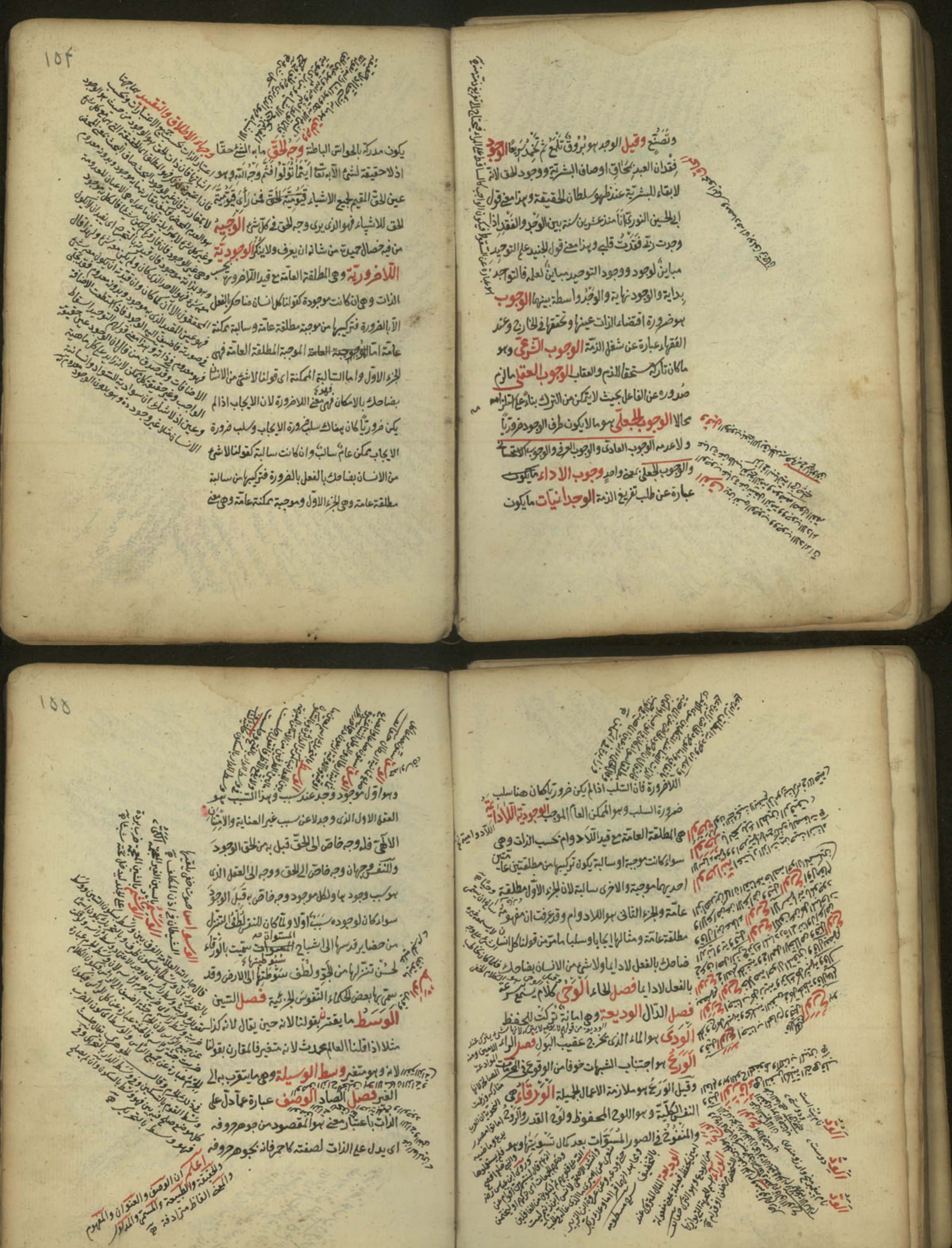
حيوان بالضرورة فنقيضها انه ليس كذلك النقص وهو حذف
الحرف السابع الساكن من مفاعلتن وتسكين الخامس كحذف
نونه واسكان لامه ليبقى مفاعلت فينقل الى مفاعيل ويسمى
منقوصا النقباء وهم الذين تحققوا بالاسم الباطن فاشرفوا
على بواطن الناس فاستخرجوا خفايا الضماير لانكشاف الستاير
لهم عن وجوه السرائر وهم ثلاثة اقسام نفوس علوية وهي
الحقايق الامرية ونفوس سفلية وهي الخلقية ونفوس وسطية
وهي حقايق الانسانية وللحق تعالى في كل نفس منها امانة منطوية
على اسرار الالهية وكونية وهم ثلثمائة فصل الكاف النكرة
ما وضع لشيء لا بعينه كرجل وفرس وقيل النكرة ما شاع في امته
النكاح وهو في اللغة الضم والجمع وفي الشريعة عقد يرد على
تملك منفعة البضع قصدا وفي القيد الاخير احتراز عن البيع ونحوه
لان المقصود فيه تملك الرقبة وملك المتعة داخل فيه ضمنا نكاح
السر وهو ان يكون بلا تشهير نكاح المتعة وهو ان
يقول الرجل لامرأته خذي هذه العشرة امتع بك مدة

معلومة فقبلته النكتة هي مسئلة لطيفة اخرجت بدقة نظر
وامعاء فكر من نكت رمحه بارض اذا اثر فيها وسميت المسئلة
الدقيقة نكتة لتأثر الخواطر في استنباطها النكات جمع نكتة
وهي الكلام الدقيقة التي يستخرج بدقة النظر فصل الميم النمو
وهو ازدياد حجم الجسم بما ينضم اليه ويداخله في جميع الاقطار بنسبة
طبيعية بخلاف السمن والورم اما السمن فانه ليس في جميع الاقطار
اذ لا يزداد به الطول واما الورم فانه ليس على نسبة طبيعية النمام
هو الذي يتحدث مع القوم فينم عليهم فكشف مايكره كشفه
سواء كرهه المنقول عنه والمنقول اليه او ثالث وسواء كان
الكشف بالعبارة او بالاشارة او بغيرها النميمة هي اظهار
الحديث بالنقل فصل الواو النور كيفية يدركها الباصرة
اولا وبواسطتها ساير المبصرات نور النور هو الحق تعالى النون
هو العلم الاجمالي يريد به الدواة فان الحروف التي هي صور العلم موجودة
في مدادها اجمالا وفي قوله تعالى نون والقلم هو العلم الاجمالي في الحضرة
الاحدية والقلم حضرة التفصيل النوع الحقيقي كلي مقول على

على واحد وعلى كثيرين متفقين بالحقايق في جواب ما هو فالكلي جنس
والمقول على واحد اشارة الى النوع المنحصر في الشخص وقوله على
كثيرين ليدخل النوع المتعدد الاشخاص وقوله متفقين بالحقايق
ليخرج الجنس فانه مقول على كثيرين مختلفين بالحقايق وقوله في جواب
ما هو يخرج الثلثة الباقية اعني الفصل والخاصة والعرض العام
لانها لا يقال في جواب ما هو وسمي به لان نوعيته انما هي بالنظر الى
حقيقة واحدة في افراده النوع الاضافي هي ماهية يقال عليها
وعلى غيرها الجنس قولا اوليا اي بلا واسطة كالانسان بالقياس
الى الحيوان فانه ماهية يقال عليها وعلى غيرها كالفرس الجنس
وهو الحيوان حتى اذا قيل ما الانسان والفرس فالجواب انه
حيوان وهذا المعنى يسمى نوعا اضافيا لان نوعيته بالاضافة
الى ما فوقه وهو الحيوان والجسم النامي والجوهر احتراز بقوله اوليا
عن الصنف فانه كلي يقال عليه وعلى غير الجنس في جواب ما هو حتى
اذا سئل عن التركي والفرس ما هما كان الجواب الحيوان ولكن
قول الجنس على الصنف ليس باولي بل بواسطة حمل النوع عليه

فباعتبار الاولية في القول يخرج الصنف عن الحد لانه لا يسمى
نوعا اضافيا النوع اسم دال على اشياء كثيرة مختلفين بالاشخاص
النوم حالة طبيعية يتعطل معها القوى بسبب
ترقي البخارات الى الدماغ فصل الهاء النهي ضد الامر
وهو قول القائل لمن دونه لا تفعل وقيل النهي عبارة عن طلب
ترك الفعل وقيل النهي استدعاء ترك الفعل بالقول ممن دونه
وقيل النهي في اللغة المنع وفي الاصطلاح ترك الفعل النهج
والمنهاج الطريق المبين المستقيم النهك حذف
ثلثي البيت فالجزء الاخير او ما بقي بعده يسمى منهوكا
فصل الياء النية هي القصد القلبي باب الواو فصل
الالف الواجب لذاته هو الموجود الذي يمتنع عدمه
امتناعا اليس الوجود له من غيره بل من نفس ذاته فان كان وجوب
الوجود لذاته يسمى واجبا لذاته وان كان لغيره يسمى واجبا لغيره
واجب الوجود هو الذي يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج الى
شيء اصلا الواجب ما ثبت بدليل ظني يفسق تاركه ولا يكفر

ولا يكفر جاحده الواجب في العمل اسم لما لزم علينا بدليل
فيه شبهة كخبر الواحد والعام المخصوص والآية المؤولة كصدقة الفطر
والاضحية الواجب الوجود على قسمين والواجب الوجود
بالذات كالباري تعالى وواجب الوجود بالغير كالموجودات
الوجود كون الشيء في الاعيان اي في الخارج او ثابت بالعين
الواقع عند المتكلمين هو اللوح المحفوظ وعند الحكماء
هو العقل الفعال الواقعة كل ما يرد على القلب من المعاني
الغيبية من تعد من العبد الواحد اسم لما يشارك شيئا في صفاته
والاحد اسم لمن يشارك شيئا في ذاته ولهذا يبين الفرق بين
الواحد والاحد الواصلة اصحاب ابي حذيفة واصل بن
عطاء قالوا بنفي الصفات عن الله تعالى وباسناد القدرة الى العباد
الوتد المجموع وهو حرفان متحركان بعدهما ساكن نحو لكم و
الوتد المفروق وهو حرفان متحركان بينهما ساكن نحو قال
وكيف فصل الباء الوبل المطر الذي كبر قطراته فصل
الجيم الوجد ما يصادف القلب ويرد عليه بلا تكلف



وتصنّع وقيل الوجد هو بروق تلمع ثم تخمد سريعا الوجود
فقدان العبد بمحاق اوصاف البشرية ووجود الحق لانه
لابقاء للبشرية عند ظهور سلطان الحقيقة وهذا معنى قول
ابي الحسين النوري انا منذ عشرين سنة بين الوجد والفقد اذا
وجدت ربي فقدت قلبي وهذا معنى قول الجنيد علم التوحيد
مباين لوجود ووجود التوحيد مباين لعلمه فالتواجد
بداية والوجود نهاية والوجد واسطة بينهما الوجوب
هو ضرورة اقتضاء الذات عينها وتحققها في الخارج وعند
الفقهاء عبارة عن شغل الذمة الوجوب الشرعي وهو
ماكان تاركه يستحق الذم والعقاب الوجوب العقلي مالزم
صدوره عن الفاعل بحيث لايتمكن من الترك بناء على استلزامه
محالا الوجوب الجعلي هو مالايكون طرف الوجود ضروريا
ولاعدمه الوجوب العادي والوجوب العرفي والوجوب الاختياري
والوجوب الجعلي بمعنى واحد وجوب الاداء مايكون
عبارة عن طلب تفريغ الذمة الوجدانيات مايكون

يكون مدركه بالحواس الباطنة وجه الحق مابه الشيء حقا
اذ لاحقيقة لشيء الا به تعالى اينما تولوا فثم وجه الله وهو
عين الحق المقيم لجميع الاشياء قيومية الحق فمن رأى قيومية
الحق للاشياء فهو الذي يرى وجه الحق في كل شيء الوجيه
من فيه خصال حميدة من شانه ان يعرف ولاينكر الوجودية
اللاضرورية وهي المطلقة العامة مع قيد اللاضرورة بحسب
الذات وهي ان كانت موجودة كقولنا كل انسان ضاحك بالفعل
لا بالضرورة فتركيبها من موجبة مطلقة عامة وسالبة ممكنة
عامة اما ~~الموجبة العامة~~ الموجبة المطلقة العامة فهي
الجزء الاول واما السالبة الممكنة اي قولنا لاشيء من الانسان
بضاحك بالامكان فهي معنى اللاضرورة لان الايجاب اذا لم
يكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة الايجاب وسلب ضرورة
الايجاب ممكن عام سالب وان كانت سالبة كقولنا لاشيء
من الانسان بضاحك بالفعل بالضرورة فتركيبها من سالبة
مطلقة عامة وهي الجزء الاول وموجبة ممكنة عامة وهي معنى

اللاضرورة فان السلب اذا لم يكن ضروريا كان هنا سلب
ضرورة السلب وهو الممكن العام الموجب الوجودية اللادائمة
هي المطلقة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي
سواء كانت موجبة او سالبة يكون تركيبها من مطلقتين عامتين
احديهما موجبة والاخرى سالبة لان الجزء الاول مطلقة
عامة والجزء الثاني هو اللادوام وقد عرفت ان مفهومه
مطلقة عامة ومثالها ايجابا وسلبا مامر من قولنا كل انسان
ضاحك بالفعل لادايما ولاشيء من الانسان بضاحك
بالفعل لادايما فصل الحاء الوحي كلام يسمع بسرعة
فصل الدال الوديعة وهي امانة تركت للحفظ
الودي هو الماء الذي يخرج عقيب البول فصل الراء
الورع هو اجتناب الشبهات خوفا من الوقوع في المحرمات
وقيل الورع هو ملازمة الاعمال الجميلة الورقاء هي
النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ ولوح القدر والروح
والمنفوخ في الصور المسوات بعد كمال تسويتها وهو

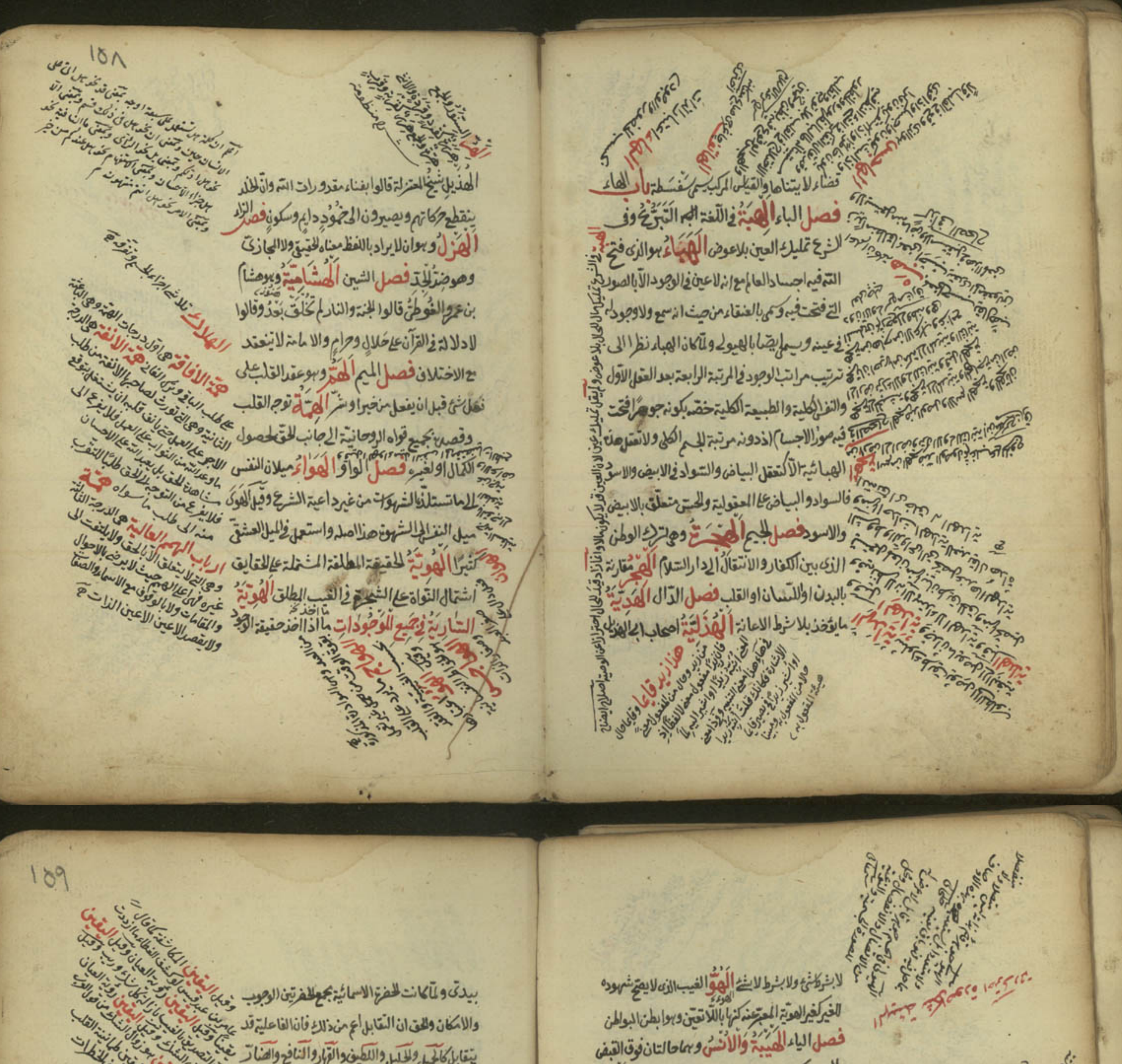
وهو اول موجود وجد عند سبب وهذا السبب هو
العقل الاول الذي وجد لاعن سبب غير العناية والامتنان
الالهي فله وجه خاص الى الحق قبل به من الحق الوجود
وللنفس وجهان وجه خاص الى الحق ووجه الى العقل الذي
هو سبب وجودها والكل موجود وجه خاص به قبل الوجود
سواء كان لوجوده سبب اولا ولما كان للنفس لطف التنزل
من حضاير قدسها الى الاشباح ~~العمرات~~ المستواة سميت بالورقاء
لحسن تنزلها من الجو ولطف شوطتها الى الارض وقد
يسمى بها بعض الحكماء النفوس الجزئية فصل السين
الوسط مايقترن بقولنا لانه حين يقال لانه كذا
مثلا اذا قلنا العالم محدث لانه متغير فالمقارن بقولنا
لانه وهو متغير وسط الوسيلة وهي مايتقرب به الى
الغير فصل الصاد الوصف عبارة عما دل على
الذات باعتبار معنى هو المقصود من جوهر حروفه
اي يدل على الذات لصفته كاحمر فانه بجوهر حروفه



او عدم استحقاق دخوله في المقام الاعلى فكانه في التجاذب بينهما
الوقتية هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة
سلبه عنه في وقت معين من اوقات وجود الموضوع مقيدا باللادوام
بحسب الذات فان كان موجبة كقولنا كل قمر منخسف وقت
حيلولة الارض بينه وبين الشمس لا دايما فتركيبها من موجبة
وقتية مطلقة هي الجزء الاول اعني قولنا كل قمر منخسف وقت
الحيلولة سابقة مطلقة عامة هي مفهوم اللادوام اعني قولنا
لا شيء من القمر بمنخسف بالاطلاق التام وان كانت سالبة
كقولنا بالضرورة لا شيء من القمر بمنخسف وقت التربيع و
موجبة مطلقة عامة هي كل قمر منخسف بالاطلاق التام
الوقار وهو التاني في التوجه نحو المطالب **وقت السحر**
بعد نصف الليل الى طلوع الفجر **فصل الكاف** **الوكيل**
هو الذي يتصرف لغيره لعجز موكله **فصل اللام** **الولاء**
من الولي وهو القرب فهي قرابة حكمية حاصلة من العتق
او من الموالات **الولاء** وهو ميراث يستحقه المرء بسبب

الولي فعيل بمعنى الفاعل وهو
من توالت طاعته من غير ان
يتخللها عصيان او بمعنى المفعول
وهو من يتوالى عليه احسان
الله تعالى وافضاله تعالى

بسبب عتق شخص في ملكه او بسبب عقد الموالات **الولاية**
هي قيام العبد بالحق عند الفناء عن نفسه وذلك بتولي
الحق اياه حتى يبلغه غاية مقام القرب والتمكين **والولاية**
في الشرع تنفيذ القول على الغير شاء الغير او ابى **الولي**
هو الذي يظهر على يده الخارق للعادة الغير المقارن بطلب
المعارضة **فصل الهاء** **الوهم** وهو قوة جسمانية
للانسان محلها اخر التجويف الاوسط من الدماغ من
شانها ادراك المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات
كشجاعة زيد وسخاوته وهذه القوة هي التي تحكم في الشاة
بان الذئب مهروب عنه وان الولد معطوف عليه وهذه القوة
حاكمة على القوى الجسمانية كلها مستخدمة اياها استخدام
القوى العقلية باسرها وقيل الوهم قوة مدركة للمعاني
الجزئية في المحسوسات من غير ان يتادى اليها من طرق الحواس
كادراك الصداقة من زيد **الوهميات** هي قضايا كاذبة
يحكم بها الوهم في امور غير محسوسة كالحكم بان ما وراء العالم



لابشرط شيء ولابشرط لاشيء **الهو** الغيب الذي لايصح شهوده
للغير كغيب الهوية المعبر عنه كنهاً باللاتعين وهو ابطن البواطن
فصل الياء الهيبة والانس وهما حالتان فوق القبض
والبسط كما ان القبض والبسط فوق الخوف والرجاء فالهيبة
مقتضاها الغيبة والانس مقتضاها الصحو والافاقة
الهيولى لفظ يونانى بمعنى الاصل والمادة وفى الاصطلاح
هى جوهر فى الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والانفصال
محل للصورتين الجسمية والنوعية ويرسم الهيولى بانه جوهر
بسيط لايتم وجوده بالفعل دون وجود ما حل فيه بذاته
باب الياء فصل الالف الياقوتة الحمراء وهى
النفس الكلية لامتزاج نوريتها بظلمة التعلق بالجسم بخلاف
العقل المفارق المعبر بالدرة البيضاء **فصل الباء اليبوسة**
كيفية تقتضى صعوبة الشكل والتفرق والاتصال **فصل الدال**
اليدان هما اسم الله تعالى المقابلة كالفاعلية والقابلية و
لهذا وبخ ابليس بقوله تعالى ما منعك ان تسجد لما خلقت بيدى

بيدى و لما كانت الحضرة الاسمائية بجمع الحضرتين الوجوب
والامكان والحق ان التقابل اعم من ذلك فان الفاعلية قد
يتقابل كالجميل والجليل واللطيف والقهار والنافع والضار
وكذا القابلة كالانيس والهائب والراجى والخائف والمتنفع
والمتضرر **فصل الزاء اليزيدية** اصحاب يزيد بن
انيسة زادوا على الاباحية ان قالوا سيبعث نبى من العجم
بكتاب سيكتب فى السماء وينزل عليه جملة واحدة ويترك شريعة
محمد الى ملة الصابئية المذكورة فى القرآن وقالوا اصحاب الحدود
مشركون وكل ذنب شرك كبيرة كانت او صغيرة **فصل القاف**
اليقظة الفهم عن الله تعالى ما هو المقصود فى زجره
اليقين فى اللغة العلم الذى لاشك معه وفى الاصطلاح
اعتقاد الشيء بانه كذا مع اعتقاد انه لايمكن الا كذا مطابق للواقع
غير ممكن الزوال والقيد الاول جنس يشتمل الظن والثانى يخرج الظن والثالث
يخرج الجهل والرابع يخرج اعتقاد المقلد المصيب وعند اهل الحقيقة رؤية العيان
بقوة الايمان لا بالحجة والبرهان **وقيل اليقين** مشاهدة

الغيوب بصفات القلوب وملاحظة الاسرار بمحافظة الافكار
وقيل اليقين هو طمانية القلب على حقيقة الشئ ويقال يقن الماء
في الحوض اذا استقر فيه وقيل اليقين اعتقاد جازم مطابق الواقع
فصل الميم اليمين في اللغة القوة وفي الشرع تقوية احد
طرفيه في الخبر بذكر الله تعالى او التعليق فان اليمين بغير الله ذكر
الشرط والجزاء حتى لو حلف ان لا يحلف وقال ان دخلت الدار
فعبدي حر فتحريم الحلال يمين كقوله تعالى لم تحرم ما احل الله لك
الى قوله تعالى قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم اليمين الغموس هي
الحلف على فعل او ترك ماض كاذبا عمدا اليمين اللغو هو
ما يحلف ظانا انه كذلك وهو خلافه وقال الشافعي لا يعقد الرجل
قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله اليمين المنعقدة الحلف
على فعل او ترك آت يمين الصبر هي التي يكون الرجل
فيها متعمدا الكذب قاصدا لاذهاب مال مسلم سميت به
لصبر صاحبه على الاقدام عليها مع وجود الزواجر من قلبه
فصل الواو يوم الجمعة وقت اللقاء والوصول الى العين

يوم الجمعة اللقاء والوصول الى عين الجمع

يوم الاضحى يوم العيد ...
والاضافة في ...

يمين اليونسية وهو يونس بن عبد الرحمن قال الله تعالى
على العرش تحمله الملائكة اليونان على لسان العرب
وهو الفارابي هو الذي نقل الحكمة من لسانه وهو ارسطو
او العلم الثاني على لسان اليونان الاول ما القه الحكمة
اي اعلم ان العلم تمت الكتاب بعون الله الوهاب على يد
الضعيف النحيف المحتاج الى رحمة الله الرحمان الرحيم الغفور
نفل بن الحاج عيسى غفر الله له ولوالديه واحسن اليهما واليه
في وقت الظهر يوم پنجشنبه يوم احد عشر من جمادى الاولى
من سنة اربع والف
فتح ايله فتاح عالم باب رحمتي الله
بن غزيب خاكم سارى بوده عايلم الله
خيره يازسون اشرته آنوكى كوامالكاتبين بمراكوره دعاه ان اشبو خطكر كاتبين

قال ابن ... الاسماء ... الاشارات ... والتقدير على الاسم ...

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم هذا تفصيل العبودية كما النير في باب العين
عبد الله هو العبد الذي تجلى له الحق بجميع الاسماء فلا يكون في عباده ارفع مقاما واعلى شانا منه لتحققه بالاسم الاعظم
واتصافه بجميع صفاته ولهذا اختص نبينا عم بهذا الاسم في قوله تعالى وانه لما قام عبد الله يدعوه فلم يكن بهذا الاسم الا له والاقطاب
من ورثته بتبعية وان اطلق على غيره مجاز الاتصاف كل اسم من اسمائه بجميعها لحكم الواحدية واحدية جميع الاسماء
عبد المهيمن هو الذي يشاهد كون الحق رقيبا شهيدا على كل شئ فهو يرقب نفسه وغيره بايفاء حق ذي كل حق عليه لكونه مظهر
الاسم المهيمن عبد العزيز هو الذي اعزه الله تجلى عزته فلا يغلبه شئ من ايدي الحدثان والاكوان وهو يغلب على كل شئ
متعليا عبد الجبار هو الذي يجبر كسر كل شئ متعليا عبد الباري قريب من عبد الخالق وهو الذي يبدا عمله من
التفاوت والاختلاف فلا يفعل الا ما يناسب حضرة الاسم الباري متعادلا لاعتناء بالبراءة من التنافر كقوله تعالى ما ترى في خلق
الرحمن من تفاوت لان البارئ الذي يجلى له شعبة من شعب الاسماء التي تحت الاسم الرحمن عبد المصور هو الذي لا يتصور ولا
يصور الا ما يطابق ووافق تصويره لان فعله يصدر عن تصوير الله تعالى عبد الغفار هو الذي عفر جناية كل من يجني عليه
وستر عن غيره ما احب ان يستر منه لان الله تعالى ستر ذنوبه وغفر بتجلي غفاريته فيعامل عباده كما عامله عبد المتكبر
هو الذي يتذلل للحق حتى قام كبرياء الله مقام كبره فيتكبر بالحق على ما سوى الحق فلا يتذلل للغير عبد الخالق هو الذي
يقدر على الاشياء على وفق مراد الحق لتجليه له بوصف الخلق والتقدير فلا يقدر الا بتقديره عبد القهار هو الذي
وفقه الله تعالى بتائيد القهر قوى نفسه فتجلى له باسم القهار فيقهر كل من انواره ويهزم كل من بارزه وعاداه ويوتر

في الاكوان ولا يتاثر منها عبد الرحمن هو مظهر اسم الرحمن فهو من رحمة للعالمين جميعا بحيث لا تخرج احد من رحمته بحسب
قابلية استعداده عبد الرحيم هو مظهر اسم الرحيم وهو الذي يختص رحمته بمن اتقى واصلح ورضي الله عنهم وينتقم ممن غضب الله عليه
عبد الملك هو الذي يملك غيره بالتصرف ما يشاء الله وامره به فهو اشد خلق الله على خليقته عبد القدوس هو الذي
قدس الله عن الاحتجاب فلا يسع قلبه غير الله وهو الذي وسع قلبه الحق كما قال الله تعالى لا يسعني ارضي ولا سمائي و
يسعني قلب عبدي المؤمن ومن وسع الحق قدس عن الغير اذ لا يبقى عند تجلي الحق شئ غيره فلا يسع القدوس الا القلب المقدس
من الاكوان عبد السلام هو الذي تجلى اسم السلام فسلمه عن كل نقص وآفة وعيب عبد المؤمن هو الذي امنه الله تعالى
عن العقاب والبلاء وامنه الناس عن دوابهم واموالهم واعراضهم عبد الوهاب من تجلى له الحق باسم الجواد فيهب
ما ينبغي على الوجه الذي ينبغي بلا عوض ولا غرض ويمد اهل عناية الله تعالى بلا امدادا لانه واسطة جوده ومظهره عبد الرزاق
هو الذي وسع الله تعالى رزقه فيوثر به على عباده ويبسط لمن يشاء الله ان يبسط له لان الله جعل في قدمه السعة والبركة
فلا يأتيه الا حيث يبارك فيه ويفيض الخيرية عبد الفتاح هو الذي اعطاه الله تعالى علم اسرار المفاتيح على اختلاف انواعها
فتح به الخصومات والمغالق والمعضلات والمضايق ويبرية فتوحات الرحمة وما امسكه من النعمة عبد العليم
هو الذي علمه الله العلم الكشفي من لدنه بلا تعلم وتفكر بل بمجرد الصفاء الفطري وتاييد النور القدسي عبد القابض
من قبضه الله اليه بجعله قابضا للنفوس وغيره عما لا يليق بهم ولا ينبغي ان يفيض عليهم في حكمة الله تعالى وعدله وحاجزا
عن العباد ما ليس يصلح لهم وهم ينقبضون بقبضه وحجزه عبد الباسط من بسطه الله تعالى في خلقه فيرسل عليهم
باذنه من نفعه وماله بما يفرحون به ويبسطون موافقا لامره لانه يبسط بتجلي اسم الباسط فلا يكون منه الا انشراح
عبد الخافض هو الذي يتذلل له في كل شئ ويخفض عن نفسه لرؤية الحق فيه عبد الرافع هو الذي يرتفع كل شئ
بنظره اليه بنظر السوي والغير ويرتفع عن رتبته لقيامه بالحق الذي هو رفيع الدرجات وقد يكون بالعكس لان
الاول بمظهرية الاسم الاول الخافض يحفظ كل شئ لرؤيته عدما محضا ولا شيئا فاوا والثاني التجلي اسم الرافع له برفع
كل شئ لرؤية الحق فيه وهذا عندي اولى لان العارف يطلب الرحمة ليتصف به فيصير رحيما الا مرحوما لانه ذكر نصيب العاصي
من الرحمة عبد المعز من تجلى الحق له باسم المعز فيصير من اعزه الله بعزته من اوليائه عبد المذل هو مظهر صفات
الاذلال فيذل بمذليته الحق كل من اذله الله تعالى من اعدائه باسم المذل الذي تجلى له به عبد السميع وعبد البصير
ومن تجلى له فيه بهذين الاسمين فاتصف بسمع الحق وبصره كما قال الله تعالى كنت سمعه الذي يسمع وبصره الذي
يبصر فيبصر ويسمع الاشياء بسمع الحق وبصره عبد الحكم هو الذي يحكم بحكم الله على عباده عبد العدل هو الذي
يعدل بين الناس بالحق لانه مظهر عدله تعالى وليس العدل هو التساوي كما يظن به من لا يعلم بل توفية حق وتوفيره عليه
بحسب استحقاقه عبد اللطيف من تلطف بعباده لكونه بصيرا بمواقع اللطف للطف ادراكه فيكون مطلقا على
البواطن ووالعة للطف الحق بعباده وامراده لا يشعرون به للطفه بتجلي الاسم اللطيف فيه وهو الذي لا يدركه الابصار
عبد الخبير هو الذي اطلعه الله تعالى على علمه بالاشياء قبل كونها وبعدها عبد الحليم هو الذي لا يعاجل من يجني عليه بالعقوبة
ويحلم عنه ويحمل اذى من يؤذيه وسفاهة السفهاء ويدفع السيئة بالتي هي احسن عبد العظيم هو الذي تجلى الحق له
بعظمته فيتذلل له غاية التذلل اداء لحق عظمته فيعظمه الله تعالى في عين عباده ورفع ذكره بين الناس يجلونه
ويوقرونه لظهور آثار العظمة على ظاهره عبد الغفور هو ابلغ في غفران الجناية وسترها عن عبد الغفار
فهو دايم الغفران وعبد الغفار كثير الغفران عبد الشكور هو الذي دايم الشكر لربه لانه لا يرى النعمة الا
منه ولا يرى منه الا النعمة وان كانت في صورة البلاء والنقمة لانه يرى في باطنها النعمة كما قال رضي الله عنه سبحانه من
اشتدت نعمته على اعدائه في سعة رحمته واتبعت رحمته يصير المجوع لاوليائه في شدة نعمته عبد العلي من علا
قدره على اقرانه وارتفعت همته في طلب المعالي عن همم اخوانه وحاز كل رتبة عالية وبلغ كل فضيلة سنية
من تكبر بكبرياء الحق وزاد تكبره في الفضل والكمال على الخلق عبد الكبير
اقواله واحواله وخواطره وظواهره وبواطنه عن كل سوء فيتجلى فيه باسم الحفيظ حتى سرى منه الحفظ في جلسائه عبد الحفيظ هو الذي حفظه الله تعالى في افعاله و
كما يحكى عن ابي سليمان الداراني انه لم يخطر ببال خطره سوء ثلثين سنة ولا ببال جليسه ما دام جالسا معه عبد المقيت
من اطلعه الله على حاجة المحتاج وقدرها ووقتها ورفقه لا لحاجة على وفق علم من غير زيادة ولا نقصان ولا تقدم عليها
ولا يؤخر عنه عبد الحسيب من جعله حسيب النفس حتى في انفاسه ووفقه للقيام عليها وعلى كل من تابعه بالحسبة

من احله

من احله الله بجلاله حتى هابه كل من راه بجلال قدره ووقع في قلبه الهيبة منه واحسبت بكذا اجرا عند الله تعالى الحسبة بالكسر الاجر
عبد الكريم هو الذي اشهده وجه اسم فيتجلى بالكرم وصدق بحقيقة العبودية بمقتضاه فان الكريم بمقتضى قدره وعدم التقرير
عن طوره فيعرف ان لا املاك للعبيد فلا يجد شيئا ينسب اليه الا بجوده على عباده بكرمه فان مولاه يختص بملكه من يشاء وكذا لا يرى
دنيا من احد الا وهو يستر بكرمه ولا يجني عليه احد الا ويعفو عنه ويقابله باكرم الخصال واكمل الفعال قيل ان عمر رضي الله عنه لما
سمع قوله تعالى ما غرك بربك الكريم الذي قال كرمك يا رب وقال الشيخ العارف محي الدين العربي هو من تلقين الحجة وفي الجملة
لا يرى لذنوب جميع عباده في جنب كرمه تعالى قدرا فيكون اكرم الناس لصدور فعله عن كرم ربه الذي يتجلى له به وقس عبد الجواد
فانه هو مظهر اسم الجواد والواسطة جوده على العباد فلا يكون اجود منه في الخلق كيف لا وهو جاد بنفسه لمحبوبه فلا ها
يتعلق بقلبه ما عداه عبد الرقيب هو الذي يرى رقيبه لقرب اليه من نفسه ادراكا لعنايتهما وذهابا بهما في تجلي اسم الرقيب
فلا يتجاوز حدا من حدود الله ولا احدا اكثر مراعات لها منها لنفسه وبما يحضره من اصحابه فانه يرقبهم لرقبة الله تعالى
عبد المجيب هو الذي اجاب دعوة الحق واجابه حين سمع قوله اجيبوا داعي الله فاجاب الله دعوته حتى تجلى له
باسمه المجيب فيجيب كل من دعاه من عباده الى حاجة لانه من جملة الاستجابة التي اوجبه عليه لاجابته في قوله تعالى واذا سالك
عبادي عني فاني قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان فليستجيبوا لي لانه يرى دعائه بحكم القرب والتوحيد اللازم
للايمان الشهودي في قوله تعالى وليؤمنوا بي عبد الواسع هو الذي وسع كل شئ فضلا وخلقا ولا يسعه شئ لاحاطته
بجميع المراتب فلا يرى مستحقا الا اعطاه من فضله عبد الحكيم هو الذي يبصره بمواقع الحكمة في الاشياء ووفقه للسداد
في القول والصواب في العمل فلا يرى خللا في شئ الا يسده ولا فسادا الا يصلحه عبد الودود من كملت مودته لله تعالى
ولاوليائه جميعا فاحبه الله والقى محبته على جميع خلقه فاحبه الكل الا جهال الثقلين قال النبي عم ان الله اذا احب
عبدا دعا جبريل ثم ينادي في السماء ثم يوضع فيقول ان الله يحب فلانا فاحبوه فاحبه اهل السماء ثم يوضع له القبول في الارض
عبد المجيد من مجده الله تعالى بين الناس بكمال اخلاقه وصفاته وتحققه باخلاق الله تعالى فيمجدونه بفضله
وحسن خلقه عبد الباعث من احيى الله قلبه بالحيوة الحقيقية بعد موته الارادي عن صفات النفس وهواها
واهوائها ومظهر الاسم الباعث فهو يحيي موت الجهل بالعلم ويبعثهم على طلب الحق عبد الشهيد هو يشهد الحق
شهيدا على كل شئ فيشهده في نفسه وفي غيره من افعاله واقواله واحواله عن الباطن فيرى الحق في كل شئ لانه الثابت
الواجب القائم بذاته والمسمى بالسوى باطل زايل يراه في الباطل والباطل باطل عبد الوكيل من يرى الحق في صور الباطل
فاعلا لجميع الافعال ينسبها على قهر الشيطان وجنوده التي هي قوى من نفسه من الغضب والشهوة والهوى ثم قهر اعدائه
من شياطين الجن والانس فلا يقاومه شئ من خلقه الا قهره ولا يناويه الا قهر عليه عبد المتين هو الصلب في
دينه الذي لا يتاثر عمن اراد اغواءه ولم يبن ممن ازله عن الحق بشدته لكونه امتن كل متين عبد الولي من يتولاه
من الصالحين والمؤمنين فان الله تعالى بعقوله وهو يتولى الصالحين والله ولي الذين آمنوا فهو يقول بولاية الله تعالى
اياه اولياء من المؤمنين والصالحين عبد الحميد هو الذي يتجلى له الحق باوصاف الحميدة فيحمده الناس وهو
لا يحمد الا الله عبد المبدي هو الذي اطلعه الله تعالى على ابدائه فهو يشهد ابتداء الحق والامر فيبتدئ باذنه
ما يبدي من الخيرات عبد المعيد هو الذي اطلعه الله على اعادته فهو يشهد اعادة الخلق والامر كلها اليه فيعيد
باذنه ما يجب اعاده به اليه اي اعادته ويشهد عاقبته وسعادته على احسن ما يكون عبد القيوم هو الذي شهد قيام
الاشياء بالحق فتجلت مقومته له فصار قائما بمصالح الخلق قيما بالله مقيما اوامره في خلقه بقيوميته عند التهم
يقومون به من معاشهم ومصالحهم وحيوتهم عبد الواجد هو الذي خصه الله بالجود لوجود الاحدية فاستغنى
به عن الكل لان الغاير به بالكل فلا يفقد شيئا ولا يطلب شيئا عبد الماجد هو الذي شرفه الله تعالى باوصافه
واعطاه كمال النعت والحق مجد من بمجده وشرفه وكعبد المجيد عبد الواحد هو الذي بلغه الله الحضرة الواحدية
وكشف له عن احديته جميع اسمائه فيدرك ما يدرك ويفعل ما يفعل باسمائه ويشهد وجوه باسمائه الحسنى
عبد الاحد هو وحيد الوقت صاحب الزمان الذي له القطبية الكبرى والقيام بالاحدية الاولى عبد الصمد
هو مظهر الصمدية الذي يصمد اليه برفع البليات وايصال مراد الخيرات ويستشفع به الى الله تعالى لرفع العذاب
واعطاء الثواب وهو محل نظر الله الى العالم في ربوبيته له عبد القادر هو الذي شاهد قدرة في جميع المقدورات
بتجلي الاسم القادر له فهو صورة اليد الالهي الذي به يبطش فلا يمتنع عليه شئ ويشاهد مؤثرية الله تعالى في الكل ودوام
اتصال مدد الوجود الى المعدومات مع عدميتها بزوالها فيرى نفسه معدومة بذاتها مع كونه مؤثرا بقدرة الله تعالى في الاشياء

وكذا **عبد المقتدر** لكونه شهيدا ميزان الايجاد وماله **عبد المقدم** هو الذي قدمه الله وجعله من اهل الصف
الاول فيقدم بتجلي هذا الاسم له بكل من يستحق التقديم باسمه وكل ما يجب تقديمه من الافعال **عبد المؤخر** هو الذي
اخره الله عما عليه كل مفرط مجاوز عن حدود الله تعالى بالطغيان فهو يؤخر بهذا الاسم كل طاغ وعاد ويرده الى حده و
يردعه اي يمنعه عن التعدي والطغيان وكذا كل ما يجب تأخيره من الافعال وقد يجعله الله لاقوام **عبد الاول**
هو الذي يشاهد اولية الحق على كل شيء وازليته فيكون هو الاول بتحققه بهذا الاسم على الكل في مقامات المسابقة
الى الطاعات والمسارعة الى الخيرات وعلى كل من وقف من الخليقة لتحققه بالازلية والخليقة الموسومة بسمة الحدوث
عبد الآخر هو الذي شاهد آخرية الله وبقائه بعد فناء الخلق والتحقق مع قوله كل من عليها فان ويبقى وجه ربك
ذو الجلال والاكرام وطلوع وجه الباقي عليه فيبقى ببقائه وامن الفناء بلقائه وقد يتصف به بعض اوليائه بل اكثرهم
عبد الظاهر هو الذي ظهر بالطاعات له والخيرات حتى كشف الله له عن اسم الظاهر فعرفه بانه الظاهر واتصف بظاهرية
فيدعو الناس الى الكمالات الظاهرة والتزيين بها ورجح التشبيه على التنزيه كما كانت دعوة موسى عم ولهذا وعدهم جنانا
والملاذ الجسمانية وعظم التورية بالجرم الكبير وكتابتها بالذهب **عبد المحيي** من تجلى له الحق باسم المحيي فاحيا قلبه واقدره
على احياء الموتى كعيسى عم **عبد المميت** من اماته الله تعالى من نفسه هواه وغضبه وشهوته فيحيي قلبه وتنور
عقله بحيوة الحق ونوره حتى اثر في غيره باماتته قوى نفسه بالهمة المؤثرة من الله تعالى بتلك الصفة تجلى بها
عبد الحي من تجلى له الحق بحيوته السرمدية فيحيي بحيوته الديمومية **عبد البر** من اتصف بجميع انواع البر
معنى وصورة فلا تجد نوعا من انواع البر الا اتاه ولا فضلا الا اعطاه ولكن البر من آمن بالله واليوم الآخر الآية
عبد التواب هو الراجع الى الله دائما عن نفسه وجميع ما سوى الحق حتى شهد توحيد الحقيقي وقيل توبة كل من تاب
الى الله تعالى عن جريمته **عبد المنتقم** من اقامه الله تعالى لاقامة حدوده في عباده على وجه المشروع او لا يرق لهم ولا يرئف
بهم كما قال الله تعالى ولا تأخذكم بهما رأفة في دين الله الآية **عبد العفو** من كثر عفوه عن الناس وقلت مؤاخذته بل لا يخطر
عليه احد الا عفاه وقال النبي عم ان الله عفو غفور يحب العفو وقال ايضا حوسب رجل ممن كان قبلكم فلم يوجد شيء من الخير الا انه
كان رجلا موسرا وكان يأمر غلامه بالتجاوز عن المعسر قال الله تعالى نحن احق بالتجاوز عنه فتجاوز عنه **عبد الرؤف** من
جعله الله مظهر الرأفة والرحمة فهو ارأف خلق الله بالناس الا في الحدود الشرعية فانه يرى الحد وما اوجبه من الذنب الذي
جرى على يده بحكم الله تعالى وقضائه رحمة منه وان ظاهره نقمة وهذا مما لا يعرف الا خاصة الخاصة بالرؤف فاقامة الحد عليه ظاهرا
عين الرأفة به باطنا **عبد الباطن** هو الذي بالغ في معاملات القلبية واخلص الله وقدس سره فتجلى له باسم الباطن
حتى غلبت روحانيته واشرف على البواطن واخبر من المغيبات فيدعو الناس الى الكمالات المعنوية التقديس والتطهير
السرور ورجح التنزيه على التشبيه كما كانت دعوة عيسى عم السموات والروحانيات وعالم الغيب والتقشف
في لبس الاعتزال والخلو **عبد الوالي** من جعل الله تعالى واليا للناس بالظهور في مظهره وباسمه الوالي فهو يلي نفسه وغيره بالسياسة
الالهية ويقيم عدله في عباده يدعوهم الى الخير بالمعروف وينهاهم عن المنكر واكرم به الله تعالى وجعله الله تعالى اول السبعة الذين
يظلهم في ظل عرشه وهو السلطان العادل ظل الله في ارضه وانتقل الناس ميزانا لان حسنات رعايانا وخيراتهم توضع في ميزانه
من غير ان ينقص من اجورهم شيئا اذ به اقام دينه فيهم وحملهم على الخيرات فهو يده ناصره والله يؤيده وحافظه **عبد المتعالي**
المتبالغ في العلو من ادرك الغير واعبده الذي هو مظهره من لا يقف بكل كماله وعلو حصل له بل يطلب بهمة العالية الترقي الى اعلا الانه
يشهد العلو الحقيقي المطلق المقدس عن علو المكان والمكانة عند كل تقيد فلا يزال يطلب العلو في جميع الكمالات الا ترى ان الخلائق
واعلاهم رتبة كيف خوطب بقوله تعالى وقل رب زدني علما **عبد المالك** الملك من شهد مالكيته وملكه فراى نفسه ملكا خالصا من
جملة ملكه فتحقق بعبوديته حتى اشتغل بعبوديته لمولاه عما ملكه اياه وعن كل شيء فجازاه الله تعالى فجعله مظهر المالك الملك اذا علك
حتى شغله عن ربه كان حرا عن رق الكون مالكا للاشياء بالله لا بنفسه فانه عبد حق **عبد ذو الجلال والاكرام** من اجله الله
واكرمه لاتصافه لصفاته وتحققه باسمائه كما تقدس اسماؤه وعزت وتنزهت وجلت فذكر مظاهرها ورسولها فلا يراه
احد من اعدائه الا هابه وخضع له بجلال قدره ولا احد من اوليائه الا اكرمه واعتز لاكرام الله اياه وهو يكرم اوليائه تعالى
ويهينهم وهو من الاهانة اعدائه **عبد المقسط** هو اقوم الناس بالعدل حتى يأخذ نفسه لغيره حقا لم لا يشعر به
ولا يعرف ذلك الغير لانه يعدل بعدل الله الذي تجلى له به فيوفي كل ذي حق حقه ويزيل كل جور مطلع عليه فهو على كرسي
النور يخفض من يجب خفضه ويرفع من يجب رفعه كما قال النبي عم المقسطون على منابر من نور **عبد الجامع** هو الذي جمع الله

جمع الله فيه اسمائه وجعله مظهر للجامعية فيجمع بالحقيقة الالهية كل ما يفرق ويشتت من نفسه وغيره **عبد الغني**
هو الذي اغناه الله تعالى عن جميع الخلايق واعطاه كل ما يحتاج اليه من غير مسئلة منه الا بلسانه الا استعداد
لتحققه بفقره الذاتي وافتقاره اليه بجميع همه **عبد المغني** هو الذي جعله الله بعد كمال الغناء مغنيا للخلق
لا يحتاج حوائجهم وسد خلالهم بهمته التي امدها الله تعالى من اغنيائه بتجلي اسمه المغني فيه **عبد المانع** هو الذي حماه
الله تعالى ومنعه من كل ما فيه فساده وان طلبه واحبه وظن فيه خيره كالمال والجاه والصحة وامثالها واشهد من قوله تعالى
عسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم وعسى ان تحبوا شيئا وهو شر لكم وقد جاء في الكلمات القدسية ان من عبادي من
افتقر به ولو اغنيته لكان شرا له وان من عبادي من امرضته ولو عافيته لكان شرا له وانا اعلم بمصالح عبادي
ادبهم كما اشاء ومن تحقق بهذا الاسم منع اصحابه بضرهم ويفسدهم ومنع الله به الفساد حيث ولو حسبوا
فيما منعوه لكان خيرهم وصلاحهم **عبد الباقي** من اشهده الله تعالى بقائه وجعله باقيا ببقائه وعند فناء الكل
يعبده بالعبودية المحضة اللازمة لتعينه فهو العابد والمعبود تفصيلا جمعا ويقينا وحقيقة اذا لم يبق اسمه
واثره عند تجلي الوجه الباقي كما ورد في الحديث القدسي ومن انا قتلته فعلي ديته ومن علي ديته فانا ديته
عبد الهادي هو مظهر هذا الاسم جعل له هاديا للخلق ناطقا عن الحق بالصدق مبلغا ما امره به وانزل
اليه كالنبي عم بالاصالة وورثته بالتبعية **عبد البديع** هو الذي يشهد كونه تعالى في ذاته وصفاته وافعاله و
جعل الله تعالى مظهر الهذا الاسم فيبدع ما عجز عنه غيره **عبد النور** هو الذي باسم النور فشهد معنى قوله تعالى الله نور السموات
والارض والنور هو الظاهر يظهر كل شيء كونا وعلما فهو نور العالمين يهتدي به كما قال عم اجعلني نورا **عبد الوارث**
هو مظهر الاسم الوارث وهو من لوازم عبد الباقي لانه اذا كان باقيا ببقاء الحق بعد فنائه عن نفسه لزم ان يرث
ما يورث الحق من الكل بعد فنائهم من العلم والملك فهو يرث الانبياء علومهم ومعارفهم وهدايتهم لدخولهم
في الكل **عبد الرشيد** من اتاه الله تعالى رشده بتجلي هذا الاسم فيه كما قال لابراهيم عم ولقد آتينا ابراهيم
رشده ثم اقامه لارشاد الخلق اليه والى مصالحهم الدنيوية والاخروية في المعاش **عبد الصبور** هو المثبت
في الامور بتجلي هذا الاسم فيه فلا يعاجل في العقوبات والمؤاخذات ولا يستعجل في رفع المهلكات ويصبر
في المجاهدات وما امره الله تعالى من الطاعات وما ابتلاه الله تعالى من البليات وما يعتبر من الاذيات

تمت تفصيل العبودية التي وعدنا تفصيلها بفضل الله تعالى وكرمه الدائم في باب العين

متعلق بوعدنا

... عبد الله رحمهم الله

